

Références d'articles ou de textes courts classées par périodiques ou recueils



N.B.: Lorsque des articles sont accompagnés d'un [lien vers Internet](#), en caractères bruns, il suffit de cliquer sur ce lien pour accéder au texte de l'article ou à un complément d'information sur Internet. (Cette fonction n'est cependant accessible que sur le site Internet, en format Acrobat)

Copyright Charles Bonn & CICLIM

24 heures.

Lausanne, Périodique

1994

8 février

FREY, Pascale.

Tahar Ben Jelloun s'attaque à la corruption... et à l'amitié.

CR de "L'Homme rompu" & de "La Soudure fraternelle". Même article et même mise en page dans "La Tribune de Genève" du 9 février.

A.D.I.S.E.M.

Kateb Yacine et la modernité textuelle.

Alger, O.P.U., Actes de colloque.

1992

HIMEUR, Ouarda.

p. 41-55.

Le traitement de l'oralité: de Kateb à Ben Jelloun.

BONN, Charles.

p. 106-119.

Variations katébiennes de la modernité littéraire maghrébine: l'ombre du père et la séduction interlinguistique.

ACHOUR, Christiane.



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Achour.htm>

(Dir.).

Cahiers Jamel Eddine Bencheikh. Savoir et imaginaire.

Paris, L'Harmattan/Université Paris 13,
Recueil de textes.

1998

BONN, Charles.

p. 103-109.

Ecriture romanesque, lectures idéologiques et discours d'identité au Maghreb: une parole problématique.

(Dir.) MORSLY, Dalila. (Dir.).

Voyager en langues et littératures.

Alger, OPU, Essai
Ed. 2667.

1990

GONTARD, Marc.

p. 87-96.

L'itinéraire comme forme romanesque chez Tahar Ben Jelloun et Abdelwahab Meddeb.

ADAMSON, Ginette.

& GOUANVIC, Jean-Marc. (Dir. et pré

Francophonie plurielle. Actes du congrès du CIEF, Casablanca, 10-17 juillet 1993.

Montréal, Hurtubise HMH,
ISBN 2-89428-103-X Actes de colloque.

1995

GALLAOUET-SCHUTTER, Catherine.

p. 105-113.

Nouveaux dilemmes du roman: Tahar Ben Jelloun.

Essentiellement sur "La Nuit sacrée".

Africa.

Périodique

1995

Numéro: 50: 4,

décembre

GHEZZI, Carla.

p. 533-543.

Da Driss Chraïbi a Tahar Ben Jelloun. Il tema dell'emigrazione nella letteratura maghrebina di espressione francese e italiana.

Paris, L'Afrique sur Internet SA,
Périodique en ligne.

2000

15 août

ELRAZ, Khaled.

Tahar Ben Jelloun et le vieil homme

Sur "Jour de silence à Tanger".

9 mai

ELRAZ, Khaled.

La leçon d'amitié de Tahar Ben Jelloun

Sur "Eloge de l'amitié".

Afrique magazine.

Paris, Groupe Jeune Afrique,
ISSN 0998-9307 Périodique.

1997

Numéro: 141,

mars

AKALAY, Lotfi.

Tahar Ben Jelloun de A à Z.

Sur La Nuit de l'erreur et Harrouda, essentiellement.

p. 40-41-44.

Al Asas

Al Asas. Mensuel de base pour la Société de demain.

Salé, Ahmed El Kohen Lamrhili, dir. publ.
ISSN 0251-3129 Périodique

1984

Janvier

BOUSFIHA, Noureddine.

'L'Ecrivain public' de Tahar Ben Jelloun.

Numéro: 18,

mars

TENKOUL, Abderrahman

A l'insu du souvenir de Tahar Ben Jelloun.

'A l'insu du souvenir'.

Numéro: 52 -53,

mai & juin

GONTARD, Marc.

L'itinéraire comme forme romanesque.

p.42-46&41-44.

Numéro: 62,

septembre

NAJMI, Abdelilah.

L'écrivain public: oscillation entre le vécu et l'onirique

p. 43-49.

Numéro: 75,

Sept/Oct

EL MARSAOUI, Ahmed.

p. 39-48.

'L'enfant de sable'. Une histoire sur l'ambiguïté et la fuite...!!

'L'enfant de sable'.

Numéro: 83,

février

GONTARD, Marc.

p. 42-44.

Tahar Ben Jelloun : le pourquoi du Goncourt.

Numéro: 95,

LEFTAH, Mohamed.

p. 44-46.

Tahar Ben Jelloun d'une dédicace à l'autre.

Al Bayane.



<http://www.casane.net.ma/albayane/>

Rabat,
024679

Ali Yata, dir. publ.
Périodique

1994

Numéro: 5727,

2 février

HDIDOU, Mustapha.

p. 6.

Aperçu sur le roman "L'Homme rompu" de Tahar Ben jelloun.

CR critique. 4 colonnes.

Numéro: 5732,

7 février

M.A.P.

p. 6.

Deux nouveaux romans de Tahar Ben Jelloun: "La Soudure fraternelle" et "L'Homme rompu".

CR (3 colonnes).

Numéro: 5791,

7 avril

L.L.

p. 6.

"L'Homme rompu" de Tahar Ben Jelloun, ou la tentation irrésistible de la corruption.

CR (3 colonnes).

Numéro: 5850,

7 juin

OUAZZANI, Abdesselam.

"L'homme rompu" ou le roman bavard.

CR de "L'Homme rompu", roman bavard et rousseauiste...

Numéro: 6392,

13 janvier

BEN JELLOUN, Tahar.

AKALAY, Lotfi. (Int.).

p. 1 & 3,

Italie, Vietnam, USA: les impressions de voyage de Tahar Ben Jelloun.

Interview. 3 colonnes.

Al Misbahia.

Fès, Faculté des Lettres de Fès-Saïss,
Périodique

1995

Numéro: 1,

EL ALAMI, Abdellatif.

p. 19-34.

Discours et Histoire de Fass dans "Harrouda" de Tahar Ben Jelloun.

Al-Maghrib.

Rabat, Impr. Mithaq Al-Maghrib. IZNASNI, Mustapha.
ISSN 0851-027X Périodique

1989

17-18 décembre

MEMMES, Abdallah.

p. 8-9.

Signification et interculturelité dans les textes de Khatibi, Meddeb et Ben Jelloun.

4-5 mars

MEMMES, Abdallah.

p. 8-9.

Problématique de l'articulation des formes esthétiques chez Ben Jelloun, Khatibi et Meddeb.

Numéro: 4286,

9-10 décembre

MEMMES, Abdallah.

p. 10 et 14.

Les manifestations du bilinguisme et du plurilinguisme dans certains textes maghrébins.

Numéro: 5701,

12 mars

MAYER, Linda.

p. 6.

Les stratégies de l'écriture de Tahar Ben Jelloun.

Résumé de conférences faites au Goethe Institut. 1 colonne. **

Numéro: 5707,

19-20 mars

MAYER, Linda.

p. 7.

L'écriture jellounienne.

Résumé de conférences faites au Goethe Institut. 1 colonne. **

Alea.



Estudos Neolatinos.

Rio de Janeiro, Faculdade de Letras,
ISSN 1517-106X Périodique.

2000

Numéro: 2 : 1,

Mars

HARVEY, Robert.

p. 73-96.

Cartas e letras roubadas: intertextualidade e intersexualidade em "L'Enfant de sable" de Tahar Ben Jelloun.

<http://www.algerie-litterature.com/>
http://www.maroc.net/maghreb_literature/Algerie_Litterature__Action/index.htm

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
ISSN 1270-9131 Périodique

1997

Numéro: 15-16

novembre-décembre

GUELLATI, Mohamed.

AMMAR-KHODJA, Soumya (interview).

Mohamed Guellati: paroles du fils.

p. 263-266.

Interview de Mohamed Guellati, fils d'émigré algérien, metteur en scène et auteur du spectacle "L'migri".

Algérie-Actualité.

Alger, E.N.E.R.I.M.
Périodique

1994

8-10 mars

MABROUKI, Azzedine.

Le crédo d'un être corrompu.

CR de "L'Homme rompu".

Numéro: 1149,

22-28 oct.

METREF, A.

Pathos et Cie.

Article critique sur 'La nuit sacrée', le Seuil, 1987.

p. 30.

Numéro: 1154,

26 nov.-2 déc.

B.A.

La nuit sacrée.

Article.

BEN ALAM, Ahmed.

Le prix Goncourt à Ben Jelloun.

Présentation du prix Goncourt décerné à Ben Jelloun.

p. 35.

p. 35.

Numéro: 1160,

7-13 janvier

MOKRANE, Arezki.

BEN JELLOUN, Tahar.

Tahar Ben Jelloun, le fou, le poète et le sage : entretien.

Interview.

p. 31.

Numéro: 1272,

1^o au 7 mars

MABROUKI, Azzedine.

La vie derrière soi.

Sur 'Jour de silence à Tanger' de T. Ben Jelloun.

p. 37.

Numéro: 1358,

24-30 oct.

MABROUKI, Azzedine.

'La remontée des cendres'. Où sont le miel et la fleur d'oranger ?

p. 25.

Numéro: 1535,

14-20 mars

AIT MOHAMED, Salima.

Ben Djelloun, passionnément.

Point de vue. Place de l'amour dans une Société rigoriste.

p. 25.

An Nasr.

Constantine,

Périodique

1972

25 avril

Collectif.

Rencontre poétique de Constantine (20-22 avril 1972). Résolutions.

Texte publié en français dans 'Présence francophone', n° 5, automne 1972, p. 130.

Annales de Lettres françaises.

Annales de Lettres françaises de la Faculté des Lettres de l'Université Saint-Joseph.

Beyrouth,
ISSN 0254-5993

Université Saint-Joseph,
Périodique.

1993

Numéro: 11-12,

GHOSN, Liliane.

Avatars et bonheurs du détournement et de l'altérité dans "L'Enfant de sable" de Tahar Ben Jelloun.

Annali istituto universitario orientale (I.U.O.).

Naples,
ISSN 0547-2121

Istituto Universitario Orientale,
Périodique

1993

DIGLIO, Carolina.

La memoria dalle ceneri: "La Remontée des cendres" de Tahar Ben Jelloun.

Numéro: 25 : 2,

DIGLIO, Carolina.

La donna sradicata di Tahar Ben Jelloun.

p. 467-483.

Annuaire de l'Afrique du Nord.



Paris,
ISSN 0242-7540

CNRS,

Périodique

1975

Numéro: 12,

1973:

Questions culturelles au Maghreb.

VATIN, Jean-Claude.

Structure romanesque et système social. Sur quatre romans parus en 1973.

p. 273-294.

- Numéro: 13,**
1974: *Les stratégies des matières premières au Maghreb.*
BONN-GUALINO, Anne-Marie. p. 974-976.
Tahar Ben Jelloun. 'Le Discours du chameau'.
Etude.
- Numéro: 15,**
1976: *Technologies et développement au Maghreb.*
BENHADDOU, Rachid. p. 1411-1414.
'La Mémoire future. Anthologie de la nouvelle poésie du Maroc', de Tahar Ben Jelloun.
Compte-rendu.
BONN-GUALINO, Annette. p. 1389-1393.
Ben Jelloun (Tahar). 'La réclusion solitaire.'
GONTARD, Marc. p. 1401-1402.
Ben Jelloun (Tahar). 'Les amandiers sont morts de leurs blessures'.
- Numéro: 16,**
1977: *Développements politiques au Maghreb.*
BONN-GUALINO, Anne-Marie. p. 1077-1079.
Ben Jelloun (Tahar), 'La plus haute des solitudes'.
- Numéro: 17,**
1978: *Le Maghreb et l'Afrique sub-saharienne.*
DEJEUX, Jean. p. 1141-1142.
Ben Jelloun (Tahar). Moha le fou, Moha le sage.
Compte-rendu.
- Numéro: 19,**
1980: *La politique de l'emploi-formation au Maghreb.*
ROCHE, Anne. p. 1146-1147.
Lévy-Jacquème (Aïcha-Jeanne). Analyse formelle de la ville et de sa symbolique à travers 'Harrouda' et l'oeuvre de Tahar Ben Jelloun.
Compte-rendu.
- Numéro: 20,**
1981: *Maghrébins en France: émigrés ou immigrés?*
ARNAUD, Jacqueline. p. 1218-1219.
Ben Jelloun (Tahar). La prière de l'absent.
DURY-STAEGER, Pascale. p. 1192-1194.
Choukri (Mohamed). Le Pain nu. traduit de l'arabe par Tahar Ben Jelloun.
- Numéro: 22,**
1983: *Etats, territoires et terroirs au Maghreb.*
DEJEUX, Jean. p. 1012-1029.
Bibliographie critique. Littérature maghrébine d'expression française.
- Numéro: 24,**
1985: *Le Maghreb dans le Monde arabe, ou les affinités électives.*
DEJEUX, Jean. p. 879-897.
Bibliographie critique: Littérature maghrébine d'expression française.
Tableaux statistiques in fine.
BONN, Charles. p. 397-416.
Roman maghrébin, émigration et exil de la parole.

Numéro: 26,

1987: *Etat, secteur public et développement dans le monde arabe.*

DEJEUX, Jean. p. 777-794.
Bibliographie critique. Littérature maghrébine d'expression française. (Bilan de 1987).

Numéro: 29,

1990: *Le Maghreb, l'Europe et la France.*

LEFEBURE, Claude. p. 251-262.
France, terre d'écueils. Une suite d'extraits littéraires berbères.

Choix de textes de communautés berbères dy Sud marocain, sur l'image de la France et de l'émigration.

DEJEUX, Jean. p. 985-1004.
Littérature maghrébine de langue française.

ANOLL, Lidia.

& SEGARRA, Marta. (Dir.).

Voix de la Francophonie. Belgique, Canada, Maghreb.

Barcelone, Université, Actes de colloque.
ISBN 84-475-2218-0

1999

PERALES, Juan José. p. 425-430.
El cuerpo y el mundo inanimado en "Jour de silence à Tanger" de T. Ben Jelloun.

AHNOUCH, Fatima. p. 269-280.
Femmes immigrées: le creux du métissage dans le roman beur.

Sur "Les Raisins de la galère" de Tahar Ben Jelloun, "Zeïda de nulle part" de Leïla Houari et "Le Silence des rives" de Leïla Sebbar.

BLANCO BARROS, Maria Isabel. p. 305-315.
La voz y la palabra.

Sur "La Prière de l'absent" de Tahar Ben Jelloun.

MAYER, Linda. p. 373-387.
Réflexions sur le discours interculturel actuel de la littérature marocaine de langue française chez Tahar Ben Jelloun et Abdelkébir Khatibi.

PAGAN LOPEZ, Antonia. p. 407-412.
Subversion et transgression de l'écriture dans "L'Enfant de sable" de Tahar Ben Jelloun.

ANTOINE, Régis.

(ss. dir. de).

Carrefour de cultures. Mélanges offerts à Jacqueline Leiner.

Tübingen, Gunter Narr Verlag, Recueil d'articles.
ISBN 3-8233-4610-5

1993

ERICKSON, John D. p. 287-296.
Femme voilée, récit voilé dans "L'Enfant de sable" de Tahar Ben Jelloun.

DEJEUX, Jean. p. 273-286.
Les romans de Tahar Ben Jelloun, ou "Le territoire de la blessure".

Arabes.

Paris,
ISSN 0983-1509

Société de conseil en communication; Yasser Hawary, dir de publ.
Périodique

1990

Numéro: 41,

mai

DEJEUX, Jean.

p. 91-92.

Tahar Ben Jelloun, 'Jour de silence à Tanger'.

Notes de lecture. (Paris, Seuil, 1990).

Numéro: 53,

mai

AKEL, Samia.

p. 79-80.

T. Ben Jelloun, 'Les yeux baissés'.

(Paris, Le Seuil, 1991).

Numéro: 64,

avril

Choukri, Genet et Williams à Tanger.

p. 67.

A propos de la parution de 'Le Temps des erreurs'

Numéro: 83,

novembre.

ALAOUI, M'hamed.

pp. 70-73.

Le roman marocain en français: l'après-indépendance.

Le roman marocain d'expression française a-t-il atteint l'âge de la crédibilité.

Numéro: 84,

décembre.

Littérature: "Tahar Ben Jelloun."

p. 77.

A partir du recueil d'études sous la direction de Mansour M'Henni. (L'Harmattan). L'oeuvre de Ben Jelloun comme entrée dans l'étude de la littérature maghrébine de langue française et dans celle des littératures françaises en général.

Numéro: 96,

décembre

BAHOUT, Myriam.

p. 76.

L'homme rompu.

Résumé de son livre.

Numéro: 102,

juin

HOVASSE, Jean-Marc.

p. 72.

Le premier amour est toujours le dernier.

ARNOLD, Ludwig.

(Dir.).

Kritisches Lexikon zur Fremdsprachigen Gegenwärtsliteratur. 23 supplément.*

Munich, Text und Kritik, Ss. dir. de Heinz Ludwig ARNOLD,
dic

1998

Numéro: 47,

Novembre

SPILLER, Roland.

14 + 8 p.

Tahar Ben Jelloun.

Article de dictionnaire. Bibliographie fournie.

ASHOLT, Wolfgang.

(Dir.).

Intertextualität und Subversivität. Studien zur Romanliteratur der achtziger Jahre in Frankreich.

Heidelberg,
ISBN 3-8253-0190-7

Universitätsverlag C. Winter.

1994

STOLZ, Peter.

p. 111-135.

Bauelemente des französischen Romans der 80er Jahre am Beispiel ausgewählter Romane von Philippe Sollers und Tahar Ben Jelloun.

Sur "Les Yeux baissés".

Assabah.

Tunis,

Dar Assabah,

Périodique

1991

Numéro: 13661,

15 janvier

MESBAHI, Hassouna.

p. 9.

Hadiqua Wasat El Lahab : Quirâa Fil Adab Al Maghârîbi Annatik Bil Firancia (Un jardin entre les flammes : lecture de la littérature maghrébine d'expression française). (3)

Etude.

Numéro: 13715,

19 mars

BRICE, Aurette.

p. 7.

"Al Oyoun Al Mounakasa" Toukadi Mou Saka Istilabin Jadidin Bil Gharb ("Les yeux baissés" prouve une nouvelle soumission à l'Occident).

Etude critique : "Les yeux baissés" de Tahar Ben JELLOUN.

Numéro: 13765,

17 mai

SELMI, Habib.

ZOGLAMI, Mohsen. (Interview).

p. 9.

Al Adab Al Arabi Ou Mouman Mouhaser Bi Ma Yousama Al Manha Wakiî (La littérature arabe est envahie par le réalisme).

Interview.

Australian Journal of French Studies.

Clayton Vic,
ISSN 0004-9468

Australie, A.J.F.S.,
Périodique

1991

Numéro: 28 :1,

janvier-avril

CHALIER, Chantal.

p. 80-91.

"La Nuit sacrée": un roman musulman qui ose s'exprimer contre l'hypocrisie et le fanatisme religieux.

Avvenire.

Périodique

1993

22 mai

BEN JELLOUN, Tahar.

SERAFINI, Simona. (Interv.).

p. 4.

Sto diventando un norvegese. Intervista a Tahar Ben Jelloun.

Interview.

Awraq.

Awraq. Estudios sobre el mundo arabe e islamico contemporaneo.
Madrid, Instituto de cooperacion con el Mundo Arabe.
Périodique

1991

Numéro: 12,

MERINO, Leonor.

p.161-178.

La Mujer en la literatura magrebi de expresion francesa, exclusion e poder?

Basamat = Empreintes.

Casablanca, Faculté des Lettres et des Sciences humaines II
Périodique

1988

Numéro: 1,

Colloque sur la littérature marocaine, Faculté des Lettres 2 de Casabla 2, 1986.

SAIGH-BOUSTA, Rachida.

p. 177-187.

Distribution narrative et articulations du (des) récit(s).

A propos de "L'Enfant de sable" de Tahar Ben Jelloun.

BASFAO, Kacem.

(Dir.).

Imaginaire de l'espace/Espaces de l'Imaginaire.

Casablanca, Faculté des Lettres 1,
Actes de colloque.

1988

IRAQI, Rhita.

p. 119-124.

Espaces féminins dans le roman marocain.

BONN, Charles.

p. 137-142.

L'Erotique du texte, la différence et l'étrangeté.

BAUMSTIMLER, Yves.

Apport de la psychopathologie maghrébine.

Paris, Centre de recherches en psychopathologie de l'Université Paris-Nord (Paris-13).
ISBN 2-9505485-0-4

1991

BEN ABDA, Saloua.

p. 157-163.

Entre deux langues.

Actes du congrès des 5-6-7 avril 1990.

BEAUMARCHAIS, J.-P.

COUTY, D., REY, A. (Dir.).

Dictionnaire des littératures de langue française. (2^e édition).

Paris, Bordas,

1987

RENARD, Pierrette.

Ben Jelloun, Tahar.

Article de dictionnaire.

BONN, Charles.

Maghreb. Littérature d'expression française.

BEN JELLOUN TOUIMI, M.

KHATIBI, Abdelkebir (et alii).

