

Références de livres, films, thèses, périodiques & articles ou textes courts



N.B.: Sur écran, déplacez-vous d'une page à l'autre du résultat avec les boutons fléchés en haut d'écran, et dans la page avec l'"ascenseur" sur la droite.

Les **liens indiqués en brun** permettent d'ouvrir directement la référence sur Internet quand on est sur son ordinateur.

Pour signaler d'autres références ou des erreurs, envoyer un e-mail au responsable du site Limag en cliquant sur: <http://www.limag.com/Versmail.htm>

Pour aller à la page d'accueil du site Limag (Littératures du Maghreb), cliquez sur www.limag.com

Copyright Charles Bonn & CICLIM

BEJI, Hélé.

Pays: Tunisie

Désenchantement national.

Paris,
156 p.

Maspero,
Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELFI, 1983.

1982

Essai.

Itinéraire de Paris à Tunis.

Paris,
128 p.

Noël Blandin,
ISBN 2-907695-51-7

1992

Satire.

L'Art contre la culture: Nûba.

Paris,
Essai.

Intersignes,

1994

L'Imposture culturelle.

Paris,
166 p.

Stock,
ISBN 2-234-04721-8

1997

Essai.

L'Oeil du jour.

Paris, M. Nadeau, 1985
253 p. ISBN 2-86231-058-1 Rééd. Tunis, CERES-Editions, 1993.
Roman.

L'Oeil du jour. (Réédition).

Tunis, Ceres Productions, 1993
194 p. ISBN 9973-19-017-3 Coll. Contemporains de poche. 1° ed. Paris, M. Nadeau, 1985.
Roman.

Une Force qui demeure.

Paris, Arléa, 2006
174 p. ISBN : 2-86959-725-8
Essai.



Née dans une société musulmane, élevée dans une famille libérale et tolérante, Hélé Béji a pu observer les traditions sans en subir les contraintes ni les interdits. Elle y a découvert un monde spirituel où s'est forgé l'itinéraire de sa liberté. " Serais-je une femme archaïque ? ", se demande l'auteur face au malaise de la femme moderne. Non, car l'expérience du passé lui a révélé avec une lucidité plus aiguë le sens de la modernité. Si la femme traditionnelle nous dévoilait le trésor du quotidien dans le " souci de la demeure ", la femme moderne, elle, a gagné de haute lutte sa place dans la société. Mais aurait-elle perdu sa relation au monde ? Pour affirmer et enrichir sa liberté nouvelle, la femme doit repenser cette " force qui demeure ". Au-delà de son identité féminine, saura-t-elle affirmer son humanité féminine ? " La grandeur de la femme, dit Hélé Béji, ne doit pas se bâtir sur la misère de l'homme. "



Pays: Allemagne

Cahier d'études maghrébines.

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ. n.d.
ISBN 3-929076-35-7
Périodique

Numéro: **2**, mai **1990**
Maghreb au féminin. Dossier Assia Djebar.

BEJI, Hélé. p. 31-36.

Hélé Béji par elle-même.

Communication à l'Université de Cologne le 26 mai 1987.



<http://www.esprit.presse.fr/>

Pays: France

Esprit.

Paris,

ISSN 0014-0759

n.d.

Périodique

<http://www.esprit.presse.fr/>

Numéro: **1,**

janvier

1997

BEJI, Hélé. p. 107.

Equivalences des cultures et tyrannie des identités.

Etude.



Pays: France

Europe.

Paris,

ISSN 0014-2751

n.d.

Périodique

Numéro: **702,**

octobre

1987

Littérature de Tunisie.

BEJI, Hélé. p. 42-49.

'Orage d'automne', par le Nouveau Théâtre.

Intersignes.

Pays: France

Paris,

Editions Alef. Directeur: Fethi Benslama.
ISSN 1147-1913

1990

Périodique

Numéro: **1,**

Printemps

1990

BEJI, Hélé. p. 129-134.

Radicalisme culturel et laïcité.

Numéro: **2,**

Printemps

1991

Paradoxes du féminin en Islam.

BEJI, Hélé. p. 151-156.

