

Interrogation de la banque de données *Limag* le jeudi 21 janvier 1999

Références d'articles sur l'espace chez Tahar Ben Jelloun,
classées par périodiques ou recueils

Copyright Charles Bonn & CICLIM

(COLLECTIF).

Paris et le phénomène des capitales littéraires. Actes du 1^o congrès du CRLC (mai 1984).

Paris, Université Paris-4.
ISSN 0765-1090

1986

2^o trimestre

ARNAUD, Jacqueline.

p. 195-204.

Le Paris des Maghrébins: regroupement et ouverture.

Tanger espace imaginaire.

Casablanca, Université Mohamed V (Rabat) et Université Abdelmalek Saâdi (Tanger).
DL 710/92

1992

SAIGH BOUSTA, Rachida.

p. 13-16.

Tanger: lieu d'émergence et support fonctionnel de l'écriture chez Tahar Ben Jelloun.

ACHOUR, Christiane.

Cahiers Jamel Eddine Bencheikh. Savoir et imaginaire.

Paris, L'Harmattan/Université Paris 13,

1998

BONN, Charles.

p. 103-109.

Écriture romanesque, lectures idéologiques et discours d'identité au Maghreb: une parole problématique.

BONN, Charles.

p. 103-109.

Écriture romanesque, lectures idéologiques et discours d'identité au Maghreb: une parole problématique.

Al Misbahia.

Fès, Faculté des Lettres de Fès-Saïss,

1995

Numéro: 1

EL ALAMI, Abdellatif.

p. 19-34.

Discours et Histoire de Fass dans "Harrouda" de Tahar Ben Jelloun.

Annuaire de l'Afrique du Nord.

Paris, CNRS,
ISSN 0242-7540 Annuel.

1987

Numéro: 24 1985:

Le Maghreb dans le Monde arabe, ou les affinités électives.

BONN, Charles.

p. 397-416.

Roman maghrébin, émigration et exil de la parole.

Awraq.

Awraq. Estudios sobre el mundo arabe e islamico contemporaneo.

Madrid, Instituto de cooperacion con el Mundo Arabe.

1991

Numéro: 12

MERINO, Leonor.

p.161-178.

La Mujer en la literatura magrebi de expresion francesa, exclusion e poder?

BASFAO, Kacem.

(Dir.).

Imaginaire de l'espace/Espaces de l'Imaginaire.

Casablanca, Université Hassan II, Faculté des Lettres et Sciences humaines I

1988

BONN, Charles.

p. 137-142.

L'Erotique du texte, la différence et l'étrangeté.

IRAQI, Rhita.

p. 119-124.

Espaces féminins dans le roman marocain.

BONN, Charles.

(Dir.).

Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent.

Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, Edidions L'Harmattan,
ISBN 2-7384-3789-3

1995

SAIGH-BOUSTA, Rachida.

p. 163-172.

Exil et immigration: "Pré-texte" et/ou quête du lieu vacant: Identité/altérité/immigration.

BOUGHALI, Mohamed.

Espaces d'écriture au Maroc.

Casablanca, Afrique-Orient,

1987

BOUGHALI, Mohammed

p. 123-142.

Tahar Ben Jelloun ou la plus basse des impostures.

Peuples méditerranéens.

Paris, Paul Vieille, Dir. de publ.
ISSN 0-399-1253 Trimestriel.

1986

Numéro: 37 oct-déc

Villes tourmentées.

BONN, Charles.

p. 57-66.

L'ubiquité citadine, espace de l'énonciation du roman maghrébin.

Présence francophone.

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).
ISSN 0048-5195 Semestriel.

1975

Numéro: 10 printemps

BONN, Charles.

p. 9-34.

'Harrouda' de Tahar Ben Jelloun ou: les villes et l'écriture du désir.

1985

Numéro: 26

BONN, Charles.

p. 25-33.

Le roman maghrébin et son espace intertextuel.

1997

Numéro: 50

Littérature et résistance.

HAFEZ-ERGAUT, Agnès.

p. 113-133.

L'Espace clos dans trois ouvrages de Tahar Ben Jelloun: "La réclusion solitaire", "L'écrivain public" et "L'enfant de sable".

Recherches et travaux.

Grenoble, Université: UER de Lettres.
ISSN 0151-1874

1986

Numéro: 30

Littérature de l'exil.

RENARD, Pierrette.

p. 151-159.

Exil-Espace: V. Vassilikos, T. Ben Jelloun.

Revue de la Fac. des Lettres de Marrakech.

Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Marrakech.

Marrakech, Faculté des Lettres.

1989

Numéro: 3

Littérature marocaine de langue française: récits et discours.

IRAQI, Rhita.

p. 77-82.

Le personnage de la femme dans l'espace narratif.

1996

Numéro: 14

L'Interculturel: Problématique et espace de création. Colloque d'Agadir.

M'HENNI, Mansour.

p. 175-181.

L'interculturel entre la traduction et la littérature maghrébine de langue française.

REGAM, Abdelhak.

p. 217-222.

Sous le regard de l'autre, ou l'épigraphe comme caution.

Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Marrakech.

Marrakech, Faculté des Lettres.

1996

Numéro: 14

L'Interculturel: Problématique et espace de création. Colloque d'Agadir.

SADIQ, Abdelhaï.

p. 183-198.

D'une rive à l'autre: l'errance du traducteur de "L'Enfant de sable", de Tahar Ben Jelloun à Med Chergui.

SAIGH-BOUSTA, Rachida.

p. 207-216.

Généalogies transculturelles et travail de l'écriture.

YAHIAOUI, Abdessalem.

(Dir) MEKNI, H.; OUERHANI, N.; etc.

Corps, espace-temps et traces de l'exil. Incidences cliniques.

Grenoble, A.P.P.A.M./La Pensée sauvage,

ISBN 2-85919-076-7

1991

OUERHANI, Nejib.

p. 17-34.

Espace et exil dans la littérature maghrébine de langue française.

RENARD, Pierrette.

p. 35-44.

Les territoires de l'exil dans l'oeuvre de T. Ben Jelloun.