Ecrivains marocains. Du protectorat à 1965. Anthologie.

Paris, Sindbad,

1974

BENJELLOUN TOUIMI, Mohammed.

KHATIBI, Abd. KABLY, Med.

M. Ibn Ibrahim, M. Al-Soussi, Allal El-Fassi, A. Benjelloun, A. Ghallab, M. Al-Habib El Forkani, M. Berrada, M. Ibr. Bouallou, Med As-Sebagh, Med Zniber, Abd. Shimi.

146 p.

Présentation, choix de textes et traduction d'extraits de chaque auteur choisi.

BENAYOUN-SZMIDT, Yvette.

BOURAOUI, H. & REDOUANE, N. (Dir.).

La Traversée du français dans les signes littéraires marocains.

Toronto,
ISBN 1-866739-00-8

Ed. La Source,

Actes de colloque.

1996

ELBAZ, Robert.

p. 149-164.

Ben Jelloun ou l'inassouvissement du désir narratif.

Actes du colloque de Toronto, 1994.

SALTANI, Bernoussi.

p. 41-54.

De quelques figures du juif dans la littérature arabo-berbère maghrébine d'expression française.

Actes du colloque de Toronto, 1994.

SAIGH-BOUSTA, Rachida.

p. 77-85.

Défi et quête de la dualité: moi-l'autre.

Actes du colloque de Toronto, 1994.

STONE MCNEECE, Lucy.

p. 87-96.

Discours à la dérive: à travers le miroir ou l'écriture à l'envers.

Actes du colloque de Toronto, 1994.

SAADY, Fouzilla.

p. 201-210.

Figure littéraire: écriture androgyne et discours subversif dans "L'Enfant de sable" et "La Nuit sacrée".

Actes du colloque de Toronto, 1994.

IBNLFASSI, Laïla.

p. 55-63.

L'appropriation de la voix féminine par les écrivains masculins marocains.

Actes du colloque de Toronto, 1994.

TENKOUL, Abderrahman.

p. 19-31.

L'esthétique de l'indécidable dans le roman marocain de langue française.

Actes du colloque de Toronto, 1994.

ELKABAS, Charles.

p. 165-179.

L'exil et la rançon: "La Réclusion solitaire" de Tahar Ben Jelloun.

Actes du colloque de Toronto, 1994.

THERIAULT, Michel.

p. 189-199.

Les rêves de Zahra dans "La Nuit sacrée" de Tahar Ben Jelloun.

Actes du colloque de Toronto, 1994.

GURAL-MIGDAL, Anna.

p. 97-109.

Postmodernité et simulacres androgynes dans le roman marocain.

Actes du colloque de Toronto, 1994.

BRAHIMI, Denise.

p. 181-187.

Tahar Ben Jelloun: portrait de jeune fille marocaine?

Actes du colloque de Toronto, 1994.

BENCHEIKH, Jamel Eddine.

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0015421.ra>

Dictionnaire de littératures de langue arabe et maghrébine francophone. (Réédition).

Paris, PUF, Dictionnaire.
ISBN 213050440X

2000

- BOUNFOUR, Abdallah.** p. 61-62
BEN JELLOUN, Tahar.
Article de dictionnaire.
- BERRADA, M.** pp. 314-315
QISSA.
Article de dictionnaire.
- BERRADA, M.** pp. 331-333
RIWAYA MAROCAINE.
Article de dictionnaire.
-

BENCHEIKH, Mustapha.

& DEVELLOTTE, Christine (Dir.).

L'Interculturel: réflexion pluridisciplinaire.

Paris, L'Harmattan, Actes de colloque.
ISBN 2-7384-3253-0

1995

- GONTARD, Marc.** p. 75-87
Nom propre et interculturelité dans la littérature marocaine de langue française.
Porte aussi sur Dib et Kateb, et pas seulement sur les marocains.
-

BIANCARDI, BOTTO, GIBELLI & GIORGI.

(Dir.).

BIANCARDI/BOTTO/GIBELLI/GIORGI (Ed.). Atti del XV convegno della società universitaria per gli studi e letteratura francese.

Fasano (Italie)

1989

- RIVOIRE ZAPPALA, Marguerite.** p. 299-314.
"L'Enfant de sable", de Tahar Ben Jelloun: un roman alchimique?



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Bonn.htm>

GARNIER, Xavier. LECARME, Jacques. (Dir.).

Littérature francophone. 1. Le Roman.

Paris, Hatier - AUPELF/UREF,
ISBN 2-218-71-676-3 Manuel.

1997

GONTARD, Marc.

Maroc.

p. 211-228.

& GARNIER, Xavier. (Dir.).

Littérature francophone. 2. Récits courts, poésie, théâtre.

Paris, Hatier - AUPELF/UREF,
ISBN 2-218-72510-X Manuel.

1999

BONN, Charles.

Poésie/Maghreb.

p. 164-179.

KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir)

Littérature maghrébine d'expression française.

Paris, EDICEF/AUPELF,
ISBN 2-85-069759-1 Manuel.

1996

TENKOUL, Abderrahmane.

La poésie marocaine de langue française.

p. 193-208.

BONN, Charles.

Postface.

p. 256-260.

<http://www.limag.com/Textes/Manuref/IntroManuref.htm>

SAIGH-BOUSTA, Rachida.

Tahar Ben Jelloun.

p. 177-184.

Texte disponible en ligne: http://www.aupelf.fr/maroc_ct/tur/littera/tahar1.htm et http://www.aupelf.fr/maroc_ct/tur/littera/tahar2.htm

& ROTHE, Arnold. (Dir.).

Littérature maghrébine et littérature mondiale.

Würzburg, Königshausen & Neumann,
ISBN 3-8260-1027-2 Actes de colloque.

1995

SPILLER, Roland.

L'intertextualité circulaire ou le désir dans la bibliothèque: Ben Jelloun lit Borgès, lecteur de Cervantès.

Porte sur "L'Enfant de sable".

p. 171-180.

HEILER, Susanne.

La mafia mise en texte par Sciascia et Ben Jelloun.

Porte sur "L'Ange aveugle".

p. 125-134.

TAMM, Sabine. p. 161-170.

La réalisation de "La liberté dans l'écriture".

Porte sur "L'Enfant de sable".

LAOUISSI, Farida. p. 181-186.

Térotologie borgsienne dans "L'Enfant de sable" de Tahar Ben Jelloun.

Porte sur "L'Enfant de sable".

(Dir.).

Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent.

Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan,
ISBN 2-7384-3789-3 Actes de colloque.

1995

SAIGH-BOUSTA, Rachida. p. 163-172.

Exil et immigration: "Pré-texte" et/ou quête du lieu vacant: Identité/altérité/immigration.

& BOUALIT, Farida. (Dir).

Paysages littéraires algériens des années 90: témoigner d'une tragédie?

Paris, L'Harmattan/Université Paris-Nord,
ISBN 2-7384-8021-7 Recueil d'articles.

1999

BONN, Charles. p. 7-23.

Paysages littéraires algériens des années 90 et post-modernisme littéraire maghrébin.

Présentation du volume.

& BAUSTIMLER, Yves. (Dir).

Psychanalyse et texte littéraire au Maghreb.

Paris, Universités Paris-Nord et d'Alger / Editions L'Harmattan,
ISBN 2-7384-1197-5 Recueil d'études.

1992

124 p.

BOUSTA, Rachida. p. 97-104.

Inscription du langage du corps à travers les béances d'une écriture.

CALS, Claude. (MONTSERRAT).

Questionnement du schéma oedipien dans le roman maghrébin. p. 49-60.

BONN, Charles. p. 11-24.

Schémas psychanalytiques et roman maghrébin de langue française.

Présentation de l'ensemble.

Bonne soirée.

Paris, Périodique

1994

L'Homme rompu.

301.

BONNEFOY, Claude.

CARTANO, T. & OSTER, D.

Dictionnaire de littérature française contemporaine.

Paris, J.-P. Delarge,

1977

BONNEFOY, Claude.

Albert Memmi. Kateb Yacine. Mohammed Dib. Mohammed Khaïr-Eddine. Rachid Boudjedra. Tahar Ben Jelloun.

Articles de dictionnaire.

BOUGHALI, Mohamed.

Espaces d'écriture au Maroc.

Casablanca Afrique-Orient,
Essais.

1987

BOUGHALI, Mohammed

p. 123-142.

Tahar Ben Jelloun ou la plus basse des impostures.

BOYSEN, Gerhard.

(Dir.).

Actes du XII^e Congrès des Romanistes scandinaves, I-II. .

Aalborg (Dan.) Aalborg Universitetsforlag,
Actes de colloque.

1994

Table-ronde sur les littératures francophones hors de France.

LAGERQVIST, Hans.

Observations sur la langue de deux romans maghrébins: "Nedjma" de Kateb Yacine et "La Nuit sacrée" de Tahar Ben Jelloun.

BRAHIMI, Denise.

<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Brahimi.htm>

Maghrébines. Portraits littéraires.

Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-3165-8 Portraits.

1995

BRAHIMI, Denise.

p. 64-74.

Yamna, d'après "La Prière de l'Absent" de Tahar Ben Jelloun.

Bulletin de liaison du G.R.L.D.F.R.U.I.

Lyon, Université Lyon-2, Edg. Pich, dir de publ. N° dirigé par Charles Bonn.
ISBN 2-906196-00-2 Périodique

1986

Numéro: 4,

Le Maghreb comme horizon d'écritures.

109 p.

Actes de la journée d'études organisée par Charles Bonn à l'Université Lyon-3 le 30 mai 1985.

RENARD, Pierrette.

p. 43-49.

Le Maghreb comme écriture de la quête.

Actes de la journée d'études organisée par Charles Bonn à l'Université Lyon-3 le 30 mai 1985.

Bulletin francophone de Finlande.

Jyväskylä,
ISSN 0781-2175

Publications de l'Institut des langues romanes. Université.
Périodique

1995

Numéro: 6,

RAFIK, Abdelmjid.

La banalisation de la corruption.

Sur "L'Homme rompu".

p. 67-70.

Bulletin of Francophone Africa.

Bulletin of Francophone Africa. Maghreb Research Group.

Londres,
ISSN 0966-1018

Polytechnics of Central London. H. Gill, M. Majumdar & E. Tolansky.
Périodique

1994

Numéro: 6,

Autumn

Dossier: The politics of Commitment: Writing in morocco Today.

GONTARD, Marc.

Littérature marocaine de langue française: le Moi étrange.

Présentation de son livre.

BENCHEIKH, Lotfi.

The Discourse of Madness in Moroccan Fiction. (Le dire de la folie dans la fiction marocaine).

L'étude porte sur "Moha le fou, Moha le sage", "Les Enfants des rues étroites" et "Messaouda".

IBNLFASSI, Laïla.

Whose Voice is it Anyway?

Vive polémique contre l'écrire-femme de Tahar Ben Jelloun dans "Harrouda", "L'Enfant de sable" et "La Nuit sacrée".

p. 15-24.

p. 32-43.

p. 25-31.

Numéro: 8,

Autumn

ROSA da SILVA, Edson.

L'Enfant de sable: la réécriture du destin.

p. 37-45.

Numéro: 9,

Spring

REDOUANE, Nejib.

Marques sociales dans "L'Homme rompu" de Tahar Ben Jelloun.

p. 78-95.

Numéro: 10,

Winter 1996/

BOUABACI, Aïcha.

Entre la reconnaissance par le clan et l'adhésion aux valeurs de l'universalité.

p. 1-13.

Numéro: 11,

GILL, Hélène.

"Les Raisins de la galère" de Tahar Ben Jelloun.

p. 116-118.

Numéro: 12-13,

AMAR, Ruth.

De la clôture à l'"évaporation" du récit benjellounien.

Sur "L'Enfant de sable" et "La Nuit sacrée".

p. 66-74.

Cahier d'études maghrébines.



Cologne,
ISBN 3-929076-35-7

Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.
Périodique

1994

Numéro: 6-7,

Les Mille et une Nuits dans les imaginaires croisés. Actes de la 7^e session de

BENZAKOUR-CHAMI, Anissa.

p. 119-124.

"La Prière de l'Absent" ou une relecture des "Nuits".

Numéro: 8.

Femmes du Maghreb.

BRAHIMI, Denise.

p. 245-251.

L'Emergence de femmes écrivains au Maghreb.

Numéro: 13,

Villes océanes marocaines dans l'imaginaire: De Tanger à Safi.

BEN JELLOUN, Tahar.

BEN JELLOUN, Tahar.HELLER-GOLDENBERG

Tahar Ben Jelloun par lui-même.

p. 42.

Interview de Tahar Ben Jelloun à propos de son travail d'écrivain.

BEN JELLOUN, Tahar.

ARNHOLD, Barbara.

Rencontre avec Tahar Ben Jelloun.

p. 43-46.

Interview de Tahar Ben Jelloun

BEN JELLOUN, Tahar.

HELLER-GOLDENBERG, Lucette.

Tanger dans l'imaginaire de Tahar Ben Jelloun.

p. 39.

Interview de Tahar Ben Jelloun à propos de Tanger.

Cahiers assoc. internatle des études françaises.

Cahiers de l'association internationale des études françaises.

Paris,
ISSN 0571-5865

AIEF,
Périodique

1992

Numéro: 44,

mai

BET, Marie-Thérèse.

p. 67-80.

La littérature maghrébine francophone.

Cahiers de la Méditerranée.

Nice,
ISSN 0395-9317

CMMC, Université de Nice. Robert Escallier, dir. de publ.
Périodique

1989

Numéro: 38,

juin

Le Maroc, culture d'hier et d'aujourd'hui. N° dirigé par L. Heller-Goldenberg.

HELLER-GOLDENBERG, Lucette.

SCHWAMBORN, Ingrid.

Hommage à Tahar Ben Jelloun.

p. 129-137.

Cahiers francophones d'Europe Centre-Orientale.

Pécs/Vienne,
ISSN 1215-7279

Janus Pannonius Tudományegyetem / Universität Wien, Institut für Romanistik.
Périodique

1995

Numéro: 5-6,

Y a-t-il un dialogue interculturel dans les pays francophones?

BONN, Charles.

Texte maghrébin et séduction de l'étrange.

p. 339-347.

Colloque international de l'AEFECO, Vienne (Autriche), 18-23 avril 1995.

Callaloo.



<http://muse.jhu.edu/journals/callaloo/index.html>

Callaloo: An Afro-American and African Journal of Arts & Letters.

ISSN 1041-7192

Périodique

1990

Numéro: 13 :3,

été

TALEB-KHYAR, Mohamed B.

Tahar Ben Jelloun and the water's bride: introductory notes.

p. 396-425.

Sur 'La Fiancée de l'eau'.

Numéro: 15 :4,

AMEZIANE-HASSANI, Rachid.

The father figure in Tahar Ben Jelloun: 'La Nuit sacrée', 'Jour de silence à Tanger' and 'Les Yeux baissés'.

p. 1105-1109.

CALLE, Mireille.

Ep. GRUBER & ROTHE, Arnold. (Dir.).

Autobiographie et biographie.

Paris,
ISBN 2-7078-1128-9

Nizet,

5

1989

ROTHER, Arnold.

'Moi l'aigre'. Roman marocain et autobiographie.

p. 129-147.

Colloque franco-allemand de Heidelberg. 25-27 mai 1988.

CELFAN Review.

Philadelphie,
ISSN 0890-6998

Temple University. Eric Sellin, Editor.
Périodique

1983

Numéro: 2 : 3,

mai

Moroccan literature (Littérature marocaine).

PALLISTER, Janis L.

Tahar Ben Jelloun and the poetry of the refusal.

p. 34-36.

EL HOUSSEI, Majid.

Tahar Ben Jelloun: une écriture de la fêlure.

p. 10-14.

COLLECTIF.

(Colloque 'L'écrivain et le pouvoir', Athènes, 1984).
Athènes,

1984

RENARD, Pierrette.

(Traces du pouvoir dans l'oeuvre de Driss Chraïbi et Tahar Ben Jelloun).

Anthologie des littératures de langue française / (sous la dir. de J.P. de BEAUMARCHAIS, D. COUTY.

Paris, Bordas,
ISBN 2-04-016378-6 Anthologie

1988

BONN, Charles.

Ben Jelloun, T. Boudjedra, R. Chraïbi, D. Dib, M. Djébar, A. Farès, N. Feraoun, M. Kateb, Y. Khaïr-Eddine, M. Khatibi, A. Mammeri, M. Memmi, A.

Choix de textes et présentation rapide.

Aspects de la mémoire de Tanger et de Tétouan. Actes du colloque.

Tétouan, Publications de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Tétouan,
DL: 964-1994

1994

HAMMOUTI, Abdellah.

L'ambivalence du souvenier dans "Jour de silence à Tanger" de Tahar Ben Jelloun. p. 61-70.

ALOUANE, Mohammed.

Mémoire et écriture dans "Les filles de Tanger" et "Les Filles de Tétouan" de Tahar Ben Jelloun. p. 43-51.

Caplex (Petite encyclopédie de Cappelen).

Oslo,

1990

SKATTUM, Ingse.

T. Ben Jelloun. R. Boudjedra. M. Dib. A. Djébar. F. Fanon. M. Feraoun. H. Lopes. M. Mammeri. A. Memmi. Kateb Yacine.

Article de dictionnaire.

SALHA, Habib. (Dir.).

Ecrire le Maghreb.

Tunis, Cérès-Éditions,
ISBN 9973-19-306-7 Actes de colloque.

1997

TAZI, Chakib.

De la croyance dans "La Nuit sacrée" de Tahar Ben Jelloun. p. 35-41.

Colloque organisé par la Faculté des Lettres de La Manouba et l'Université Paris 13.

BRAHIMI, Denise.

Détournements d'écriture: voir, sentir, entendre le Maghreb. p. 243-249.

Colloque organisé par la Faculté des Lettres de La Manouba et l'Université Paris 13. La communication porte sur "Une Année dans le Sahel" et sur "La Prière de l'Absent".

ABASSI, Ali.

La subversion du code religieux dans "La Nuit sacrée". p. 27-34.

Colloque organisé par la Faculté des Lettres de La Manouba et l'Université Paris 13.

BOUGUERRA, Mohammed Ridha.

Tahar Ben Jelloun ou le "cambrioleur" du réel: "L'Écrivain public" et "L'Homme rompu" entre fiction et réalité. p. 9-25.

Colloque organisé par la Faculté des Lettres de La Manouba et l'Université Paris 13.

Ecrivains contemporains, III.

Montréal, L'Hexagone,

1985

BEN JELLOUN, Tahar.

ROYER, Jean. (Int.).

Tahar Ben Jelloun: nommer la blessure.

p. 78-83.

Interview.

Femmes partagées: famille-travail.

Casablanca, Le Fennec, Ss la dir. de Fatima Mernissi.

1988

MEZGUELDI, Zohra.

p. 111-134.

Le rôle de la mère dans la formation de l'imaginaire : parole mère et écriture de langue française.

L'article porte sur "Le Passé simple" (CHRAIBI), "La mémoire tatouée" (KHATIBI), "Harrouda" (BEN JEL

Histoire de la littérature française.

Paris, Nathan,

1984

CERQUIGLINI, Bernard.

CERQUIGLINI, Jacqueline.

Abdellatif Laâbi. Assia Djebar. Driss Chraïbi. Frantz Fanon. Jean Amrouche. Kateb Yacine. Mohammed Dib. Mohammed Khaïr-Eddine. Mouloud Feraoun. Mouloud Mammeri. Rachid Boudjedra. Tahar Ben Jelloun.

Articles de dictionnaire. (En fin de volume).

Identité culturelle au Maghreb.

Rabat, Faculté des Lettres et des Sciences humaines,
DL 925/91 Actes de colloque.

1991

BOUSTA-SAIGH, Rachida.

p. 33-39.

Identité culturelle et discours parallèles.

MEMMES, Abdallah.

p. 175-183.

Les soubassements culturels de l'autobiographie maghrébine.

Itinéraires littéraires. Tome 2, 1950-1990.

Paris, Hatier,
ISBN 2-218-03341-0

1991

BRAHIMI, Denise.

p. 306-316.

La littérature maghrébine d'expression française. (+ extraits de Tahar Ben Jelloun, Kateb Yacine et Albert Memmi).

Manuel de littérature pour l'enseignement secondaire.

La Culture esotérique nelle letteratura francofone.

Pavie, Schena,

1988

RIVOIRE ZAPPALA, Marguerite.

pp. 299-314.

L'Enfant de sable' de Tahar Ben Jelloun est-il un roman alchimique?

Actes de colloque. Vérifier année: Rancoeur a déjà signalé cette publication en 1988 pour Majid El Houssi, et la resigne en 1989 pour le présent article. Dans le doute je maintiens 1988, mais ce pourrait être 1989.

SALHA, Habib. (Dir.).

La Tentation du divers. Mélanges offerts au Professeur Abdelkader Mhiri.

Tunis, Ecole Normale Supérieure,
ISBN 9973-9940-7-8 Ouvrage collectif.

2000

BEN OUANES, Kamel.

La confession hybride dans "L'Homme rompu" de Tahar Ben Jelloun.

p. 105-114.

Le Nouveau Dictionnaire des auteurs.