A propos de 'Sultanes oubliées'.

JOUBERT, Jean-Louis.

Pays: France

(Dir.).*Littératures francophones du Monde Arabe. Anthologie.*Paris, Nathan-ACCT,
240 p. ISBN 2-09-882200-6**1994****Anthologie.****1994**GUELLOUZ, BEJI, DJEDIDI, ATTIA, BECHEUR, KACEM, EL HOUSSEI, BEKRI. p. 151-160.
(Extraits présentés.).

KEIL, Regina.

Pays: Allemagne

(Ed.).*Hanîn. Prosa aus dem Maghreb.*Heidelberg, Wunderhorn,
465 p. ISBN 3-88423-058-1**1989****Anthologie.** Traduction allemande de textes de M. Achour, J. Ali-Khodja, M. Aziza, A. Bakhtri, T. Ben Jelloun, H.**1989**

BEJI, Hélé. p. 291-298.

Die Sprache ist mein Haus.

Texte en prose traduit en allemand.

Allemand

<http://www.tunisie.com/LaPresse/>

La Presse.

Pays: Tunisie

Tunis,

Périodique

Attention: existe 1 publ. du même nom à Montréal (Et probablement ailleurs encore).

n.d.<http://www.tunisie.com/LaPresse/>Numéro: **17223,**

6 février

1991

BEJI, Hélé. p. 1 & 10.

*L'inhumain.*Numéro: **17264,**

19 mars

1991

BEJI, Hélé. p. 8.

Le droit scélérat.

Texte prononcé à l'Institut du monde Arabe à Paris le 2/3/91.

La Quinzaine littéraire.

Paris, Maurice Nadeau, dir. publ. **1966**

ISSN 0048-6493

Périodique

<http://quinzaine-litteraire.presse.fr>

Numéro: **436**, 16-31 mars **1985**

Ecrire les langues françaises.

BEJI, Hélé. p. 22-23.

La langue est ma maison.

Erreur de numéro chez Ambro

Numéro: **453**, 16-31 décembre **1985**

BEJI, Hélé. p. 17-18.

Au bal des petits lits blancs.

La Revue des Deux Mondes.

Spécial: France-Maghreb. Paroles des deux rives.

Paris, Société de la Revue des Deux Mondes. Dir. Marc Ladreit de Lacharrière. **2000**

ISSN 0750-9278

Périodique.



décembre **2000**

BEJI, Hélé. p. 24-31.

Temps et décolonisation.

Le Débat.

Paris, Gallimard, Pierre Nora, dir. publ. **1980**

ISSN 0246-2346

Périodique

Numéro: **42**, nov.-déc. **1986**

BEJI, Hélé. p. 145-153.

L'Occident intérieur.

Numéro: **58**, janvier-février **1990**

BEJI, Hélé. p. 45-49.

Radicalisme culturel et laïcité.

Numéro: 73,

janvier-février.

1993

BEJI, Hélé. pp. 162-174.

Le patrimoine de la cruauté.

Sur les "justifications" ethniques et autres de la cruauté.

PERES, Shimon.

Pays: Israël

(Pr.) OHANNA, D, SITBON, CI & MENDELSON, D (Dir.).

Lire Albert Memmi: Déracinement, Exil, Identité.

Paris/Genève/Bruxelles, Fatael,

2002

242 p. ISBN 2-940313-06-7

Actes de colloque Actes du colloque de novembre 1998 à l'Institut Van Leer de Jérusalem, sur l'initiative du Forum des Cultures Méditerranéennes.



2002

BEJI, Hélé. p. 205-212.

Albert Memmi tel qu'en lui-même.



Pays: France

Qantara.

Paris,

Institut du Monde Arabe. Edgard Pisani, dir. de publ.

1991

ISSN 1148-2648.

Périodique

Numéro: 14,

Janvier-mars

1995

BEJI, Hélé. p. 76-77.

Impasse des souvenirs.

Récit.

Numéro: 17,

Octobre-décembre

1995

BEJI, Hélé. p. 44-48.

L'illusion culturelle: entre désenchantement national et enchantement religieux.