Paris, Laffont-Bompiani,
ISBN : 2-221-06888-2 Dictionnaire.

1994

BEN JELLOUN, Tahar.

Article de dictionnaire.

p. 305.

Le Nouveau Dictionnaire des oeuvres.

Paris, Laffont-Bompiani,
ISBN : 2-221-06887-4 Dictionnaire.

1994

L'Ecrivain public, de Tahar Ben Jelloun.

Article de dictionnaire.

p. 2110.

Linguistique et sémiotique. Actes du 1^o colloque, Rabat, 16-18 avril 1976.

Rabat, Faculté des Lettres,

1976

GONTARD, Marc.

Sémiologie et littérature dans "Harrouda" de Tahar Ben Jelloun.

Moderne Encyclopedie der Wereldliteratur.

Haarlem, Uniboek,

1981

BONN, Charles.

La littérature marocaine de langue française.

Article de dictionnaire, traduit en néerlandais.

Paris et le phénomène des capitales littéraires. Actes du 1^o congrès du CRLC (mai 1984).

Paris, Université Paris-4,
ISSN 0765-1090

1986

Vol. 1,

2^o trimestre

ARNAUD, Jacqueline.

Le Paris des Maghrébins: regroupement et ouverture.

p. 195-204.

Passagers de l'Occident." Maghrebinsche Literatur in französischer Sprache.

Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek,
ISBN 3-88282-038-1 Catalogue d'exposition

1994

MAYER, Linda.

Darstellung des Islam in der frankophonen maghrebinschen Literatur. (Représentation de l'Islam dans la littérature maghrébine francophone).

p. 64-88.

ROMERU, Anne. DUBUISSON, Heidi.
Im Labyrinth der Schrift. Die Aneignung und Übertragung europäischer Schreibweisen in den maghrebinischen Kontext. (L'appropriation de modes d'écriture européens dans le contexte maghrébin). p. 91-107.

VON KORNATZKI, Natali. BLASCHKE, Claudia.
Zwischen Politik und Ästhetik: Littérature Beur. p. 125-139.

Proceedings of the fourth international conference on (...) of asian & african literatures
Bratislava Literary institute of the slovak academy of sciences.

1983

PROJOGUINA, S.
Some remarks on the comparative and typological analysis of franco-lingual literatures of Maghreb. p. 413-420.

Quand le roman maghrébin s'interroge sur son écriture. Actes du colloque de Kénitra, 23-25 avril 1992.
Kénitra, Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines,

1994

SAIGH-BOUSTA, Rachida.
Le récit au regard retourné ou les yeux baissés qui se regardent. p. 55-62.
Sur "Prière de l'absent" et "Les Yeux baissés".

Révolutions, Résurrections et Avènements. Mélanges offerts à Paul Viallaneix.
Paris, SEDES,

1991

HADJADJ, Dany.
Chercher la voie, trouver la voix... De 'L'Enfant de sable' à 'La Nuit sacrée' de Tahar Ben Jelloun. p. 277-289.

Tanger espace imaginaire.
Casablanca, Université Mohamed V (Rabat) et Université Abdelmalek Saâdi (Tanger).
DL 710/92 Actes de colloque.

1992

SAIGH BOUSTA, Rachida.
Tanger: lieu d'émergence et support fonctionnel de l'écriture chez Tahar Ben Jelloun. p. 13-16.

Visions du Maghreb. Cultures et peuples de la Méditerranée.
Aix-en-Pce, Edisud.
ISBN 2-85744-271-8

1987

BONN, Charles.
La traversée, arcane du roman maghrébin? p. 57-61.

Cosmopolitan.

Périodique

1994

J.W.
"L'Homme rompu".
201.

Coup de soleil info.

Paris, Association Coup de soleil. Dir. de publ. Georges Morin.
ISSN 1156-5837 Périodique

1991

Numéro: 8,

mars-avril

Dossier spécial livres.

BENABADJI, Fadela.

p. 10-12.

La Méditerranée chez les éditeurs: le début d'une vague.

CRIN.

CRIN. Cahiers de recherche des instituts néerlandais de langue et de littérature françaises.

Groningen, Université de Groningen, Dept. de français.
Périodique

1998

Numéro: 34,

Le Roman francophone actuel en Algérie et aux Antilles.

BONN, Charles.

p. 11-22.

Personnage féminin et statut de l'écriture romanesque algérienne de langue française.

Critique.

Paris. Périodique

1994

Numéro: 560-561,

janvier-février

WESPHAL, Bertrand.

p. 85-99.

Le carnaval tangérois, perception littéraire de Tanger au XXème siècle.

Etude

Croissance des jeunes nations.

Paris, André Schafter, dir. publ.,
ISSN 0011-1686 Périodique

1987

Numéro: 299,

BEKRI, Tahar.

Tahar Ben Jelloun, 'La Nuit sacrée'.

Compte-rendu.

Numéro: 325,

BEKRI, Tahar.

Tahar Ben Jelloun, 'Jour de silence à Tanger'.

Compte-rendu.

Croissance. Le Monde en développement.

Paris, Jean-Claude Petit, dir. publ.
ISSN 1150-7454 Périodique

1992

Numéro: 6 (Hors-
série).

avril?

Objectif Sud.

LAPLAGNE, Geneviève.

pp. 27-31.

Romans. Les mots pour le dire. La littérature du Sud.

Très riche documentation sur la littérature du Sud.

Numéro: 336,

mars

SCHWARTZ, Thierry.

Tahar Ben Jelloun, 'Les yeux baissés'.

(Paris, Le Seuil, 1991).

p. 44.

Numéro: 347,

mars.

BOUDJELLAL, Farid.

LAGARDETTE, Martine. (int).

Exposition: Farid décoince la bulle. (Exposition 'Les Mille et une Bulles', à l'IMA. L'Orient dans les Bandes dessinées). L'Orient, d'un album à l'autre.

pp. 44-45.

A propos de l'Exposition à l'IMA, Int de Farid Boudjellal et CR de l'expo.

DEMOUGIN, Pierre.

(Dir.).

Dictionnaire historique, thématique et technique des littératures.

Paris, Larousse,

1986

DEJEUX, Jean.

M. Achour, M. Feraoun, M. Mammeri, M. Bourboune, N. Farès, N. Aba, R. Boudjedra, T. Ben Jelloun, Taos Amrouche,

Articles de dictionnaire.

Dérives.

Montréal,
ISSN 0383-7521

Pierre Monette, Secrétaire de rédaction.

1982

Numéro: 31-32,

Voix maghrébines.

BEN JELLOUN, Tahar.

La maison des autres

p. 7 à 9.

Dernières Nouvelles d'Alsace.

<http://www.sdv.fr/dna/index.html>

Strasbourg,

Périodique

1994

30 janvier

BRISON, Danièle.

Une fable moderne du veau d'or.

Sur "L'Homme rompu" de Tahar Ben Jelloun.

5 février

JOOSTENS, Alain.

La vengeance de Zina.

Sur "La Nuit de l'erreur".

DESPLANQUES, François.

& FUCHS, A. (Dir.).

Écritures d'ailleurs. Autres écritures. Afrique, Inde, Antilles.

Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-2439-2 Recueil d'articles.

1994

DESPLANQUES, François.

p. 85-105.

Autour du Prix Goncourt 1987: Tahar Ben Jelloun, entre sable et Seine.

Sur "L'Enfant de Sable" et "La Nuit sacrée".

Diagonales (suppl. de Le Français dans le monde).

Diagonales (supplément de Le Français dans le monde).

Paris, Hachette ; Edicef.
ISSN 0015-9395 Périodique

1990

Numéro: 15,

juillet

JOUBERT, Jean-Louis.

p. 17-18.

Trio majeur: Tahar Ben Jelloun, 'Jour de silence à Tanger', Ahmadou Kourouma, 'Monne, outrages et défis', 'Henri Lopes, 'Le chercheur d'Afriques'.

Dissertation abstracts international.

ISSN 0148-409A) Périodique

1994

Numéro: 54 : 7,

janvier

KAMAL, Nadia.

Ville sacrée/Ville profane: Signes d'un itinéraire dans l'oeuvre romanesque de Tahar Ben Jelloun.

Résumé de thèse.

Dokumente. Zeitschr. f. übernationale Zusammenarbeit

Dokumente. Zeitschrift für übernationale Zusammenarbeit.

Bonn, Périodique

1992

Numéro: 48 : 5,

RITZENHOFEN, Medard.

p. 406-409.

Auf der Suche nach einer west-östlichen Identität. Notizen zum Werk von Tahar Ben Jelloun.

DOTOLI, Giovanni.

(Ss. dir. de).

Poésie méditerranéenne d'expression française 1945-1990.

Fasano/Paris, Schena/Nizet,
ISBN 88-7514-495-8 Recueil de textes.

1991

BOUSFIHA, Noureddine.

BEN JELLOUN, Tahar. (Extraits).

p. 154-162.

Tahar Ben Jelloun.

Présentation et choix de textes.



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Dugas.htm>

(Dir.).

Emmanuel Roblès et ses amis. Actes du colloque de Montpellier (10-11 avril 1997).

Montpellier, Université Paul Valéry,
ISBN 2-84269-368-X Actes de colloque.

2000

ROBLES, Emmanuel.

SENAC; FERAOUN; PELEGRI; DIB;

Correspondances croisées.

p. 247-265.

Ecriture française dans le Monde.

Ecriture française dans le Monde. Porte-parole des ALF.

Sherbrooke, Antoine Naaman.
ISSN 0228-7951 Périodique

1980

Numéro: 3 -4,

octobre

DEJEUX, Jean.

p. 132.

Ben Jelloun, Tahar. 'A l'insu du souvenir'.

Compte-rendu rapide.

EL HOUSSEI, Majid.

<http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/ElHousseiKhemiri.htm>

M'HENNI, Mansour. ZOPPI, Sergio. (Dir.).

Regards sur la littérature tunisienne.

Rome, Bulzoni,
ISBN 88-8319-063-7 Recueil d'études.

1997

ZOPPI, Sergio.

p. 187-191.

A propos de la présence des littératures maghrébines en Italie.

El Moudjahid.

Alger, Nouredine Nait-Nazi, dir. publ.
Périodique

1990

11 février

M. A.

p. 17.

Moment crépusculaire.

CR de 'Jour de silence à Tanger'.

El Mundo.

Madrid,

Périodique.

1999

6 février

MERINO, Leonor.

Un poeta marroquí que rechaza el silencio.

Présentation globale à l'occasion de la remise du prix de Tolérance de l'ONU.

El Watan.



<http://www.elwatan.com/>

<http://www.elwatan.com/archives.htm>

Alger,
ISSN 1111-0333

Belhouchet Omar, dir. publ.
Périodique

1995

25 juin

BAAZIZ, L.

Ben Jelloun raconte l'amour.

Sur "Le premier amour est toujours le dernier".

Numéro: 305,

3 octobre

RAITH, Mustapha.

Tahar Ben Jelloun entre l'émotion et la pudeur.

Numéro: 970,

7 décembre

AMRANI, Djamel.

Poésie marocaine. Toujours en alerte.

Sur les poètes arabes traduits par Ben Jelloun dans "Mémoire future".

Numéro: 989,

29 décembre

BAAZIZ, L.

Mohamed Choukri: "Le Pain nu".

Résumé commenté. 1/4 p. **

Numéro: 1291,

17 janvier

ABROUS, Toudert.

Tahar Ben Jelloun. "L'Homme rompu" ou le malentendu d'être honnête.

1/2 p. sur "L'Homme rompu".

Numéro: 2538,

20 avril

MABROUKI, Azzedine.

L'Auberge des pauvres.

p. 12.

p. 15.

p. 13.

p. 15.

ELADAN, Jacques.

(Ss dir de).

SaLaM Ve CHaLoM. Anthologie de poèmes pacifistes juifs et arabes.

Paris, Noël Blandin,
ISBN 2-907695-05-3

1990

ELADAN, Jacques. (Ss dir de).
60 p.
Recueil collectif.

Elle.

Paris, Périodique

1994

BEN JELLOUN, Tahar. F.D. (Interview.).
Tahar Ben Jelloun les mains propres.
Interview sur "L'Homme rompu".

Numéro: 2672,

17 mars

HEBEY, Pierre. p. 64.
Tahar Ben Jelloun: "Le premier amour est toujours le dernier".

Etudes francophones.

<http://netsrvr.uc.twsu.edu/~mcllwww/edit.html>

Etudes francophones. (Anciennement "Revue francophone").

Lafayette, LA, University of South Louisiana,
ISSN 0890-9555 Périodique

1992

Numéro: 7: 1,

Printemps

ATTAFI, Abdellatif.
Analyse socio-thématique de "Moha le fou, Moha le sage" de Tahar Ben Jelloun.

Numéro: 8: 2,

Automne

BARGENDA, Angela.
Le thème du double chez Tahar Ben Jelloun.

Numéro: 9: 1,

Printemps

MEHTA, Brinda J.
Proclaiming a new order: Daughters in action in the Mother-Daughter Dyad in Tahar Ben Jelloun's "L'Enfant de sable" and "Les Yeux baissés".

Numéro: 12: 1,

Printemps

ATTAFI, Abdellatif.
L'Identité fragmentée dans "La Prière de l'Absent".

Numéro: 13: 1,

Printemps

MICHEL-MANSOUR, Thérèse.

L'enjeu de l'espace dans le roman maghrébin.

ATTAFI, Abdellatif.

L'identité fragmentée dans "La Prière de l'Absent".

Etudes littéraires africaines.

Cergy-Pontoise,
ISSN 0769-4563

APELA: Université de Cergy-Pontoise,
Périodique

1999

Numéro: 8,

DELAS, Daniel.

p. 85.

A. Hammam: Images et écritures du corps dans l'oeuvre romanesque de Tahar Ben Jelloun.

Compte-rendu.

Etudes littéraires maghrébines.

<http://www.limag.com/bulletinssommaire.htm>

Paris,
ISSN 1156-6701

Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ.
Périodique

1994

Numéro: 9,

2° semestre

BONN, Charles.

p. 40-41.

Tahar Ben Jelloun: La Soudure fraternelle.

Numéro: 11-12,

2° sem. 1995/1° sem.

MOUGHFIR, Nawal.

p. 68-69.

Tahar Ben Jelloun, "L'Homme rompu".

C.R.

Numéro: 13-14,

2° sem. 1996/1° sem.

MAYER, Linda.

p. 131-132.

Ridha Bourkhis: Tahar Ben Jelloun: La poussière d'or et la face masquée. Approche linguistique.

URBANI, Bernard.

p. 132.

Robert Elbaz: Tahar Ben Jelloun ou l'inassouvissement du désir narratif.

IBRAHIM-OUALI, Lila.

p. 144-145.

Tahar Ben Jelloun: Les Raisins de la galère.

Numéro: 16-17,

2° semestre

MAYER, Linda.

p. 54-55.

"Le Racisme expliqué à ma fille" de Tahar Ben Jelloun.

Numéro: 18-19,

1°-2° semestres

HAYOUN, Véronique.

p. 48.

Tahar Ben Jelloun en Israël.

Etudes.



<http://perso.wanadoo.fr/assas-editions/et/etudes-a.htm>

Paris,
ISSN 0014-1941

Paul Valadier, dir. publ.,
Périodique

1992

Numéro: 377 : 3,
septembre.

BEAUVOIS, Annette.

pp. 273-274.

Revue des livres: "L'Ange aveugle".

Ed. du Seuil, 1992.

Europe.



ISSN 0014-2751

Périodique

1979

Numéro: 602 -603,
juin-juillet

Littérature marocaine.

250 p.

Numéro: 751 -752,
novembre-décembre

Littérature d'une fin de siècle.

TEMKINE, Raymonde.

p. 187-192.

Le Théâtre. Ouverture sans fanfare.

Festival intern. des francophonies de Limoges. Pièces de S. Benaïssa, Malek Kateb/T. Ben Jelloun.

Numéro: 828,

avril

Kateb Yacine.

BONN, Charles.

p. 110-121.

Kateb le fondateur, ou le désordre fertile.

FR3.

Paris,

AV

1997

30 janvier

BARROT, Olivier.

Fès, immobile, immortelle, de Tahar Ben Jelloun.

Emission télévisée.

Français 2000. Les Cahiers de la S. B. P. F.

Bruxelles,

Société belge des professeurs de français.
Périodique

1988

Numéro: 114,
février

Littérature maghrébine.

63 p.

MOKRANE, Arezki.

BEN JELLOUN, Tahar.

p. 6-9.

Rencontre avec Tahar Ben Jelloun: un Goncourt maghrébin.

France-Culture.

Paris, AV

1983

27 octobre

BENCHEIKH, J.E., PELEGRI, J., BEN JELLOUN, T. VRIGNY, Roger. (Interv.).

A propos de Jean Sénac.

Francofonia.

Bologne, Université de Bologne, Liano Petroni, dir de publ.
Périodique

1989

Numéro: 16,

Printemps

RIVOIRE ZAPPALA, Marguerite. p. 99-113.
Les érotismes dans 'La Nuit sacrée' de Tahar Ben Jelloun.

Numéro: 32,

Printemps

IBRAHIM, Lila. p. 3-18.
L'Exil dans trois romans francophones du Maghreb: déclinaisons d'une écriture.
Les trois romans sont "La nuit sacrée" de Tahar Ben Jelloun, "Topographie idéale pour une agression caractérisée" de Rachid Boudjedra et "La rage aux tripes" de Tliti.

Francoographies.

Francoographies. Bulletin de la Société des Professeurs français et francophones d'Amérique.

New York, SPFFA, Jean Macary, éd., Fordham University.
Périodique

1993

Numéro: 2 (Num.
spécial),

Création et réalité d'expression française. Colloque de Fordham Un., 1992,t.2.

GONTARD, Marc. p. 65-72.
Effets de métissage dans la littérature marocaine de langue française.
Sur "L'Enfant de sable" et "La Nuit sacrée", et "Par-dessus l'épaule".

Französisch heute.

Französisch heute. Informationsblätter für Französischlehrer in Schule und Hochschule.

Frankfurt, Diesterweg,
ISSN 0342-2895 Périodique

1993

Numéro: 24 : 3,

septembre

VERHEYEN, Gunther. p. 267-280.
Tahar Ben Jelloun's Aufbruch in die Weltliteratur. Einige Gedanken zu "L'Enfant de sable" und "La Nuit sacrée". (L'entrée de Tahar Ben Jelloun dans la littérature mondiale: réflexions sur "L'Enfant de sable" et "La N.S.".)

GAASCH, James.

Anthologie de la nouvelle maghrébine. Paroles d'auteurs.

Casablanca, Eddif, Anthologie.
ISBN 2-908801-86

1996

Le Maroc.

BEN JELLOUN, Tahar.

GAASCH, James.

Entretien avec Tahar Ben Jelloun.

p.22-23.

Interview.

GAUVIN, Lise.

L'Ecrivain francophone à la croisée des langues. Entretiens.

Paris, Karthala, Entretiens.
ISBN 2-86537-750-4

1997

BEN JELLOUN, Tahar.

GAUVIN, Lise. (Interview).

L'immense poids de la langue française.

p. 125-137.

Interview.

Glamour.

Paris, Périodique

1990

Février

Tahar Ben Jelloun: Jour de silence à Tanger.

'Jour de silence à Tanger'.

GONTARD, Marc.



<http://sir.univ-lyon2.fr/limag/copielvnet/Pagespersonnes/gontard.htm>

Le Moi étrange. Littérature marocaine de langue française.

Paris, L'Harmattan, Essai.
ISBN 2-7384-2007-9

1993

GONTARD, Marc.

p. 11-46.

Chapitre 1: Tahar Ben Jelloun.

1) Métanarration et auto-référence dans "L'Enfant de sable". 2) L'Événement et sa mise en récit dans "La Nuit sacrée".

Grand dictionnaire encyclopédique Larousse.

Paris, Larousse, dic

1982

A. Khatibi. A. Memmi. A. Djébar. D. Chraïbi. J. Amrouche. J. Sénac. Kateb Yacine. M. Haddad. M. Dib. M. Khaïr-Eddine. M. Feraoun. M. Mammeri. R. Boudjedra. T. Ben Jelloun. T. Amrouche.

Griffes d'auteurs.

Bruxelles, André Tricot, 166, avenue Louise, 1050 Bruxelles (Belgique).
ISBN D/1988/2239/07 Périodique

1988

Colloque du 10 octobre 1987: 'Ecritures et approches interculturelles'.

RAYNAUD, Claude.

p. 74-76.

Livrée 87.

Survol des romans maghrébins de 1987.

Harenbergs Lexikon der Weltliteratur.

Harenbergs Lexikon der Weltliteratur. Autoren, Werke, Begriffe.

Dortmund, Harenberg Lexikon Verlag,
dic

1989

KEIL, Regina.

Tahar Ben Jelloun. Rachid Boudjedra. Mohammed Dib. Kateb Yacine. Albert Memmi.

Articles de dictionnaire.

Hommes et Migrations.



<http://www.adri.asso.fr/HM/>

Paris, Jacques Ghys, dir. publ.,
ISSN 0223-3290 Périodique

1988

Numéro: 1109,

janvier

DEJEUX, Jean.

p. 8-10.

'La Nuit sacrée' par Tahar Ben Jelloun, prix Goncourt 1987 : notes de lecture.

Numéro: 1131,

avril

Les Africains noirs en France. 1 : Les aspects sociaux et économiques.

DEJEUX, Jean.

p. 71.

Tahar Ben Jelloun, 'Jour de silence à Tanger'.

Notes de lecture. (Paris, Seuil, 1990).

Numéro: 1142-1143,

avril-mai

Lettres d'exil.

DEJEUX, Jean.

p. 98-99.

'Les yeux baissés', de Tahar Ben Jelloun. Notes de lecture.

Numéro: 1174,

mars

Australie, Canada, USA: le multiculturel dans tous ses états.

BONN, Charles.

p. 48-49.

Tahar Ben Jelloun: "L'Homme rompu".

Compte-rendu.

Numéro: 1175,

avril

La Mémoire retrouvée.

BONN, Charles.

p. 48-49.

Tahar Ben Jelloun, "La Soudure fraternelle".

Compte-rendu.

Numéro: 1197,

avril

Antiracisme, multiculturalisme, minorités.

BONN, Charles.

p. 46-52.

Deux ans de littérature maghrébine de langue française.

Horizons maghrébins.



<http://www.univ-tlse2.fr/ciam/parevhm-2.html>

Horizons maghrébins. Le droit à la mémoire.

Toulouse, Université de Toulouse-Le Mirail, Mohamed Habib Samrakandi, réd. en chef.
ISSN 0984-2616 Périodique

1985

Numéro: 5,

automne

SERHANE, Abdelhak.

p. 123-127.

Tahar Ben Jelloun, ou le conteur des portes sans issue.

Compte-rendu de 'L'Enfant de sable'.

Numéro: 6,

printemps

BENJELLOUN, M. O.

BEN JELLOUN, Tahar.

Entretien avec Tahar Ben Jelloun.

p. 66-72.

Interview.

BONN, Charles.

p. 74-84.

Le roman maghrébin et le concept de différence.

Numéro: 17,

4° trimestre

La perception critique du texte maghrébin de langue française.

TCHEHO, Isaac-Célestin.

p. 118-127.

'La Prière de l'Absent' de Tahar Ben Jelloun.

Horizons.

Alger, Entreprise nationale de presse, Maâmar Farah, dir. publ.,
ISSN 1011-9620 Périodique

1995

22 juin

MFL

p. 20.

Le pionnier du Goncourt.

Sur "Le premier amour est toujours le dernier".

IBLA.

IBLA. Revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes.

Tunis, Institut des Belles Lettres Arabes,
ISSN 0018 862 X Périodique

1992

Numéro: 170,

2° semestre

BOURKHIS, Ridha.

pp. 275-282.

La connotation du corps et ses référents érotiques dans l'oeuvre de Tahar Ben Jelloun.

Numéro: 173,

1° semestre

BOURKHIS, Ridha.

Tahar Ben Jelloun: Graphèmes français, culture arabe.

Statut de l'oeuvre de Tahar Ben Jelloun dans la culture et la civilisation arabo-musulmanes.

p. 23-38.

Numéro: 174,

2° semestre

DEJEUX, Jean.

Trois romanciers maghrébins à l'écran.

p. 241-252.

Numéro: 175,

1° semestre

MAHFOUDH, A.

La folie dans l'oeuvre de Tahar Ben Jelloun.

Numéro: 176,

2° semestre

MAHFOUDH, A.

Ecrire la folie: les stratégies énonciatives comme mode de réhabilitation de la parole dans "Moha le fou, Moha le sage" de Tahar Ben Jelloun.

p. 55-66.

Numéro: 181,

1er semestre

ABBOUDI, Abdellatif.

Une littérature sans frontières. Le cas de Driss Chraïbi.

p. 3-9.

Il Corriere della sera.

Périodique

1992

1 septembre

BEN JELLOUN, Tahar.

Mille e uno schermo di sabbia.

Interview.

MUNZI, Ulderico. (Interv.).

p. 4.

21 août

MINERVINO, Fiorella.

Le arabe? Sono fatte per soffrire. (...).

p. 14.

29 mars

BEN JELLOUN, Tahar.

Tangeri, i dannati della terra. Younes prese il Corano. Fra i boat people marocchini. Un racconto di Tahar Ben Jelloun.

p. 7.

3 décembre

SICILIANO, Enzo.

Cognizione del dolore a Tangeri. Ben Jelloun: ecco il mio vecchio prigioniero nel suo labirint.

Sur Jour de silence à Tanger.

p. 5.

6 août

MEDAIL, Cesare.

Nadia, l'anima maghrebina fra tradizione e riscatto. Un microcosmo lacerato nel romanzo di Ben Jelloun.

CR de "Les Raisins de la Galère", traduit en Italien sous le titre "Nadia".

p. 22.

Il Manifesto.

Périodique

1990

10 février

GAMBARO, Fabio.

Solitudini maghrebine.

Compte-rendu de "La Pluie" et de "Le Fou des roses"

p. 12.

17 juillet

MALGAROLLI, Francesco.

Accidenti che ospitalità, per leterno personaggio del lontano.

p. 5.

CALANDRELLI, Silvia.

L'illusione impossibile della coscienza esule.

p. 5.

22 février

COLOTTI, Geraldina.

Nadia, il mtissage di una "beur" nella Francia di oggi.

Sur "Les Raisins de la Galère", traduit en Italien sous le titre: "Nadia".

p. 5.

29 septembre

EL HOUSSEI, Majid.

Sul corpo i colori dell'Africa, nlla mente le ferite dell'esilio.

CR de La plus haute des solitudes.

p. 3.

Il Mattino.

Périodique

1989

11 avril

TRECCAGNOLI, Piero.

Tahar e la città dagli occhi blu.

Sur Jour de silence à Tanger.

p. 19.

Il Quotidiano.

Périodique

1994

16-17 janvier

CAPUANO, Mauretta.

Narrativa araba verso il successo con Ben Jelloun e Naguib Mahfuz.

p. 31.

Intégral.

Casablanca,
ISSN 0851-3635

Shoof-publications. Mohamed Melehi, dir. de publ.
Périodique

1973

Numéro: 3-4,

janvier

BEN JELLOUN, Tahar.

NISSABOURY, Mostefa.

Entretien avec Tahar Ben Jelloun (Interview par Mostefa Nissaboury).

Interview.

p. 27-28.

Numéro: 10,

Avril

EL MALEH, Amrane.

'Le Discours du chameau' et 'Harrouda' de Tahar Ben Jelloun.

p. 27-28.

Intercambios.**Intercambios. Revista de psicología y cultura.**

Buenos Aires, Ricardo Alvarez, dir. de publ.
ISSN 0328-3305 Périodique

1995

Octobre

PAGANI, Enrique Ernesto.

p. 50-53.

*"El Hombre roto" (L'Homme rompu) de Tahar Ben Jelloun.***Itinéraires et contacts de cultures.**

Paris,
ISSN 1157-0342

Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ.
Périodique

1989**Numéro: 10,**

2° semestre

*Littératures maghrébines. Tome 1: Perspectives générales.***AIT TABASSIR, Saïd.**

p. 121-124.

L'androgynie, ou la fable mystique.

Colloque Jacqueline Arnaud. (Villetaneuse, les 2, 3 et 4 décembre 1987).

LAMRANY-ALAOUI, Rabia.

p. 99-101.

Le 'Réel' et l'écriture marocaine d'expression française.

Colloque Jacqueline Arnaud. (Villetaneuse, les 2, 3 et 4 décembre 1987).

TENKOUL, Abderrahman.

p. 115-120.

Mythe de l'androgynie et texte maghrébin.

Colloque Jacqueline Arnaud. (Villetaneuse, les 2, 3 et 4 décembre 1987).

Numéro: 11,

1° semestre

*Littératures maghrébines. Tome 2: Les auteurs et leurs oeuvres.***SAIGH-BOUSTA, Rachida.**

p. 37-45.

Béances des dire et investissements symboliques: 'La Prière de l'absent'.

Colloque Jacqueline Arnaud. Villetaneuse, les 2, 3 et 4 décembre 1987).

Numéro: 14,

2° semestre

*Poétiques croisées du Maghreb. N° ss dir de Charles Bonn.***NATIJ, Salah.**

p. 35-41.

*Dialogue interculturel et complaisance esthétique chez Tahar Ben Jelloun.***REVILLON, Nicole.**

p. 90-98.

*L'enfant endormi.***SELLIN, Eric.**

p. 42-50.

*Signes migrants: approche transculturelle d'une lecture de la littérature maghrébine d'écriture française.***Numéro: 15-16,**

1°-2° semestres

*Littérature et oralité au Maghreb. Hommage à Mouloud Mammeri. Charles BONN (Ed).***GAILLARD, Sarra.**

p. 133-138.

*Oralité, écriture et intertextualité.***Numéro: 27,**

1° semestre

*Nouvelles approches des textes littéraires maghrébins ou migrants.***ZEKRI, Khalid.**

L'inscription du lecteur dans le prologue de "La Nuit de l'erreur" de Tahar Ben Jelloun. p. 187-194.

TCHEHO, Isaac-Célestin. p. 195-200.

Le texte littéraire maghrébin de langue française comme atelier de créativité.

JENS, Walter

(Dir.).

Kindlers Neues Literaturlexikon.

Munich, Kindler, Coll.

1989

Numéro: 2^o volume,

HELLER-GOLDENBERG, Lucette.

Helé Béji, "L'Oeil du jour.". Rabah Belamri, "Regard blessé". Myriam Ben, "Sabrina". Tahar Ben Jelloun, "L'Enfant de sable". "La Prière de l'Absent.". Ali Boumahdi, "L'Homme-cigogne du Titteri".

Articles de dictionnaire.

SCHWAMBORN, Ingrid.

p. 503-504.

Tahar Ben Jelloun, "La Nuit sacrée".

Article de dictionnaire.

Jeune Afrique.

JEUNE AFRIQUE

<http://www.jeuneafrique.com/>

Paris, Béchir Ben Yahmed, dir. publ.
ISSN 0021-6089 Périodique

1974

Numéro: 684,

16 février

BEN JELLOUN, Tahar.

ALAOUI, M'Hamed. (Interview).

Une interview de Tahar Ben Jelloun: les silences accumulés.

p. 36-38.

Interview.

Numéro: 1177,

27 juillet

ROCHEBRUNE, Renaud de.

NICOLINI, Elisabeth.

Comment travaillent les écrivains: Tahar Ben Jelloun.

p. 54-55.

Interview.

Numéro: 1403,

25 novembre

NICOLINI, Elisabeth.

p. 22.

Le Goncourt à Tahar Ben Jelloun.

Numéro: 1404,

2 décembre

NDIAYE, Jean-Pierre.

Ben Jelloun, un Nobel en puissance?

A propos de l'attribution du prix Goncourt à 'La Nuit sacrée' de Tahar Ben Jelloun.

DAHMANI, Abdelaziz.

Maroc: polémiques autour d'un prix.

A propos de l'attribution du prix Goncourt à 'La Nuit sacrée' de Tahar Ben Jelloun.

GAILLARD, Philippe.

p. 44-46.

Tahar le fou, Tahar le sage. Premier Arabe et premier Africain à obtenir le Goncourt (...) Ben Jelloun poursuit son combat contre le fanatisme, le racisme et l'oppression.

A propos de l'attribution du Goncourt.

Numéro: 1524,

19 mars

ADDE, Najet.

p. 65.

Le Vieil homme et la mort : 'Jour de silence à Tanger', par Tahar Ben Jelloun.

(Paris, Seuil, 1990).

Numéro: 1539,

27 juin-3 juillet

BEN JELLOUN, Tahar.

SAUVARD, Jocelyne. (Interv.)

p. 49.

'Intégristes, faites l'amour ...'. Entretien avec Tahar Ben Jelloun.

Numéro: 1583,

1er-7 mai

VASSALLUCCI, Jean-Louis.

p. 57-58.

Le Maroc en mal de communication.

L'article fait référence à des prises de position de T. Ben Jelloun.

Numéro: 1606,

9-15 octobre

Tahar Ben Jelloun et... Astérix!

p. 65.

Commentaire sur l'édition de 'Harrouda' illustrée par Baudoin (Paris, Futuropolis/Gallimard, 1991).

Numéro: 1607,

16-22 octobre

LEQUERET, Elisabeth.

p. 44-45.

Coups de théâtre à Limoges. Huitième festival des francophonies.

Entre autres: 'Moha le fou...' de T.B.J., par Malek Kateb et 'Tu es mon frère...' de S. Benaïssa.

Numéro: 1608,

23-29 octobre

SEBBAR, Leïla.

p. 48.

La prière des absents. 'La remontée des cendres', par Tahar Ben Jelloun.

(Paris, Le Seuil, 1991).

Numéro: 1644,

9-15 juillet.

BOUZID, Nouri.

LEQUERET, Elisabeth (int).

p. 42.

Que lisez-vous?

Interview du cinéaste

Numéro: 1651,

27 août-2 septembre.

BEN JELLOUN, Tahar.

p. 73.

Post-scriptum. En 1990, l'écrivain marocain Tahar Ben Jelloun a parcouru pendant plus de deux mois le sud de l'Italie, berceau de la "mafia". Le résultat de son périple: un recueil de 14 nouvelles dont 'La Pieuvre est pe

Extrait de 'L'Ange aveugle'.

Numéro: 1678,

4-10 mars.

BENJELLOUN, Reda.

p. 58.

Sensuel. Le bordel ne leur a pas enlevé leur féminité. Filles-fleurs de Casablanca.

A propos de la parution de 'Demoiselles de Numidie' de Mohamed Leftah.

Numéro: 1728,

17-23 février.

PERRIER, Jean-Claude.

pp. 54-55.

Contes de la corruption ordinaire.

Compte-rendu de "L'homme rompu" , "L'histoire du fou".

Numéro: 1888,

12-18 mars

AKALAY, Lofli.

p. 52-55.

Tahar Ben Jelloun et moi.

Témoignage d'un ami de Benjelloun sur son enfance, sa première publication dans un journal local et ses premiers amours.

Journal of Maghrebi Studies.

Cambridge, USA,

Schoenhof's Foreign Books, Inc., Rachid Ameziane-Hassani, directeur,
Périodique

1994

Numéro: 2 : 1,

Summer

ATTAFI, Abdellatif.

p. 44-53.

Ecriture double dans "La Nuit sacrée" de Tahar Ben Jelloun.

REDOUANE, Najib.

p. 64-79.

La stratégie esthétique-stylistique de l'écriture de Ben Jelloun.

HIGONNET-DUGUA, Elisabeth.

p. 80-85.

Tahar Ben Jelloun, "La Soudure fraternelle".

L'Afrique littéraire et artistique.

Paris,

Pierre Biarnès, dir. de publ.
Périodique

1972

Numéro: 22,

mars

PERONCEL-HUGOZ, J.-P.

p. 19-24.

Un nouveau poète marocain d'écriture française: Tahar Ben Jelloun.

Numéro: 41,

3° trimestre

JAY, Salim.

p. 50-51.

'La mémoire future' de Tahar Ben Jelloun, ou le Maroc traversé de poèmes.

Compte-rendu.

Numéro: 42,

4° trimestre

JAY, Salim.

BEN JELLOUN, Tahar.

Tahar Ben Jelloun et 'La Réclusion' de l'écrivain.

p. 58-60.

Interview.

L'écho illustré.

Genève,

Périodique

1994

9 juillet

BEN JELLOUN, Tahar.

CLAVEL, André (Interv.).

Tahar Ben Jelloun: un livre contre la corruption.

L'Ecole des Lettres.

L'Ecole des Lettres. (Second Cycle).

Paris, L'Ecole des Lettres.
C.P. 57143. Périodique

1984

Numéro: 9,

février

URBANI, Bernard.

p. 31-43.

Panorama de la littérature maghrébine d'expression française.

Panorama.

Numéro: 10,

mars

URBANI, Bernard.

p. 27-36.

'Harrouda' de Tahar Ben Jelloun.

L'Eveil. L'information en Provence.

Périodique

1994

Numéro: 649,

FISCHER, Eric.

p. 9.

Tahar Ben jelloun: le lien sacré.

CR 3 colonnes de "L'Homme rompu".

L'Événement du jeudi.

ISSN, 0765-412X Périodique

1994

3-9 février

BEN JELLOUN, Tahar.

CLAVEL, André. (Intro et interv.).

Tahar Ben Jelloun: La corruption est le cancer du Maghreb.

Interview et présentation de "L'Homme rompu".

L'Express.



<http://www.lexpress.fr/>

ISSN, 0245-9949 Périodique

1994

17 février

PAUTARD, André.

"L'Homme rompu", par Tahar Ben Jelloun.

CR. 401.

4 janvier

LEMASSON, Alexandra.

"Cette aveuglante absence de lumière", de Tahar Ben Jelloun. Les résistants de Tazmamart.

L'Express. (Neuchâtel).

L'Express.
Neuchâtel, Périodique

1994

JOYE, Jean-Claude.

Retour du roman édifiant?

CR de "L'Homme rompu".

L'Hebdo.

<http://www.webdo.ch/hebdo/>

Lausanne, Périodique

1994

17 février

"L'Homme rompu" et "La Soudure fraternelle" de Tahar Ben Jelloun.

2 1/2 colonnes.

L'Humanité-Dimanche.

Paris, Périodique

1992

Numéro: 106,

26 mars.

Tahar Ben Jelloun: 'L'Ange aveugle'.

p. 67.

Numéro: 202,

27 janvier-2 février

SALVAING, François.

La tentation de Mourad.

Sur L'Homme rompu". Même article dans "La Marseillaise" du 6 mars.

Numéro: 306,

25 janvier.

SALVAING, François.

p. 68.

Décor cités.

Présentation sur une page des livres de Ben Jelloun "Les Raisins de la galère" et de "La Part de Dieu" de Max Gallo.

L'Humanité.



<http://www.humanite.presse.fr/>

Paris, Organe central du PCF,
ISSN 0242-6870 Périodique

1997

21 février

BENCHEIKH, Jamel-Eddine.

SIMEON, Jean-Pierre. (Interview).

Le poète peut encore défendre l'idée d'un homme universel.

Interview.

Numéro: 14766,

5 février.

HALLEY, Achmy.

p. 23.

L'Orient et toutes ses perles. (Exposition 'Les Mille et une bulles' à l'Institut du Monde Arabe.)

Numéro: 16285,

21 décembre

JAUFFRET, Magali.

p. 22.

Fès, la route de l'encens.

Présentation en 32 lignes de deux livres de photographies édités par l'Imprimerie Nationale, "Fès, l'immobile".

L'Immaginazione.

Périodique

1992

Numéro: 92,

janvier

Poeti del Maghreb. Ss. dir. de Toni MARAINI.

MARAINI, Toni.

p. 8-10.

Poeti dal Maghreb: Hamid Skif, A. Bouanani, R. Madani, M. Souag, T. Ben Jelloun, M. Nissaboury. M. El Houssi. Saïd.

Critique.

L'Opinion.

Rabat.
ISSN 0851/0288

IDRISS KAITOUNI, Mohamed, dir. de publ.
Périodique

1994

11 mars

AFOULOSS, Saïd.

p. 7.

Tahar Ben Jelloun. La corruption en vedette.

CR critique de "L'Homme rompu". 4 colonnes.

15 novembre

MEMMES, Abdallah

p. 6.

La réclusion solitaire de Tahar Ben Jelloun: un pas d'adulte mais une libération exorcisée

'La réclusion solitaire'.

16 octobre

Nouveau roman de Tahar Ben Jelloun: Moha le fou Moha le sage. Le temps de la cécité

p. 4.

'Moha le fou Moha le sage'.

2 août

BEN JELLOUN, Tahar.

p. 2.

Je reste en permanence à l'écoute de l'imagination populaire (Interview par Abdallah MEMMES)

Interview

21 mars

BERNOUSSI, Saltani

p. 5.

Harrouda ou l'intrusion du bestiaire

'Harrouda'.

26 janvier

IBN EL FAROUK, Mohamed.

p. 6.

Tahar Ben Jelloun : au nom du père.

28 février

IBN EL FAROUK, Mohamed.

p. 6.

Le dernier Tahar Ben Jelloun ("L'Ange aveugle"). Vous aurez de ses nouvelles.

- Note de lecture.
28 janvier
IBN EL FAROUK, Mohamed. p. 5.
Tahar Ben Jelloun. Au nom du père...
- Numéro: 10519,**
10 juin
BENSBIA, Najib. p. 6.
La banalisation de la corruption.
CR de "L'Homme rompu", "roman anti-niezschéen". 1/2 p.
- Numéro: 10638,**
7 octobre
IDRISSI, Ahmed. p. 6.
Le temps d'un père.
CR de "Jour de silence à Tanger". 1/2 p.
- Numéro: 10757,**
3 février
IDRISSI, Ahmed. p. 7.
Les "Femmes" de Tahar Ben Jelloun.
Etude de la condition de la femme dans "Harrouda" de Tahar Ben Jelloun. **
- Numéro: 10792,**
10 mars
IDRISSI, Ahmed. p. 7.
Portraits "cachés" de la femme marocaine.
Etude de la condition de la femme dans "L'Enfant de sable" et "La Nuit sacrée" de Tahar Ben Jelloun. ** 6 colonnes.
- Numéro: 10974,**
8 septembre
IDRISSI, Ahmed. p. 7.
La femme dans l'oeuvre de Tahar Ben Jelloun: l'homme rompu par les femmes.
Etude de "L'Homme rompu" (4 colonnes).
- Numéro: 11317,**
16 août.
IDRISSI, Ahmed. p. 7.
L'espace dans le texte romanesque : le langage des villes.
Etude sur quatre colonnes du thème "Aspects symboliques de la ville dans le texte romanesque en général et l'oeuvre de Tahar Ben Jelloun en particulier."
-

L'Unità.

Périodique

1990

- 19 octobre
EL HOUSSEI, Majid.
Maghreb, mémoire tra le dune.
Article sur 'La Prière de l'Absent'.

L. E. A. La escuela agustiniana.

Madrid, Colegios Universitarios de Espana,
Périodique

1992

Numéro: 41,

janvier-mars

MERINO, Leonor.

p. 15-25.

La mujer en la literatura magrebi: ser colonizado.

La Cité.

Bruxelles, Périodique

1994

3 mars

A.M.P.

Corruption.

CR de "L'Homme rompu".

La Croix.

Paris. Bayard Presse
ISSN 0242-6056 Périodique

1994

14 mars

BOUSSIER, Solange.

La parabole de Mourad.

Sur "L'Homme rompu" de Tahar Ben Jelloun et sur "La Soudure fraternelle."

La Dépêche du Midi.

Périodique

1994

16 février

Ombres blanches. Tahar Ben Jelloun pour "L'Homme rompu".

Sur "L'Homme rompu" de Tahar Ben Jelloun.

20 février

BEN JELLOUN, Tahar.

ROUBAUD, Marie-Louise. (Interv.).

Tahar Ben Jelloun: "Mon héros est intègre, mais pas intégriste".

Interview Sur "L'Homme rompu" de Tahar Ben Jelloun.

La Gazzetta del Mezzogiorno.

Périodique

1993

21 décembre

NIGRO, Raffaele.

Nelle vene l'acqua dello stesso mare.

La Libre Belgique.

ISSN 0018-9901

Périodique

1995

17 mars

VERDUSSEN, Monique.

Quand Tahar Ben Jelloun parle d'amour.

Sur "Le premier amour est toujours le dernier".

5-6 février

VERDUSSEN, Monique.

L'amitié selon Ben Jelloun.

Sur "L'Homme rompu" & "La Soudure fraternelle".

La Marseillaise.

Marseille,

Périodique

1994

6 mars

SALVAING, François.

La tentation de Mourad.

CR de L'Homme rompu". Même article dans "L'Humanité Dimanche" n° 202, 27 janvier-2 février 1994.

La Nacion.

Buenos Aires,

Périodique

1987

12 juillet

BARON SUPERVIELLE, Odile.

Tahar Ben Jelloun, escritor marroqui.

p. 2.

12 septembre

CORCUERA-IBANEZ, Mario.

Ben Jelloun, un escritor del Mediterraneo.

p. 1-2.

La Presse.



<http://www.tunisie.com/LaPresse/>

Tunis,

Périodique

1997

2 juin

BOUSSIS-KEDOUS, Safia.

Portrait d'une femme colonisée.

CR du roman de Benjelloun "La Nuit de l'erreur" sur 2 colonnes.

p. 12.

24 février

"La nuit de l'erreur" de Tahar Ben Jelloun.

CR du roman de Ben Jelloun.

p. 11.

La Presse. (Montréal).

La Presse.

Montréal,

Périodique

1994

13 mars.

COTE, Lucie.

Tahar Ben Jlloun. La fiction comme agent de changement.

CR de "L'Homme rompu".

La Quinzaine littéraire.



<http://quinzaine-litteraire.presse.fr>

Paris,

ISSN 0048-6493

Maurice Nadeau, dir. publ.

Périodique

1973

octobre

FABRE-LUCE, Anne.

Une parole divisée: 'Harrouda' de Tahar Ben Jelloun.

Numéro: 572,

16-28 février

PAQUOT, Thierry.

La petite bergère berbère. 'Les yeux baissés', de Tahar Ben Jelloun.

(Paris, Le Seuil, 1991).

p. 13.

Numéro: 583,

1-31 août

BEN JELLOUN, Tahar.

Questions à quelques écrivains. Tahar Ben Jelloun.

Réponse de T. Ben Jelloun au questionnaire du journal sur 'la nature', thème de ce numéro.

p. 15.

La République des Lettres.

<http://www.republique-des-lettres.com/>

Paris,

ISSN 1247-8652

Noël Blandin,

Périodique

1998

janvier

Tahar Ben Jelloun: Le Racisme expliqué à ma fille.

Compte-rendu.

La République du Centre.

Périodique

1994

26 janvier

Th. G.

L'Homme rompu.

CR de L'Homme rompu"

La Stampa.

Périodique

1996

14 février

RAMPINO, Antonella.

Ben Jelloun, colori al vetriolo per Bnetton e Toscani.

Sur "Les raisins de la Galère", traduit sous le titre: "Nadia".

p. 17.

21 mai

BEN JELLOUN, Tahar.

NEIROTTI, Marco. (Interv.).

Vorace Europa, lasciati le radici. intervista a Tahar Ben Jelloun.

Interview.

p. 18.

22 juillet

BOGLIOLO, Giovanni.

Ma il primo amore è sempre l'ultimo?

Sur "Le premier amour est toujours le dernier".

p. 2.

23 mai

BOGLIOLO, Giovanni.

Bogliolo: ti stimo, ma sbagli.

Sur "Les raisins de la Galère", traduit sous le titre: "Nadia".

p. 6.

VOLTERRANI, Egi.

Volterrani: mai tradito Ben Jelloun.

Sur "Les raisins de la Galère", traduit sous le titre: "Nadia".

p. 6.

9 mai

BOGLIOLO, Giovanni.

La collera di Ben Jelloun.

Sur "Les raisins de la Galère", traduit sous le titre: "Nadia".

p. 5.

La Tribune de Genève.

Genève,

Périodique

1995

11 février

BEN JELLOUN, Tahar.

FREY, Pascale. (Interv.).

Pour Tahar Ben Jelloun, le premier amour est toujours le dernier.

Interview. Sur "Le Premier amour est toujours le dernier".

9 février.

FREY, Pascale.

Tahar Ban Jelloun s'attaque à la corruption... et à l'amitié.

CR de "L'Homme rompu" et de "La Soudure fraternelle".

Numéro: 216/37,

17-18 septembre

P.F.

p. 37.

(Tahar Ben Jelloun).

Présentation rapide de Tahar Ben Jelloun à l'occasion du premier article de sa chronique "A contre-courant" dans "La tribune de Genève".

La Tribune Desfossés.

Paris

Périodique

1995

29 juin

WAGNER, François.

Lamour vu de l'autre côté de la Méditerranée.

Sur "Le premier amour est toujours le dernier".

La vie économique.



Settat,
ISSN 0505-4885

Salimagraph,
Périodique

1994

Numéro: 3785,

7 octobre

BEN JELLOUN, Tahar.

Littérature et économie.

Précise le rôle de sa chronique.

p. 59.

La vie industrielle et agricole.

Casablanca,
ISSN 0851-0725

Périodique

1991

Numéro: 304,

5 mars

BEN, El Hadi.

Tahar Ben Jelloun: 'l'homme en question' sur 2MI.

p. 19.

La Vie.

Paris,
ISSN,0151-2323

Périodique

1995

2 mars

MOBAILLY, Dominique.

Le premier amour est toujours le dernier.

3 février

MORAND, Elisabeth.

Ah, les honnêtes gens! "L'Homme rompu" de Tahar Ben Jelloun.

CR de "L'Homme rompu".

Lamalif.

Casablanca,
ISSN 0251-3587

Mohamed Loghlam, dir. publ.
Périodique

1970

Numéro: 41,

août-septembre

MARTINET, G.

p. 10-16.

- Numéro: 49,**
juillet-août
Tahar Ben Jelloun: Un poète en quête d'identité qui refuse le silence. p. 40-41.
- Numéro: 96,**
avril
NAGI, J. E. p. 46-48.
Tahar Ben Jelloun ou le témoignage d'une solitude privilégiée
NAGI, J. E. p. 48-50.
Tahar Ben Jelloun: l'engagement en littérature est d'abord un devoir
- Numéro: 98 -100,**
juin-octobre
JIBRIL, Mohamed. p. 50-55&48-54
Ecrivains marocains: La quête du romanesque.
- Numéro: 130,**
Nov/Déc
EL MALEH, Edmond Amran. p. 58-59.
La prière de l'absent
'La prière de l'absent'.
- Numéro: 149,**
Sept/Oct
MERNISSI, Fatima. p. 50-51.
Un si long cri.
- Numéro: 170,**
Octobre
DAOUD, Zakya. p. 61.
L'enfant de sable.
'L'enfant de sable'.
- Numéro: 183,**
Décembre
BEN JELLOUN, Tahar. p. 40-42.
Marrakech, les palmiers voyageurs
- Numéro: 191,**
septembre
BELARBI, M. L. p. 64.
Les qui, que, quoi des livres
- Numéro: 196,**
février
LEFTAH, Mohamed. p. 65.
Conte et roman.
A propos de "La Nuit sacrée" de T. Ben Jelloun.

LANGE, Wolf-Dieter.

(Dir.).

Kritisches Lexikon der romanischen Gegenwartsliteraturen.

Tübingen, Wolf-Dieter Lange, dir. de publ.
dic

1991

SCHOETER, Ulrich.

Tahar Ben Jelloun.

Article de dictionnaire.

p. 1-11.

Le Continent.

Paris,

Périodique

1981

Numéro: 106,

10 avril

MATESO, Locha.

Tahar Ben Jelloun et la violence de l'écriture.

L'année 1966 dans la littérature marocaine.

p. 10.

Le Devoir.

Montréal,

Périodique

1994

12-13 mars

GUAY, Hervé.

Tahar Ben Jelloun, l'homme révolté.

Sur "L'Homme rompu".

25 avril

GAUVIN, Lise.

L'Auberge des pauvres de Tahar Ben Jelloun: une fable de l'écriture.

p. D6.

26-27 février.

GUAY, Hervé.

Ben Jelloun moraliste. "La Soudure fraternelle" et "L'Homme rompu".

Le Droit.

Ottawa,

Périodique

1994

11 mars

VILLENEUVE, Marie-Paule.

Conscience et corruption.

CR de "L'Homme rompu".

Le Figaro littéraire.

Paris,
ISSN 0015-0843

Le Figaro,

Périodique

1995

23 mars

BRINCOURT, André.

Ben Jelloun, Boudjedra: les chemins de sable.

Sur "Le premier amour est toujours le dernier" et sur "Timimoun" et sur "Poésie complète".

4 février

BRINCOURT, André.

Tahar Ben Jelloun, de la rupture à la soudure.

Sur "L'Homme rompu" et "La Soudure fraternelle".

Numéro: 16550,

30 octobre

BERGER, Yves.

André Brincourt: les multiples visages de la Francophonie.

p. 4.

Sur Langue française, terre d'accueil".

Le Figaro Magazine.

Paris,

Périodique

1994

5 février

DESCHODT, Eric.

Tahar Ben Jelloun: Pitié pour l'homme!

CR de "L'Homme rompu" & de "La Soudure fraternelle".

Le Figaro.

www.lefigaro.fr



Paris,

Périodique

2001

16 janvier

LE FOL, Sébastien.

La torture expliquée

à Tahar Ben Jelloun

«Cette aveuglante absence de lumière», le dernier livre de l'écrivain suscite de vives polémiques au Maroc. Pourquoi parler aujourd'hui de Tazmamart alors même qu'il s'était tu.

Article polémique à l'occasion de la sortie de "Cette aveuglante absence de lumière".

DENIS, Stéphane.

Patate.

Article polémique à l'occasion de la sortie de "Cette aveuglante absence de lumière".

p. 32.

17 novembre

G. G.

Goncourt. Tahar Ben Jelloun: le secret des cartes.

Sur l'attribution contestée du Goncourt à 'La Nuit Sacrée'.

Le Français aujourd'hui.

Paris,

ISSN 0184-7732

Association française des enseignants de français.

Périodique

1997

Numéro: 119,

septembre

Littératures francophones III: "Orientales".

128 p.

GAUDIN, Josiane.

Dossier Tahar Ben Jelloun: "L'Enfant de sable" en classe de 3°.

p. 63-66.

HUYNH, Jeanne-Antide.

p. 67-70.

Dossier Tahar Ben Jelloun: "L'Enfant de sable" en classe de BTS.

GHOSN-SWEYDANE, Liliane.

p. 71-74.

Dossier Tahar Ben Jelloun: "L'Enfant de sable" lu du Liban.

MARTIN, Serge.

p. 60-63.

Dossier Tahar Ben Jelloun: A l'école avec Tahar Ben Jelloun.

Le Français dans le Monde.



<http://www.fdm.hachette-livre.fr>

Paris, Hachette-Larousse,
ISSN 0015-9395 Périodique

1994

Numéro: 265,

mai-juin

PECHEUR, Jacques.

Ben Jelloun: "L'Homme rompu".

CR de "L'Homme rompu". 30 lignes.

Le jeune Indépendant.

Alger, Périodique.

1999

5-6 octobre

AMRANI, Mehanna.

"L'Auberge des Pauvres" ou le roman des contrariétés.

Le Libéral.

Casablanca, Imprimerie Le Libéral.
ISSN 0851-4196 Périodique

1992

Numéro: 49,

mai

MOUNIR, Omar.

La tragédie est un ange aveugle. (A propos de "L'Ange Aveugle" de Tahar Ben Jelloun).

MOUNIR, Omar.

Tahar Ben Jelloun chez la Mafia. La tragédie est un ange aveugle.

p. 54-55.

Note de lecture.

Numéro: 65,

juillet

LEFTAH, Mohamed.

Tahar Ben Jelloun entre Shérazade et Pirandello.

Le Maghreb littéraire.



http://maghreb.net/writers/html/le_maghreb_litteraire.htm

Toronto, Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmid.
ISSN 1205-6197 Périodique

1997

Numéro: 1,

BURTSCHER, Beate.

p.129-134.

"Europas islamische Nachbarn. Studien zur Literatur und Geschichte des Maghreb, vol.2." sous la direction de Ernstpeter Ruhe.

Compte-rendu.

REDOUANE, Najib.

p. 118-121.

"Les Raisins de la galère" de Tahar Ben Jelloun.

Compte-rendu.

ELBAZ, Robert.

AMAR, Ruth.

De l'oralité dans le récit benjellounien.

p. 35-53.

Numéro: 2,

HELLER-GOLDENBERG, Lucette.

p. 61-81.

Lecture plurielle d'un espace citadin à vocation poétique: la place Djemâa el fna de Marrakech.

Numéro: 4,

MEHTA, Brinda J.

p. 55-78.

Les péripéties de l'eau comme reflet de la condition féminine dans "Femmes d'Alger dans leur appartement" d'Assia Djebar et "La Fiancée de l'eau" de Tahar Ben Jelloun.

BEL-MOUJAHID-LENNE, Nacéra.

p. 149-155.

Tahar Ben Jelloun, "La Nuit de l'erreur".

Numéro: 5,

AMAR, Ruth.

p. 33-46.

Silence, mutisme ou naissance du récit Ben Jellounien.

Le Maghreb.

Tunis,

Editions du Maghreb, S.A.
Périodique

1981

Numéro: 27,

18 octobre

BEN JELLOUN, Tahar.

GHACHEM, Moncef. (Interview).

J'aime les villes comme d'autres aiment la musique ou la peinture.

p. 45-47.

Interview.

Numéro: 98,

29 avril

SKANDRANI, Faïza.

p. 30-31.

La femme piégée par son destin infernal.

Etude sur "La Nuit sacrée" de Tahar Ben Jelloun.

Numéro: 118,

16 septembre

BEN JELLOUN, Tahar.

BEN OTHMAN, Hassan. (Interview).

(Avec l'Islam, contre la violence).

p. 30-32.

Interview.

Le Matin de Paris.

Périodique

1985

8 octobre

SPIRE, Antoine.

La huitième était un garçon.

Sur 'L'enfant de sable'. Vérifier le périodique: 'Matin' ou 'Le Matin'? Alger ou Paris?

Le Matin du Sahara (magazine).

Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ.
Périodique

1992

29 nov.-6 déc.

(Sur le film "La Nuit sacrée").

Le Matin du Sahara.



<http://www.lematin.press.ma/lejournal/>

Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ.
Périodique

1988

Numéro: 6236,

11 février

GONTARD, Marc.

Un choix particulièrement bien inspiré.

A propos de l'attribution du Goncourt à T. Ben Jelloun.

p. 16.

Numéro: 6556,

26 décembre

La condition féminine vue par les écrivains.

p. 16.

Numéro: 10307

12 avril

AMZELLOUG, Abderrahmane.

La passion expliquée aux lecteurs.

A propos du livre "L'auberge des pauvres" de Ben Jelloun.

Le Matin. (Alger).



<http://www.lematin-dz.com/>

ISSN 1111-1100 Alger, Périodique

1995

18 mai

B.M.

L'amour en désordre.

Sur "Le premier amour est toujours le dernier."

Numéro: 80,

20-21 décembre

SMAIL, Lyazid.

Les maux d'une société masculine.

Sur 'La nuit sacrée' de T. Ben Jelloun, prix Goncourt 1987.

p. 13.

Le Méridional.

ISSN 0983-1533

Périodique

1994

19 février

S.M.

Ben Jelloun: Le roman "rompu".

Sur L'Homme rompu" et "La Soudue fraternelle".

Le Message de la Nation.

Casablanca,

Périodique

1985

Numéro: 99,

13 novembre

BASFAO, Kacem.

'L'Enfant de sable' de Tahar Ben Jelloun: un héritage exorbitant.

p. 55-56.

Le Monde diplomatique.



<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Paris,
ISSN 0987-8610

S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ.
Périodique

1999

avril

KABBAL, Maati.

Une effervescence culturelle.

Article disponible en ligne: <http://www.monde-diplomatique.fr/1999/04/KABBAL/11896.html>

Le Monde.



<http://tout.lemonde.fr/>
<http://www.lemonde.fr/>

Paris,
ISSN 0395-2037

S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.
Périodique

1995

1 décembre

Les Grands dans la cour des petits.

Sur "Rachid l'enfant de la télé".

p. VIII.

11 janvier

LE CLEZIO, J. M. G.

La quête de l'harmonie. Le nouveau roman de Tahar Ben Jelloun est un livre de baptême, un livre de souffle et de vie qui pose la seule question qui vaille: celle de l'amour.

Sur 'Les Yeux baissés'.

p. 17.

11 mars

BEN JELLOUN, Tahar.

La maison des autres

p. 17.

11 septembre

TUQUOI, Jean-Pierre.

L'écrivain Tahar Ben Jelloun au centre d'une double polémique.

Sur la plainte de sa domestique et son livre à paraître sur le bagne de Tazmamart.

p. 11.

- 11-12 août
KATEB, Yacine. BEN JELLOUN, Tahar. (Interview).
Kateb Yacine et ses recluses. Propos recueillis par Tahar Ben Jelloun. p. 12.
 BonnWalt JAKalim7ntretien autourt la publication de "Georgette".re algérienne de Yakouren.'Preuve
- 12 janvier
LEPAPE, Pierre. p. 25.
Les mots du fils et les silences du père. Tahar Ben Jelloun fait le portrait de son père, dans la solitude de Tanger
 'Jour de silence à Tanger'.
- 13 mars
PANCRAZI, Jean-Noël. p. 23.
Tableaux du crime. Tahar Ben Jelloun dénonce la Mafia en alliant indignation et poésie.
 Compte-rendu de 'L' Ange aveugle'.
- 14 janvier *Supplément: "Le Monde des Livres".*
LEPAPE, Pierre. p. II.
Naples, au-delà du roman.
 Sur "Labyrinthe des sentiments".
- 16 novembre
BEN JELLOUN, Tahar.
Impressions d'un Goncourt. La plaquette de chocolat.
- 17 novembre
BOUMEDIENNE, Anissa. p. 35.
Après la mort de Kateb Yacine: une mise au point de Mme Anissa Boumediene.
 Réaction à l'article de Tahar Ben Jelloun du 3 novembre qui parlait de la censure contre Kateb.
- 17 septembre
BOTT, François p. 15.
Mômo ou la solitude de l'émigré
- 18 décembre
BEN JELLOUN, Tahar. p. 26.
Le rôle de l'écrivain dans le Tiers-Monde. Tahar Ben Jelloun répond à Philip Roth à propos de la solitude du romancier.
 Réponse à un article de Philip Roth sur la solitude de l'écrivain (Le monde du 3 décembre).
- 18 mai
BEN JELLOUN, Tahar. p. 2.
Fragile virilité.
- 18 novembre
PERONCEL-HUGOZ, Jean-Pierre. p. 1.
Les blessures de Ben Jelloun.
 A propos de l'attribution du Goncourt à Tahar Ben Jelloun.
- 19 janvier
MASPERO, François. p. III.
Les banlieues de l'Hexagone.
 Sur "Les Raisins de la galère" de Tahar Ben Jelloun.
- 20 août
HEYMANN, Danièle. p. 9.
Nicolas Klotz tourne 'La Nuit sacrée' de tahar Ben Jelloun: Au clair de la nuit.
 1° page entière du supplément 'Arts et spectacles'.
BEN JELLOUN, Tahar. HEYMANN, Danièle. (Interview).
Un entretien avec Tahar Ben jelloun à propos de 'La Nuit sacrée': 'Une histoire qui appartient à chacun'. p. 10.
 Interview à propos de l'adaptation cinématographique du livre.

20 mai	<i>Dossier Salon Euro-Arabe du livre.</i>	
	BEN JELLOUN, Tahar.	p. VII.
	<i>Témoignage d'un "Arabe de service".</i>	
	Sur son activité en France et les reproches de récupération. Sur "Le Monde".	
20 mars	BEN JELLOUN, Tahar.	p. 75-76.
	<i>L'exploration du passé</i>	
20 septembre	BOTT, François	p. 22.
	<i>Tahar Ben Jelloun dans les closeries de la mémoire</i>	
	Sur 'Harrouda'.	
21 janvier	BEN JELLOUN, Tahar.	p. V.
	<i>Pram, écrivain sous silence.</i>	
	Présentation de l'écrivain indonésien interdit à qui fait référence la préface de "L'Homme rompu".	
22 septembre	MIQUEL, André	p. 20.
	<i>Le fou de Tahar Ben Jelloun</i>	
23 janvier	BERNARD, Philippe.	p. VII.
	<i>Leçon de tolérance. "Le racisme expliqué à ma fille" de Tahar Ben Jelloun.</i>	
24 février	SAVIGNEAU, Josiane.	p. IV.
	<i>Ben Jelloun, amour et réalité. En 21 apparitions et métaphores, le romancier marocain affronte les malentendus de la vie amoureuse.</i>	
	Sur "Le premier amour est toujours le dernier".	
	P.K.	p. IV.
	<i>De la révolte à la gravité.</i>	
	Sur les "Poésies complètes, 1966-1995".	
26 juillet	BEN JELLOUN, Tahar.	p. 14.
	<i>Tanger la tangente</i>	
3 janvier	LEPAPE, Pierre.	p. II.
	<i>Un roman non figuratif.</i>	
	Compte-rendu. 1/2 p.	
31 octobre	A.F.	p. X.
	<i>"Hospitalité française" de Tahar Ben Jelloun.</i>	
	Signalement rapide de la réédition.	
4 septembre	LE PAPE, Pierre.	
	<i>Entre le fait divers et la légende. 'La Nuit sacrée' de Tahar Ben Jelloun, est le lieu de multiples symboles.</i>	
	Compte-rendu.	
	LE CLEZIO, J. M. G.	p. 13.
	<i>Tahar Ben Jelloun, dans la tradition des anciens conteurs.</i>	
	Sur 'La Prière de l'Absent'.	
5 janvier	<i>Supplément: "Le Monde des Livres".</i>	
	TUQUOI, Jean-Pierre.	p. II.
	<i>Tazmamart au quotidien. Ahmed Marzouki: "Tazmamart cellule 10".</i>	

SMITH, Stephen.

Un magistère sélectif.

Polémique sur la dénonciation tardive du bagne de Tazmamart par Tahar Ben Jelloun dans "Cette aveuglante absence de lumière".

6 décembre

Supplément Le Monde des poches.

p. II.

LECLERCQ, Pierre-Robert.

Premier amour et autres chagrins. (Ben Jelloun: L'Homme rompu, Les Yeux baissés, Le Premier Amour est toujours le dernier.

CR de la réédition des 3 romans en un coffret, coll. Points.

6 mai

LAPOUGE, Gilles

Les souvenirs et les secrets de Tahar Ben Jelloun

p. IV.

p. 20.

6 septembre

LE CLEZIO, J. M. G.

La parole vivante du conteur.

Sur 'L'Enfant de sable'.

SAVIGNEAU, Josiane.

Lucien Bodard, Tahar Ben Jelloun, les hommes des femmes.

'L'enfant de sable'.

p. 13.

p.11 et 13.

7 janvier

LEPAPE, Pierre.

Heureux les Corrompus.

Sur "L'Homme rompu". 1/2 page. Analyse intéressante.

p. VIII.

Numéro: 14514,

27 septembre

PANCRAZY, Jean-Noël.

Cendres ardentes. La pitié magique de Tahar Ben Jelloun pour les victimes de la guerre du Golfe.

Sur 'La remontée des cendres' (Paris, Le Seuil, 1991).

p. 23.

Le Nouveau Politis.

Paris, Politis Editions S.A.
Périodique

1994

3 février

MEURY, André.

Tahar Ben Jelloun, l'écartelé.

CR de "L'Homme rompu" et de "La Soudure fraternelle".

Le Nouvel Observateur.



<http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>
<http://www.nouvelobs.com/>

Paris, Jean Daniel, dir. de publ.
ISSN 0029-4713 Périodique

1981

3 octobre

GOYTISOLO, Juan.

[Sur 'La Prière de l'absent' de Tahar Ben Jelloun].

6 avril

EZINE, Jean-Louis.

Si Tahar Ben Jelloun m'était conté.

Sur "Le premier amour est toujours le dernier".

Numéro: 1430,

2-8 avril

HUSER, France.

p. 123.

Tahar Ben Jelloun au pays de la Mafia. Le soleil et la peur.

C.R. de 'L'Ange aveugle'.

Numéro: 1534,

31 mars-6 avril

ROUSSEAU, Nita.

Le nouveau roman de Tahar Ben Jelloun. Les supplices de la vertu.

CR de "L'Homme rompu".

31 mars-6 avril.

ROUSSEAU, Nita.

p. 98.

Les supplices de la vertu.

Compte-rendu de L'homme rompu.

Numéro: 1682,

30 jan-5 fév

QUEFFELEC, Yann.

p. 100.

Faut-il brûler Zina ?

Compte-rendu du roman de BEN JELLOUN "La nuit de l'erreur", cet article de 2 col. nous renseigne également sur quelques chiffres concernant la vente des romans de l'auteur marocain.

Numéro: 1800,

6-12 mai

THEVENIN, Laurent.

p. 168.

"L'Auberge des pauvres" de Tahar Ben Jelloun. Tanger-Naples, sans retour.

Numéro: 1890,

25-31 janvier

DE MENIBUS, Jeanne.

p. 106.

Ben Jelloun en question.

A propos de "Cette aveuglante absence de lumière". Rend hommage à la qualité du livre dans le débat.

Le Point.

Paris, Claude Imbert, dir. publ.
Périodique

1995

18 février

LECLERE, Marie-Françoise.

Majuscules.

Sur "Le premier amour est toujours le dernier".

Numéro: 956,

14 janvier

CARCASSONNE, Manuel.

Zazie berbère.

A propos de 'Les yeux baissés', de Tahar Ben Jelloun (Paris, Le Seuil, 1991).

Le Provençal.

Marseille, Périodique

1994

20 février

CONTRUCCI, Jean.

Tahar Ben Jelloun: la corruption et l'amitié.

Sur L'Homme rompu" et "La Soudure fraternelle". 5 demi-colonnes.

Le Quotidien d'Algérie.

Alger, Périodique

1991

Numéro: 147,

25-26 oct.

A.S.A.

'La remontée des cendres' de Tahar Ben Jelloun.

Notes de lecture.

p. 21.

Le Quotidien de Paris.

Paris, Périodique

1987

17 novembre

CASANOVA, Nicole.

Prix littéraires. L'année des enfants égarés. Cette huitième fille prénommée Ahmed.

Sur l'attribution du Prix Goncourt à 'La Nuit sacrée'.

Numéro: 2431,

15 septembre

CASANOVA, Nicole.

Le navire de l'énigme.

Sur 'La Nuit sacrée'.

p. 15-16.

Le Rappel.

Lyon, Périodique

1983

Numéro: 10,

nov.-déc

BONN, Charles.

La Littérature maghrébine de langue française.

Article de vulgarisation.

p. 10-13.

Le Renouveau.

Le Renouveau

<http://www.tunisieinfo.com/indexrenouveau.html>

Tunis, Le Renouveau, Dar El Amal,
Périodique

1991

Numéro: 1081,

24 août

ABASSI, AHMED.

p. 12.

La quête impossible dans "La prière de l'absent" de Tahar Ben Jelloun.

Etude.

Numéro: 1092,

6 septembre

BOUHDIBA, Abdelwahab.

CHAMMAM, Dorra. (Interview).

p. 12-13.

L'Etre et la Racine.

Interview.

Numéro: 1148,

10 novembre

C.G.

p. 18.

Fiction dans la Friction.

Compte rendu : "Les yeux baissés" de Tahar Ben Jelloun.

Le Républicain lorrain.

<http://www.republicain-lorrain.fr/>

Nancy, Périodique

1994

13 février

LE BIHAN, Odile.

Un monde corrompu.

CR de "L'Homme rompu" et de "La Soudure fraternelle".

Le Soir d'Algérie.

ISSN 1111-0074 Alger, Périodique

1996

Numéro: 1739,

23 juin

L., Naïma.

p. 11.

Une Tempête fictive.

CR du livre de Ben Jelloun "Les Raisins de la galère", esquisse des relations intertextuelles que ce texte entretient avec les "Raisins de la colère" de Steinbeck.

Le Soir.

ISSN 0030-7602 Bruxelles, Périodique

1994

12 janvier

MAURY, Pierre.

La gangrène d'une société. Tahar Ben Jelloun dénonce la corruption dans "L'Homme rompu".

Sur "L'Homme rompu".

Le Soleil.

Québec,

Périodique

1994

12 mars

VOISARD, Anne-Marie.

Tahar Ben Jelloun, le pourfendeur de la corruption.

CR de "L'Homme rompu".

7 février

VOISARD, Anne-Marie.

Quand la corruption surpasse la vertu.

CR de "L'Homme rompu".

Le Temps.



<http://www.tunisie.com/Assabah/index.html>

Tunis.

Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion
Périodique

1980

Numéro: 1512,

18 mars

Littérature maghrébine : la mémoire est patrimoine du futur.

Notes de lecture.

Numéro: 1533,

11 avr.

'Moha' de Ben Jelloun adapté au théâtre.

p. 15.

Numéro: 5024,

29 janvier

EZZEDDINE, Haykel.

"Les yeux baissés" : Le plaisir d'écrire, la joie de lire.

Compte rendu : "Les yeux baissés" de Tahar Ben Jelloun.

p. 11.

Numéro: 5251,

25 septembre

CATZARAS, Marianne.

"Qui comptera nos morts ?"

Etude : "La remontée des cendres" de Tahar Ben Jelloun. (Poésie).

p. 9.

Numéro: 5258,

2 octobre

EZZEDDINE, Haykel.

La poésie contre l'oubli.

Compte rendu : "La remontée des cendres" de Tahar Ben Jelloun.

p. 8

Numéro: 5300,

13 novembre

EL GOULLI, Sophie.

Que peut le poème ?

Compte rendu : "La remontée des cendres" de Tahar Ben Jelloun.

p. 8.

Numéro: 5342,

25 décembre

BEN OUANES, Kamel.

p. 8.

Le vieil homme et la ville.

Compte rendu : "Jour de silence à Tanger" de Tahar Ben jelloun.

Numéro: 5799,

7 avril

RADHOUANE, Nébil.

p. 8.

Exilé dans la langue de l'autre.

Essai sur la littérature maghrébine de langue française. Un tiers de page.

Numéro: 5840,

19 mai

BEN OUANES, Kamel.

p. 6.

Maghrébinité et universalité.

Compte rendu du colloque de Sousse : "Les racines culturelles du texte maghrébin". Trois quart de page.

Numéro: 7008,

6 août

Tahar Ben Jelloun en banlieue.

p. 9.

CR Les Raisins de la Galère.

Numéro: 7254,

9 avril

Les deux rives de Tahar Ben Jelloun.

p. 8.

Sur "La Nuit de l'erreur" et "La Nuit sacrée".

Numéro: 7317,

11 juin

BOURKHIS, Ridha.

p. 8.

Tahar Ben Jelloun et la critique de la phallocratie.

Le Trimestre du Monde.

Périodique

1988

Numéro: 1,

GONTARD, Marc.

p. 169-174.

Tahar Ben Jelloun, écrivain arabe, prix Goncourt français.

Le vif/l'express.

Bruxelles,

Périodique

1994

18 février

PAUTARD, André.

"L'Homme rompu" de Tahar Ben Jelloun.

CR (1 colonne). Paru également dans "L'Express" le 11 février.

Lendemains.

Lendemains. Etudes comparées sur la France.

Marburg, Hilzeroth, Michael Nerlich, dir. de publ.
ISSN 0170-3803 Périodique

1988

Numéro: 49,

STOLZ, Peter.

p. 96-97.

Prix Goncourt 1987. Tahar Ben Jelloun, "La Nuit sacrée".

Les Cahiers de l'Orient.

Revue d'études et de réflexions sur le monde arabe et islamique.

Paris, Antoine J. Sfeir, directeur.
ISSN 0767-6468 Périodique

1986

Numéro: 2,

BEN JELLOUN, Tahar.

p. 167-182.

Un entretien avec Tahar Ben Jelloun.

Interview.

Les Echos.

Périodique

1994

18 janvier

A.C.

Voyage en corruption.

Sur "L'Homme rompu" de Tahar Ben Jelloun.

Les Nouvelles littéraires.

Paris, Larousse,
ISSN 0029-4942 Périodique

1976

Numéro: 2518,

5 février

AUBERT, François.

pp. 15-20.

Topographie d'un exil.

Interviews, sur des problèmes de langues et d'identité.

Les Temps modernes.

Paris, Julliard. Claude Lanzmann, dir. publ.
ISSN 0040.3075 Périodique

1977

Numéro: 375 bis,

Octobre

Du Maghreb.

BEN JELLOUN, Tahar.

p. 392 à 396.

L'écriture la trahison

Numéro: 452 -453-
454,

mars-mai

L'Immigration maghrébine en France.

GADANT, Monique.

p. 1988-1999.

La littérature des immigrés.

Lettre internationale.

Paris, Editions littéraires, techniques et artistiques. M. Burton, B. Borel, dir. publ.
ISSN 0762-3690 Périodique

1989

Numéro: 19,
hiver 1988-

Thèmes arabes.

82 p.

Dossier intitulé "Thèmes arabes".

Lettre musiques & arts africains.

La lettre des musiques et des arts africains.

Paris, Association ACCSA, Mahrouf Bounegta, dir de publ.
ISSN 1247-3863 Périodique

1995

Numéro: 18-19,
20 avril

Tahar Ben Jelloun: "Le premier amour est toujours le dernier".

p. 28.

Lettres et cultures de langue française.

Paris, Association des écrivains de langue française. Charles Saint-Prot, Directeur.
ISSN 0767-0311 Périodique

1987

Numéro: 12,
décembre

DEJEUX, Jean.

p. 1-5.

Tahar Ben Jelloun, romancier, poète et essayiste marocain.

Liber. Revue européenne des livres.

Paris, Le Monde/Actes de la recherche et des sciences sociales, Ed. de Minuit.
ISSN 1144-5858 Périodique

1990

Numéro: 2,
9 juin

14 écrivains arabes.

p. 15.

Goytisoló et le monde arabe.

Réponse à un article de Constantino Bertolo dans Liber de mars sur "l'esthétique paternaliste".

Libération (Casablanca).

Libération. (Casablanca).

Casablanca, Périodique

1994

25 mars

MONTESSUIT, Carmen.

p. 2.

"L'Homme rompu", un roman qui n'est pas du cinéma!...

CR de "L'Homme rompu", de Tahar Ben Jelloun.

Numéro: 1518,

23 janvier

A.T.

p. 8.

Et ce mot de Tahar Ben Jelloun... Sur le livre taxé.

Libération Champagne.

Périodique

1994

13 février

BEN JELLOUN, Tahar.

VAGNER, Michel. (Interv.).

Ben Jelloun et la corruption.

Interview Sur "L'Homme rompu" de Tahar Ben Jelloun.

Libération.



<http://www.libération.com>

<http://www.libération.fr/quotidien/portrait/index.html>

Paris,
ISSN 0335-1793

S.N.P.C., Serge July, dir. publ.
Périodique

1978

16 novembre

BEN JELLOUN, Tahar.

TRITON, Suzette. (Interview).

Rencontre avec Tahar Ben Jelloun.

A propos de 'Moha le Fou, Moha le Sage'.

18 janvier

Supplément Livres.

AUBENAS, Florence.

GARÇON, José.

Ben Jelloun s'enferme dans Tazmamart

Polémique autour de son dernier roman, consacré au bagne marocain.

Article très polémique sur les engagements de Ben Jelloun.

9 septembre

SMITH, Stephen.

Tahar Ben Jelloun s'empêtre dans une piètre histoire

L'écrivain la bonne et le roi.

A propos de sa bonne et du livre sur le bagne de Tazmamart.

Librement : regards sur la culture marocaine.

Casablanca,
ISSN 0851-0539

Kalima ; Nouredine Ayouch, dir. publ.
Périodique

1988

Numéro: 1,

MEZGUELDI, Zohra.

p. 52-55.

La blessure ombilicale.

LINARES, Immaculada.

(Dir.).

Littératures francophones. (Actes du colloque de Valencia, novembre 1992).

València,
ISBN 84-370-2335-1

Universitat de València, Departament de Filologia francesa i italiana,
3

1996

SERRANO MANES, Montserrat.

p. 187-193.

Tahar Ben Jelloun: "L'Ecrivain public", une écriture de sable.

Linguistique et communication.

Linguistique & Communication. Revue internationale de linguistique générale.
Fès, Périodique

1991

Numéro: 3 : 1,

mars

MEJRI, Moncef.

p. 89-93.

Fonctionnement des tropes dans "La Réclusion solitaire" de tahar Ben Jelloun.

Lire : le magazine des livres.



<http://www.lire.fr/>

Paris,
ISSN 0754-4553

Jean-François Drouard, Bernard Pivot. Nathan 1980-1992, puis Dunod depuis 1992.
Périodique

1997

février

Portrait, à propos de "La Nuit de l'erreur".

PAYOT, Marianne.

Tahar Ben Jelloun, le conteur d'Orient.

Portrait, à propos de "La Nuit de l'erreur".

Numéro: 151,

avril

ASSOULINE, Pierre.

p. 45-54.

Tahar Ben Jelloun, la suite d'un fabuleux Goncourt : enquête.

Numéro: 197,

février.

Guide: 'L'Ange aveugle' par Tahar Ben Jelloun.

p. 81.

CR "Des textes efficaces, de bonne tenue, mais plutôt conventionnels".

Numéro: 205,

octobre.

BEN JELLOUN, Tahar.

PAYOT, Marianne. (int).

Comment ils se protègent pour écrire. 'Lire' a demandé à plusieurs écrivains leurs secrets pour se préserver du tourbillon extérieur.

pp. 46-47.

La vie quotidienne de T. Ben Jelloun.

Numéro: 216,

Septembre.

La voie royale des diplômés littéraires. (Tahar Ben Jelloun).

p. 36.

Biographie universitaire

Numéro: 220,

janvier

TISON, Jean-Pierre.

p. 64-65.

Tahar Ben Jelloun, roman et confession.

Critique. L'Homme rompu. La Soudure fraternelle.

Numéro: 232,

février

LE CLEZIO, J.-M.-G.

p. 129-130.

Amour cruel.

Sur "Le Premier amour reste toujours le dernier".

Numéro: 273,

mars

BEN JELLOUN, Tahar.

ARGAND, Catherine.

Entretien avec Tahar Ben Jelloun. (Sur "L'Auberge des pauvres").

p. 28-34.

Interview assez développé.

Lire. (Alger).

Lire.

Alger.

Périodique

1994

Numéro: 220,

janvier

TISON, Jean-Pierre.

220

Tahar Ben Jelloun. Roman et confession.

Compte rendu de "L'homme rompu", "?"

LittéRéalité.



http://sir.univ-lyon2.fr/imag/copielvnet/Nouveau/_LitterealiteArticles.PDF

Toronto,
ISSN 0843-4182

Université York, Sergio Villani, Réd. en chef.
Périodique.

2000

Numéro: 12 : 1,

Printemps-Eté

Voix des littératures maghrébines.

HAMIL, Mustapha.

p. 71-76.

Tahar Ben Jelloun's "La Nuit de l'erreur".

Lu.

Paris,
ISSN 0246-8336

Société d'édition des journalistes associés,
Périodique

1990

Février

RAVOUX-RALLO, Elisabeth.

Jour de silence à Tanger. Tahar Ben Jelloun.

'Jour de silence à Tanger'.

LUTHI, Jean-Jacques.

VIATTE, A. (et alii).

Dictionnaire général de la francophonie.

Paris,

Ed. Letouzey & Ané,
Dictionnaire.

1986

DEJEUX, Jean.

Mohammed Aziza, M. Dib, M. Khaïr-Eddine, M. Lacheraf, M. Feraoun, M. Mammeri, M. Bourboune, M. Tili, N. Farès, N. Aba, R. Boudjedra, T. Ben Jelloun, Taos Amrouche,

Articles de dictionnaire.

M'HENNI, Mansour.

(Ss. dir. de).

Tahar Ben Jelloun. Stratégies d'écriture. (Actes du colloque de Kairouan, 1-2 décembre 1988).

Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-1928-3 Actes de colloque.

1993

- SAIGH BOUSTA, Rachida.** p. 119-129.
Béances du récit dans "La Nuit sacrée".
Porte surtout sur "La Nuit sacrée".
- M'HENNI, Mansour.** p. 25-34.
Ecrivain(-)public: Tahar Ben Jelloun.
- BEN OUANES, Kamel.** p. 35-50.
L'itinéraire de la parole dans l'oeuvre romanesque de Tahar Ben Jelloun.
- JABRI, Ahmed.** p. 131-146.
La déconstruction machinique dans "La Prière de l'absent".
- MEJRI, Moncef.** p. 73-82.
Le fonctionnement des tropes dans "La Réclusion solitaire".
- SALHA, Habib.** p. 83-98.
Le miroir étoilé: une lecture de "La Prière de l'absent".
- RENARD, Pierrette.** p. 11-24.
Le pouvoir ambigu des mots.
- GONTARD, Marc.** p. 99-118.
Le récit méta-narratif chez Tahar Ben Jelloun.
- BEN TALEB, Othman.** p. 51-72.
Symbolique érotique et idéologie.

Magazine littéraire.



<http://www.magazine-litteraire.com/>

Paris, Jean-Claude Fasquelle, dir. publ.
ISSN 0024-9807 Périodique

1994

février

- MILLIEX, Hélène.** p. 66-67.
De la corruption.
CR de "L'Homme rompu" & de "La Soudure fraternelle".

Numéro: 275,

mars

- COUFFON, Claude.** p. 70.
Tahar Ben Jelloun, 'Jour de silence à Tanger'.
Notes de lecture. (Paris, Seuil, 1990).

Numéro: 285,

février

- GOURY, Gérard Humbert.** p. 62.
L'horreur post-coloniale. 'Les yeux baissés', par Tahar Ben Jelloun.
(Paris, Le Seuil, 1991).

Numéro: 292,

octobre

SEBBAR, Leïla.

Prière pour les oubliés. 'La remontée des cendres', de Tahar Ben Jelloun.

(Paris, Le Seuil, 1991).

p. 106.

Numéro: 297,

mars.

LECLERCQ, Pierre-Robert.

La mafia comme personnage.

CR de 'L'Ange aveugle'.

p. 76.

Numéro: 312,

juillet-août

KAPLAN, Nelly.

Cinéma: Elle est là! Oh Allah! (La nuit sacrée, de Nicolas Klotz, d'après 'L'Enfant de sable ' et 'La Nuit sacrée' de Tahar Ben Jelloun

CR

p. 10.

Numéro: 318,

février

MILLIEX, Hélène.

De la corruption.

Compte-rendu de "L'homme rompu" "La soudure fraternelle".

p. 66-67.

Numéro: 329,

Février

BEN JELLOUN, Tahar.

MAURY, Pierre. (Interview).

Deux cultures, une littérature.

Interview à propos de la sortie du recueil de nouvelles "Le premier amour sera toujours le dernier".

p. 107-111.

Numéro: 350,

janvier

BRISON, Danièle.

Tahar Ben Jelloun à Tanger.

Compte-rendu d'1 p. du roman de BEN JELLOUN : "La Nuit de l'erreur", Ed. du Seuil.

p. 76.

Numéro: 362,

février

G.A.

("Le Racisme expliqué à ma fille" de Tahar Ben Jelloun).

p. 91.

Maghreb Magazine.

ISSN 1165-0540,
Casablanca-Paris,

Périodique

1995

Numéro: 34,

mars

BEN JELLOUN, Tahar.

HACHIM, Mouna. (Interview).

Une écriture au-delà du réel.

Interview. Sur "Le premier amour est toujours le dernier" et sur "Poésie complète".

p. 61.

Maghreb-Machrek.

Paris,
ISSN 0336-6324

La documentation française, FNSP et Université Paris-3. Jean Jenger, dir publ.
Périodique

1989

Numéro: 123,

janvier-mars

Espaces et sociétés du Monde arabe (Colloque à l'IMA du 19 au 21 novembre 1987).

BONN, Charles.

p. 27-32.

Emigration-immigration et littérature maghrébine de langue française. La béance des discours devant des espaces incongrus.

MATHIEU, Martine.

(Ss. dir. de).

Littératures autobiographiques de la Francophonie.

Paris,
ISBN 2-7384-4827-5

L'Harmattan,

Actes de colloque.

1996

BONN, Charles.

p. 203-222.

L'autobiographie maghrébine et immigrée entre émergence et maturité littéraire, ou l'énigme de la reconnaissance.

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.



<http://sir.univ-lyon2.fr/limag/copielvnet/Pagespersonnes/Mdarhri.htm>

(Dir.) & Groupe d'Etudes maghrébines

L'interculturel au Maroc. Arts, langues littératures et traditions populaires.

Casablanca,
ISBN 8-019-25-9981

Afrique-Orient,

Actes de colloque.

1994

MEMMES, Abdallah.

p. 61-74.

Démarche interculturelle dans "L'Enfant de sable" de Tahar Ben Jelloun.

SAIGH BOUSTA, Rachida.

p. 47-52.

Esquisse d'une réflexion sur l'approche de l'interculturalité dans la littérature maghrébine de langue française.

BENCHEIKH, Mustapha.

p. 75-79.

Quelques réflexions sur l'interculturel.

MEMMI, Albert.

<http://www.harissa.com/albertmemmi.htm>

<http://www.limag.com/Volumes/Memmi.htm>

(Ss dir. de).

Ecrivains francophones du Maghreb. Anthologie.

Paris
ISBN 2-221-04672-2

Seghers,

Anthologie.

1985

BOURAOUI, Hédi.

Rachid Boudjedra, Tahar Ben Jelloun.

Mesogeios.

Paris, Kadmos,
ISSN 1284-1935 Périodique.

1999

Numéro: 6,

Méditerranée.

DECOURT, Nadine

p. 117-132.

Littérature de jeunesse et immigration en France après 1945: éléments de repères.

Migrants Nouvelles.

Montrouge, CNDP, Documentation Migrants, Claude Beaudoin, dir. de publ.
ISSN 0397-944X Périodique

1994

Numéro: 197,

avril

"La Soudure fraternelle".

p. 17.

CR du livre de Tahar Ben Jelloun "La soudure fraternelle" sur 32 lignes.

Numéro: 206,

mars

"Le Premier amour est toujours le dernier".

p.19.

Présentation du livre de Ben Jelloun par l'éditeur.

MITTERAND, Henri.

(Dir.).

Dictionnaire des Oeuvres du XX^e siècle. Littératures française et francophone.

Paris, Dictionnaires Le Robert,
ISBN 2-85036-262-X

1995

CHIKHI, Beïda.

p. 334.

"La Nuit sacrée" de Tahar Ben Jelloun.

Article de dictionnaire.

CHIKHI, Beïda.

p. 301.

"Moha le fou, Moha le sage" de Tahar Ben Jelloun.

Article de dictionnaire.

Mots pluriels.

<http://www.arts.uwa.edu.au/MotsPluriels/>

Internet, Jean-Marie Volet, dir.
ISSN 1327-6220 Périodique électronique.

1999

Numéro: 10,

mai

Mode et modes: l'habit fait-il le moine?

HAFEZ-ERGAUT, Agnès.

Jeux de masques: L'Enfant de sable et La Nuit sacrée, de Tahar Ben Jelloun.

Nervure. Journal de psychiatrie.

Paris, Maxmed, G. Massé, dir., F. Caroli, réd. en chef.
ISSN 0988-4068 Périodique

1996

Numéro: 9 : 5,

Juin

BEN JELLOUN, Thar. TRIBOLET, Serge. (Interv.).
Les failles de l'âme humaine. Entretien avec tahar Ben Jelloun. p. 19-22.
Interview assez développée.

Neue Romaniaia.

Berlin, Institut für Romanische Philologie der Freien Universität Berlin.
ISSN 0177-7750 Périodique

1988

Numéro: 7,

STOLZ, Peter. p. 109-130.
Prix Goncourt 1987: Tahar Ben Jelloun's 'langer Marsch' von 'Harrouda' (1973) zu 'La Nuit sacrée' (1987).

Numéro: 14,

STOLZ, Peter. p. 377-394.
Phänomenologie des bikulturellen Lebens: Ein Roman des "Entre-deux-cultures" von Tahar Ben Jelloun.
Sur "Les Yeux baissés" de Tahar Ben Jelloun.

Nice-Matin.

Nice, Périodique

1994

27 février

GANTIE, Jacques.
Vautrin/Ben Jelloun. Le feu et la cendre.
Sur Jean Vautrin et sur "L'Homme rompu" de Tahar Ben Jelloun.

NIGRIZIA.

Fatti e Problemi del Mondo Nero.
ISSN 0029-0173 Périodique

1982

Numéro: 100,

mars

DEJEUX, Jean. p. 50-52.
Letteratura marocchina. Dopo la rabbia.

Nord-Eclair.

Roubaix, Périodique

1994

18 mars

G.P.E.
Tahar Ben Jelloun, "L'Homme rompu" et "La Soudure fraternelle".

<http://www.clef-litsud.com/>

Paris,
ISSN 0755-3854

CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.
Périodique

1986

Numéro: 82,

jan-mars

Ecrivains de langue française. Afrique noire. Maghreb. Caraïbes. Océan indien.

DJAIDER, Mireille.

p. 72-79.

Quelques auteurs (Tahar Ben Jelloun, Rachid Boudjedra, Driss Chraïbi, Mohammed Dib, Albert Memmi, Kateb Yacine).

Fiches bio-bibliographiques.

Tahar Ben Jelloun.

p. 72.

Bio-bibliographie rapide.

Numéro: 95,

oct-déc

Dialogue Maghreb/Afrique Noire. 1. Au-delà du désert.

BEKRI, Tahar.

p. 80-81.

Tahar Ben Jelloun : La Nuit sacrée : notes de lecture.

Numéro: 103,

octobre-décembre

Dix ans de littératures 1980-1990: 1) Maghreb-Afrique Noire.

BEN JELLOUN, Tahar.

BRAHIMI, Denise (Interviewer).

Conversations avec Tahar Ben Jelloun.

Interview.

Numéro: 108,

janvier-mars

Ecrivains de langue française. Afrique noire. Maghreb. Caraïbes. Océan indien.

Tahar Ben Jelloun.

p. 95-96.

Présentation bio-bibliographique rapide.

Numéro: 111,

oct-déc

La nouvelle. Afrique noire, Maghreb, Caraïbes, Océan indien.

NOTA, Michelle.

p. 137-138.

Tahar Ben Jelloun, "L'Ange aveugle".

Numéro: 117,

avril-juin

Nouvelles écritures féminines. 1: La parole aux femmes.

CHEVRIER, Jacques.

p. 30-37.

L'image de la femme chez Sembène Ousmane et Tahar Ben Jelloun.

Nouvelle Donne.

95121 Ermont,
ISSN 1246-2055

Association L'Entaille,
Périodique

1996

janvier

L'amour, cette solitude.

Sur "Le premier amour est toujours le dernier".

Nouvelle Tribune.

Bruxelles, I.D.I. (Information-Diffusion Immigrés), Abderrahmane Cherradi.
Périodique

1995

Numéro: 9,

Décembre

R.V.

p. 66.

Le Premier Amour est toujours le dernier.

Nouvelles du Sud.

Paris, Silex, Périodique
ISSN 0296-3965

1989

Numéro: 11,

mai-juillet

Ecrivains marocains de langue française.

REGAM, Abdelhaq.

p. 127-144.

Au seuil du roman marocain de langue française.

SAIGH-BOUSTA, Rachida.

p. 61-102.

Polysémie et motricité discursive. Pour une lecture de 'Harrouda'. Parcours du récit: 'Prise de la parole'.

Nuovi Argomenti.

Périodique

1973

Numéro: 33-34,

MARAINI, Toni.

Tre poeti marocchini. (Tahar Ben Jelloun, Abdelaziz Mansouri, Mostefa Nissaboury).

Présentation et extraits.

Ouest-France.

Périodique

1994

1 février

SIMON, François.

Les temps sont tentants.

Sur L'Homme rompu" et "La Soudure fraternelle".

Paintbrush.

A Journal of Poetry, translations and letters.

Kirksville, Mis Northeast Missouri State University, Division of Languages & Literatures,
ISSN 0094-1964 Périodique

1987

Numéro: 14: 27,

Printemps

A special Translation Issue. The largest World of World Languages.

MERINI, Rafika.

p. 8-10.

Tahar Ben Jelloun, From Harrouda.

Extrait traduit.

Panorama du médecin.

Paris, Périodique

1994

Numéro: 3997,

18 avril

CANAVAGGIO, Pierre.

"L'Homme rompu" de Tahar Ben Jelloun: Un nouveau Topaze.

CR de "L'Homme rompu". 3 colonnes.

Panoramiques. Politiques et Société

Condé/Noireau, Editions Corlet. Guy Hennebelle, dir. publ.
ISSN 1162-1915 Périodique

1992

Numéro: 3,

Les malaises franco-arabes de A jusqu'à Z. Dossier réuni par Zakya Daoud.

BEN JELLOUN, Tahar.

p. 45.

L'Europe s'est battue. (T. Ben Jelloun, 'Courrier de l'Unesco', été 1991.)

"Les idées neuves doivent affronter les idées anciennes".

Parallax.

Leeds, Center for cultural studies, University of Leeds, Dept of Fine Arts,
ISSN 1353-4645 Périodique.

1998

Numéro: 7,

Avril-Juin

Translating "Algeria".

MACEY, David.

p. 159-167.

The Algerian with the knife.

Parcours maghrébins.

Alger, E.N.E.R.I.M., Kamel Belkacem, dir. publ.
Périodique

1986

Numéro: 1,

OURAMDANE, Nacer.

p. 14-15.

Tahar Ben Jelloun, 'L'Enfant de sable'.

Compte-rendu.

Paroles.

Le Caire, Ambassade de France, Mission de recherche et de coopération,
Périodique

1995

Numéro: 7,

Transferts linguistiques et contacts de langues.

MEHANNA, Gharraa.

La Parole de l'Autre.

Revue d'études interculturelles.

Thionville, Ville de Thionville. Roger Morel et Daniel Laumesfeld, dir. publ.
ISSN 1147-9299 Périodique

1997

Numéro: 13,

Printemps

IDJOUADIENNE, Nadia.

p. 143.

La Nuit de l'erreur, de Tahar Ben Jelloun.

Note de lecture.

PEPIN, Ernest.

"Pluie et vent sur Télumée Miracle" de Simone Schwarz-Bart.

Paris/Pointe-à-Pitre Ed. Caribéennes/GEREC,
Essai.

1983

Numéro: 70,

4° trimestre

Romans maghrébins (1967-1983).

JAY, Salim.

p. 41.

Tahar Ben Jelloun. 'La prière de l'absent'.

Numéro spécial entièrement réalisé par Salim Jay.

JAY, Salim.

p. 44-45.

Tahar Ben Jelloun: 'L'écrivain public'.

Numéro spécial entièrement réalisé par Salim Jay.

BEN JELLOUN, Tahar.

JAY, Salim. (Interview).

Tahar Ben Jelloun: la réclusion de l'écrivain.

p. 42-13.

Numéro spécial entièrement réalisé par Salim Jay. Interview de 1976 sur 'La Réclusion solitaire'.

Peuples méditerranéens.



Paris,
ISSN 0-399-1253

Paul Vieille, Dir. de publ.
Périodique

1985

Numéro: 30,

Jan-mars

Itinéraires d'écritures.

RENARD, Pierrette.

p. 95-102.

Fascination.

Numéro: 37,

oct-déc

Villes tourmentées.

BONN, Charles.

p. 57-66.

L'ubiquité citadine, espace de l'énonciation du roman maghrébin.

Numéro: 44-45,

juil-déc

Les femmes et la modernité.

BONN, Charles.

p. 221-223.

La femme, l'émigré et l'écriture romanesque maghrébine ou la triple productivité de l'étrange.

Plurial.

Rennes,
ISSN 0765 1112

Université. CELICIF. Marc Gontard, dir. de publ.
Périodique

1986

Numéro: 1,

La femme dans la Société francophone traditionnelle.

GONTARD, Marc.

p. 41-48.

La femme et ses représentations dans la littérature masculine de langue française au Maghreb. Exclusion et contre-pouvoir.

Présence francophone.

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>

Sherbrooke,
ISSN 0048-5195

CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).
Périodique

1972

Numéro: 5,

automne

Rencontre poétique de Constantine (20-22 avril 1972). Résolutions.

p. 130.

Texte publié en arabe dans 'An Nasr' (Constantine), le 25 avril 1972.

Numéro: 10,

printemps

BONN, Charles.

p. 9-34.

'Harrouda' de Tahar Ben Jelloun ou: les villes et l'écriture du désir.

Numéro: 23,

automne

ZAHIRI, Mohammed.

p. 21-42.

'A l'insu du souvenir' de Tahar Ben Jelloun: étude et analyse de l'isotopie de la 'Mort'.

Numéro: 26,

Dépendance et autonomie des littératures francophones.

BONN, Charles.

p. 25-33.

Le roman maghrébin et son espace intertextuel.

Numéro: 30,

La réception critique.

ZAHIRI, Mohammed.

p. 107-126.

La figure du père dans le roman marocain.

Numéro: 34,

La Francophonie en marche + Hommages à Antoine Naaman.

ROSA DA SILVA, Edson.

p. 63-71.

Tahar Ben Jelloun : Identité arabe/expression française.

Extrait d'un numéro intitulé "La Francophonie en marche".

Numéro: 50,

Littérature et résistance.

HAFEZ-ERGAUT, Agnès.

p. 113-133.

L'Espace clos dans trois ouvrages de Tahar Ben Jelloun: "La réclusion solitaire", "L'écrivain public" et "L'enfant de sable".

Résumé Présence Francophone: L'espace clos est le cadre de l'exil dans lequel les protagonistes de Tahar Ben Jelloun vivent leur aliénation. Il revêt plusieurs aspects différents dans chaque roman, celui de "L'enfant de sable" exigeant le plus long développement, et prend ainsi les formes successives de la malle "La réclusion solitaire", du couffin "L'écrivain public" et du corps travesti "L'enfant de sable". D'abord descriptif, le propos retrace les occurrences de cette notion dans les textes et

se termine par une réflexion sur le paradoxe que représente l'espace clos, à la fois lieu de réclusion et de repli sur soi.

Numéro: 55,

Francophonie(s).

REDOUANE, Najib.

p. 63-89.

La francophonie littéraire du Sud: de l'unité linguistique à la diversité culturelle.

SOLER, Ana.

p. 113-131.

Le portrait sociologique de la femme benjellounienne dans Le Premier Amour est toujours le Dernier.

Prologues. Revue maghrébine du livre



Revue maghrébine du livre.

Casablanca,
ISSN 1113-2426

Horizons méditerranéens, A. Filali-Ansari, dir. publ. H. Rajraji, dir red.
Périodique

1998

Numéro: 13-14

Eté-Automne

Renouveau du roman maghrébin.

ABOUFIRASS, Mouna.

p. 63-66.

La littérature maghrébine: un miroir de la Société.

BONN, Charles.

p. 15-22.

Les aléas d'une reconnaissance littéraire problématique.

PULEIO, Maria Teresa.

(Dir.).

Letterature e civiltà dei Paesi africani di lingua francese. Atti del Convegno internazionale mediterraneo, Catania-Siracusa, 24-27 nov. 1986.

Catania, CUECM, 9cr

1990

GIRARDINI, Elisa.

p. 183-191.

"L'Enfant de sable" de Tahar Ben Jelloun.

Réalités. (Tunis).



<http://www.tunisieinfo.com/indexrealites.html>

Tunis,
ISSN 0330-8111

S.A.A.P.E.P.,
Périodique

1988

Numéro: 126,

11 janv

SARHANE, Ghazi

p. 31-32.

Le pari de Ben Jelloun à travers son oeuvre.

Sur "L'Enfant de sable" et "La Nuit sacrée". Etude, 2 pages.

Numéro: 232,

26 janv

GHALI, Houcine.

p. 36.

Tahar Ben Jelloun rend hommage à son père.

Compte-rendu, 1 page sur "Jour de silence à Tanger"

Numéro: 284,

1er fév.

Ben Jelloun et la guerre du golfe.

p. 13.

Numéro: 285,

8 fév.

ANNABI, Zoubeïda.

Les amitiés sacrées de Monsieur Tahar Ben Jelloun.

p. 35.

Recherches et travaux.

Grenoble,
ISSN 0151-1874

Université: UER de Lettres.
Périodique

1986

Numéro: 30,

Littérature de l'exil.

RENARD, Pierrette.

Exil-Espace: V. Vassilikos, T. Ben Jelloun.

p. 151-159.

Numéro: 31,

Littératures maghrébines de langue française.

132 p.

ARNAUD, Jacqueline.

De quelques thèses.

p. 13-19.

RAYBAUD, Antoine.

Le poème comme représentation.

p. 83-95.

Recherches sur l'Imaginaire.

Angers,

Université: UER de Lettres.
Périodique

1988

Numéro: 18,

DEVAUX-FARGUES, Claire.

'L'Enfant de sable' de Tahar Ben Jelloun.

pp. 277-284.

Numéro: 22,

URBANI, Bernard.

Si par une nuit sacrée un enfant de sable.

Sur "L'enfant de sable" et "La Nuit sacrée".

p. 474-490.

RENARD, Pierrette.

& DE PONTCHARRA, Nicole (Dir.).

L'Imaginaire méditerranéen.

Paris, Maisonneuve et Larose,
ISBN 2-7068-1397-0 Recueil.

2000

RENARD, Pierrette.

D'une rive à l'autre: errances du désir et de la mémoire.

p. 134-141.

SAIGH-BOUSTA, Rachida.

Imaginaire de Tanger, seuil et limite de la Méditerranée.

p. 86-100.

AIT TABASSIR, Saïd.

p. 122-125.



<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

Columbus, The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; dir. de Patricia Geesey.
ISSN 0034-5210 Périodique

1990

Numéro: 21 : 4,

Winter

MARROUCHI, Mustapha.

Breaking Up/Down/Out of the Boundaries: Tahar Ben Jelloun.

Numéro: 23 : 3,

automne

MUDIMBE-BOYI, Elisabeth.

Travel, Representation and Difference, or how can one be a Parisian?

p. 25-39.

Eté

North African Literature.

BOUSFIHA, Noureddine.

ANGELL, John. (Traduction).

Contemporary French-Language Moroccan Poetry.

p. 113-130.

hiver

ALAOUI-ABDALAOUI, M'hamed.

The Moroccan Novel in French. (Le roman marocain de langue française).

p. 9-34.

Présentation d'ensemble.

Numéro: 27 : 3,

Automne

MEZGUELDI, Zohra.

GESEY, Patricia. (Traduction).

Mother-Word and French-Language Moroccan Writing. (La langue-mère et l'écriture marocaine francophone).

p. 1-14.

Révolution africaine.

Alger, Organe central du F.L.N.
ISSN 0035-0621 Périodique

1988

Numéro: 1248,

28 jan.

BOUDJEDRA, Rachid.

KAOUAH, Abdelmadjid. (interview).

Sur le vif.

p. 59.

Entret. Ecrit. : expos. d'un engag. politique. Boudjedra dénonce la servitude Benjelloun francoph..

Beyrouth/Paris,
ISSN 0252-8290

Institut des études palestiniennes. Farouk Mardam-Bey, réd. en chef.
Périodique

1990

Numéro: 36,

été

FAY, Michèle.

p. 111-115.

Abdellatif Laâbi, 'Les rides du lion'; Driss Bouissef-Rekab, 'A l'ombre de Lalla Chafia'; Tahar Ben Jelloun, 'Jour de silence à Tanger'.

Notes de lecture. (Paris, Messidor, 1989; L'Harmattan, 1989; Seuil, 1990)

Revue d'Histoire littéraire de la F

Revue d'Histoire littéraire de la France.

ISSN 0035-2411

Périodique

1997

Numéro: 6,

Novembre-Décembre

ALEXANDE, Pascale.

p. 1159.

BENGT NOVEN : "Les mots et le corps, Etude des procès d'écriture dans l'oeuvre de Tahar BEN JELLOUN" Acta Universitatis Upsaliensis, Studia Romanica Upsaliensa 53, Uppsala, 1996, Un vol., 215 p.

Compte-rendu de 9 lig. de l'ouvrage critique paru sur BEN JELLOUN.

Revue de l'Institut des Langues étrangères.

Alger,

Université de Bouzaréah et OPU,
Périodique

1992

*Hors-
série,*

Enfances de A à Z. Actes du colloque de français, 5-6-7 juin 1989, Université d'

BENZAKOUR-CHAMI, Anissa.

p. 119-127.

Femme et enfance dans la littérature marocaine de langue française.

Revue de l'Occident musulman et de la Méditerranée

Aix en Pce,
ISSN 0035-1474

Association pour l'étude des Sciences humaines en Afrique du Nord.
Périodique

1976

Numéro: 22,

2° semestre

Ecritures et oralité au Maghreb.

ARNAUD, Jacqueline.

p. 59-68.

Le roman maghrébin en question chez Khaïr-Eddine, Boudjedra, Tahar Ben Jelloun

Revue de la Fac. des Lettres de Fès.

Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines. Dhar el Mahraz. Fes.

Fès, Faculté des Lettres, Dar Mahrès. Mohamed Chad, directeur. Med Alami, Réd.
Périodique

1992

Numéro: 8,

Ecriture et oralité.

MEMMES, Abdallah.

p. 43-53.

Les modalités de réactualisation des traces linguistiques arabes et les problématiques de leur fonctionnement dans les textes maghrébins de langue française.

Revue de la Fac. des Lettres de Marrakech.

Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Marrakech.

Marrakech, Faculté des Lettres.
Périodique

1987

Numéro: 1,

SAIGH-BOUSTA, Rachida.

p. 31-44.

L'imaginaire: parcours de la mère à l'immigré.

Passage du roman de la mère ("Harrouda", "La Répudiation", "Le Passé simple") au roman de l'Immigré ("La réclusion solitaire", "Topographie idéale", "Les Boucs").

Numéro: 3,

Littérature marocaine de langue française: récits et discours.

CHANFRAULT, Bernard.

p. 41-61.

Figure du corps et problématique de l'oralité dans 'L'Enfant de sable' de Tahar Ben Jelloun.

Actes du colloque de Marrakech, 9, 10 et 11 mars 1988.

GONTARD, Marc.

p. 25-39.

L'événement et son montage dans 'La Nuit sacrée' de Tahar Ben Jelloun.

Actes du colloque de Marrakech, 9, 10 et 11 mars 1988.

IRAQI, Rhita.

p. 77-82.

Le personnage de la femme dans l'espace narratif.

Actes du colloque de Marrakech, 9, 10 et 11 mars 1988.

TEISSIER, Guy.

p. 92-101.

Synopes du récit. Chraïbi: 'La Mère du Printemps', Tahar Ben Jelloun: 'La Prière de l'Absent'.

Actes du colloque de Marrakech, 9, 10 et 11 mars 1988.

JABRI, Ahmed.

p. 63-69.

Tahar Ben Jelloun ou le 'roman-conte'.

Actes du colloque de Marrakech, 9, 10 et 11 mars 1988.

Numéro: 5,

Le corps et l'image de l'autre.

SAIGH-BOUSTA, Rachida.

p. 135-137.

Dynamismes et béances du corps dans la littérature maghrébine de langue française.

Numéro: 14,

L'Interculturel: Problématique et espace de création. Colloque d'Agadir.

SADIQ, Abdelhaï.

p. 183-198.

D'une rive à l'autre: l'errance du traducteur de "L'Enfant de sable", de Tahar Ben Jelloun à Med Chergui.

Actes du colloque d'Agadir, 17-19 mars 1994.

SAIGH-BOUSTA, Rachida.

p. 207-216.

Généalogies transculturelles et travail de l'écriture.

Actes du colloque d'Agadir, 17-19 mars 1994.

M'HENNI, Mansour.

p. 175-181.

L'interculturel entre la traduction et la littérature maghrébine de langue française.

Actes du colloque d'Agadir, 17-19 mars 1994.

REGAM, Abdelhak.

p. 217-222.

Sous le regard de l'autre, ou l'épigraphe comme caution.

Actes du colloque d'Agadir, 17-19 mars 1994.

Revue de Littérature Comparée.

Paris,
ISSN 0035-1466

Didier littératures. Jacques Voisine, dir. publ.
Périodique

1998

Numéro: 3,

Juillet-Septembre

MOURA, Jean-Marc.

p. 395.

(Sur Bengt Noven: Les Mots et le corps. Etude des procès d'écriture dans l'oeuvre de Tahar Ben Jelloun").

CR.

Numéro: 269 : 1,

Janvier-Mars

Le Voyage dans la littérature arabe moderne.

BONN, Charles.

p. 47-59.

Le voyage innommable et le lieu du dire: émigration et errance de la littérature maghrébine francophone.

Romance linguistics and literature review.

Los Angeles, CA

Périodique

1993

Numéro: 6,

automne

SEGARRA, Marta.

p. 17-28.

"Les Yeux baissés" de Tahar Ben Jelloun: parole versus écriture ou la confrontation du moi et de l'autre.

Romanische Forschungen.

Frankfurt/Main,
ISSN 0035-8126

Vittorio Klostermann. Directeur: Wido Hempel.
Périodique

1993

Numéro: 105 : 1,

ROTHER, Arnold.

p. 67-93.

L'Espagne dans la littérature maghrébine.

Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte.

Heidelberg,
ISSN 0343-379-X

Henning Krauss,
Périodique

1994

Numéro: 1-2,

AREND-SCHWARZ, Elisabeth.

p. 162-189.

"Métalittérature engagée". Zum Romanwerk Tahar Ben Jellouns.

Comporte un résumé en français.

RUHE, Ernstpeter.

(Ss. dir. de).

Die Kinder der Immigration: Les enfants de l'immigration.

Würzburg, Königshausen & Neumann,
ISBN 3-8260-1769-2 Recueil d'articles.

1999

SPILLER, Roland.

p. 147-162.

Blicke aus dem "Entre-deux". Ben Jelloun's Texte zur Immigration als Stationen einer interkulturellen Ethik.

(Ss. dir. de).

Europas islamische Nachbarn. Studien zur Literatur und Geschichte des Maghreb. (Les voisins musulmans de l'Europe. Etudes de Littérature et d'Histoire du Maghreb). (Vol. 1).

Würzburg, Königshausen & Neumann,
Recueil d'articles.

1993

Numéro: 1^o volume,

CHEVALIER, Anne.

p. 61-70.

"Le voile des fables" dans "L'Enfant de sable" de Tahar Ben Jelloun.

(Ss. dir. de).

Europas islamische Nachbarn. Studien zur Literatur und Geschichte des Maghreb. (Les voisins musulmans de l'Europe. Etudes de Littérature et d'Histoire du Maghreb). (Vol. 2).

Würzburg, Königshausen & Neumann,
Recueil d'articles.

1995

Numéro: 2^o volume,

HEILER, Susanne.

p. 225-244.

Lazarillo, Guzmán, Ahmed und Driss. Neopikareske Erzähltexte am Rand der marokkanischen Literatur. (Lazarillo, Guzman, Ahmed et Driss. Des récits néopicaresques à la marge de la littérature marocaine).

SPILLER, Roland.

p. 245-268.

Wie erzähle ich meine Lebensgeschichte? Autobiographisches Schreiben bei Tahar Ben Jelloun. (Comment je raconte ma vie? L'écriture autobiographique chez Tahar Ben Jelloun).

Ruperto Carola.

Ruperto Carola. Forschungsmagazin der Universität Heidelberg.

Heidelberg, Universität Heidelberg,
ISSN 0035-998-X Périodique

1996

Numéro: 3,

ROTHE, Arnold.

p. 23-29.

Türken in Deutschland, Maghrebiner in Frankreich.

SARACINO, Maria Antonietta.

(dir.).

Altri lati del mondo.

Rome, Ed. Sensibili alle Foglie,

1994

CAMERA D'AFFLITTO, Isabella.

p. 107-142.

SCALI, Marion.

A.M.P.L. & Ambassade de France.

Deux cents Livres pour une Caravane. Un catalogue de l'édition marocaine, 1999.

Casablanca/Paris, A.M.P.L., groupe Horizon
Catalogue.

1999

M.S.

p. 106-107.

Tahar Ben Jelloun: Le Goncourt marocain. Chacun a aimé, aime ou aimera Tahar.

SEGARRA, Marta.

& ANOLL, Lidia. (Dir.).

Voix de la Francophonie (Belgique, Canada, Maghreb).

Barcelone, Publicacions Universitat de Barcelona,
ISBN 84-475-2218-0 Recueil d'articles.

1999

PERALES, Juan José.

p. 425-430.

El cuerpo y el mundo inanimado en "Jour de silence à Tanger" de Tahar Ben Jelloun.

MAYER, Linda.

p. 373-388.

Réflexions sur le discours interculturel actuel de la littérature marocaine de langue française chez Tahar Ben Jelloun et Abdelkebir Khatibi.

PAGAN LOPEZ, Antonia.

p. 407-412.

Subversion et transgression de l'écriture. Tahar Ben Jelloun: L'Enfant de sable.

Sindbad.

Rabat,
ISSN 0851-0520

Jaouad Bounouar, dir. publ.
Périodique

1983

Numéro: 10,

mars

NAJMI, Abdelilah.

p. 12.

Tahar Ben Jelloun: désenchantement, mémoire, éblouissement.

Numéro: 28,

janvier

BEN JELLOUN, Tahar.

BENHADDOU, Rachid.

Je me suis inventé plus de souvenirs que je n'en ai eu réellement (Interview par Rachid BENHADDOU)

p. 14-17.

Interview.

Numéro: 31,

avril

MOUZOUNI, Lahcen.

p. 19-22.

La condition de la femme dans la littérature marocaine.

Tahar Ben Jelloun. Hospitalité française.

p. 40.

Compte-rendu rapide.

Numéro: 38-39,

novembre-décembre

GRAS, Jean-Michel.

p. 23-26.

Enfance et mémoire: discours d'un exil.

Numéro: 53,

SAIGH-BOUSTA, Rachida.

La femme-homme ou l'écriture androgyne.

'L'enfant de sable'.

p. 32-38.

Numéro: 63,

octobre

BENSMAIN, Abdallah.

Tahar Ben Jelloun: La Nuit sacrée.

Compte-rendu rapide.

p. 49.

Numéro: 64,

novembre

BENSMAIN, Abdallah.

Tahar Ben Jelloun, prix Goncourt.

p. 48.

Numéro: 67,

mars

DEJEUX, Jean.

Réception critique de "La nuit sacrée" de Tahar Ben Jelloun dans la presse européenne.

p. 22-29.

Souffles.



<http://www.swarthmore.edu/Humanities/clicnet/souffles/sommaire.html>
<http://www.swarthmore.edu/Humanities/clicnet/souffles/sommaire.html>

Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ.
Périodique

1969

Numéro: 13-14,

1er et 2è trimestres

Bibliographie critique maghrébine.

p. 32-39.

SOZZI, Lionello.

(Dir.).

Dizionario critico della Storia della Civiltà letteraria francese.

Turin, UTET,

1993

SPERTI, Valeria.

Tahar Ben Jelloun.

Article de dictionnaire.

p. 47.

Studi arabo-islamici.

Naples, Liceo ginnasio 'Gian Giacomo Adria' di Mazara des Vallo.
Périodique

1989

MARIA SERGIO, Salvatore.

Tahar Ben Jelloun da 'Harrouda' a 'Notte fatale'.

p. 123-128.

Studi francesi.

Périodique

1996

Numéro: 40 : 118,

janvier-avril

MANGIA, Anna Maria.

M. M'Henni, Tahar Ben Jelloun, stratégies d'écriture.

Compte-rendu.

p. 205-206.

Studia Neophilologia.

Uppsala,

Université,

Périodique

1993

Numéro: 65,

SEGARRA, Marta.

"Les Yeux baissés" de Tahar ben Jelloun: Parole Versus écrite ou la confrontation du moi et de l'autre.

p. 231-238.

Sud-Ouest.

Périodique

1994

16 janvier

POULIN, Christiane.

Tahar Ben Jelloun: l'homme de sable.

CR de L'Homme rompu".

Télé Plus.

Casablanca,
ISSN 0851/7711

Communication économique. BENNANI-SIMERS, Tawfik.
Périodique

1991

Numéro: 13,

mars

ALAOUI, Hassan.

Tahar Ben Jelloun: 'Les yeux baissés'.

Note de lecture.

p. 6.

Numéro: 58,

décembre

KOFFEL, Jean-Pierre.

Khatibi contre-attaque.

Article consacré à la réponse de Khatibi aux critiques de Ben Jelloun dans 'La Soudure fraternelle'.

pp. 18-19.

Télérama.



Paris,
ISSN 0040-2699

Claude Sales, dir. publ.
Périodique

2001

GAZIER, Michèle.

Les mots contre la nuit.

A propos du livre "Cette aveuglante absence de lumière" de Ben Jelloun.

22 février

GAZIER, Michèle.

Doux mensonges.

Sur "Le premier amour est toujours le dernier".

Numéro: 1976,

25 novembre

GAZIER, Michèle.

Chaud devant. Goncourt: Le sacre de Tahar.

Sur l'attribution du Goncourt à 'La Nuit sacrée'.

Numéro: 2295,

5 janvier

GAZIER, Michèle.

La Tentation de Mourad.

Sur "L'Homme rompu".

p. 32.

Témoignage chrétien.

ISSN, 0224-1462

Périodique

1994

11 mars

CHAVARDES, Maurice.

Le diable à quatre.

20 l. sur "L'Homme rompu".

Numéro: 2513,

5 septembre.

CHAVARDES, Maurice.

Les cambrioleurs. Trois livres étincelants, trois romanciers dont le plaisir d'écrire éclate à chaque page.
(Berger; Nyssen; Tahar Ben Jelloun: 'L'Ange aveugle')

p. 15.

TENKOUL, Abderrahman.

(Dir.).

Ecritures maghrébines. Lectures croisées.

Casablanca,

Afrique-Orient,

Dépôt 919/90

Recueil d'articles.

1990

IRAQI, Rhita.

Onomastique et personnages féminins.

p. 141-149.

Littérature marocaine d'écriture française. Essais d'analyse sémiotique.

Casablanca,

Afrique-Orient,

Essais

1985

TENKOUL, Abderrahman.

'Le Discours du chameau' de Tahar Ben Jelloun: les paradigmes du sens.

p. 100-115.

The French Review.

http://humanitas.ucsb.edu/depts/french/French_Review/Titlepage.html

Champaign(ILL),
ISSN 0016-111X

American Association of Teachers of French. Fred M. Jenkins, dir. publ.
Périodique

1991

Numéro: 64 : 3,

février

CAZENAVE, Odile.

Age, Gender and Narrative Transformations in "L'Enfant de sable" by Tahar Ben Jelloun.
(Paris, Le Seuil, 1985).

p. 437-450.

CAZENAVE, Odile.

Gender, Age and narrative ransformations in "L'Enfant de sable" by Tahar Ben Jelloun.

p. 437-450.

FLEURANT, Kenneth J.

Tahar Ben Jelloun, 'Jour de silence à Tanger'.
(Paris, Le Seuil, 1990).

p. 536-537.

Numéro: 67 : 2,

décembre

FAYAD, Marie.

Borges in Tahar Ben Jelloun's "L'Enfant de sable": beyond intertextuality.

p. 291-299.

Numéro: 68 : 1,

octobre

MEHTA, Brinda.

Alienation, Dispossession and the Immigrant Experience in Tahar Ben Jelloun's "Les Yeux baissés".

p. 79-91.

Numéro: 72 : 1

octobre

COTE, Paul Raymonde.

Tahar Ben Jelloun: La Nuit de l'erreur.

p. 154-155.

Théâtres du Monde.

Revue interdisciplinaire de l'Institut de Recherches internationales sur les Arts du Spectacle de l'Université d'Avignon.

Avignon, Université, Maurice Abiteboul, directeur.
Périodique

1993

Numéro: 3,

URBANI, Bernard.

"Une terre sans eau, c'est un coeur qui saigne". Tahar Ben Jelloun: "La Fiancée de l'eau".

p. 171-180.

Théâtres Sud.

Paris,

L'Harmattan/Radio France internationale. Marie-José Hourantier, dir. publ.
Périodique

1991

Numéro: 3,

1er semestre

TOUBIANA, Dany.

Le parloir maghrébin.

Lecture scénique de cinq pièces d'écrivains maghrébins, Maison des cult. du Monde, mars-avril 90.

p. 158-162.

TOSO-RODINIS, Giuliana.

(Dir.).

Il Banchetto magrebino.

Padoue, Université de Padoue (Italie), ss la dir. de Giuliana Toso-Rodinis. Francisci Ed
Essais.

1981

MORELLI, Romano.

Tahar Ben Jelloun: Il senso e la dignità.

p. 134-145.

(Ss. dir. de).

Le Banquet maghrébin.

Rome, Bulzoni,
ISBN 88-7119-270-2 Recueil d'articles.

1991

GIRARDINI, Elisa.

Le dernier Ben Jelloun.

Sur 'L'Enfant de sable'.

p. 283-306.

RENARD, Pierrette.

Tahar Ben Jelloun et la quête d'identité.

p. 307-320.

(Dir.).

Le Rose del deserto. Saggi e testimonianze di poesia magrebina contemporanea d'espressione francese.

Bologne/Padoue, Patron,
Recueil d'articles.

1978

ROBLES, Emmanuel.

La poésie maghrébine d'expression française.

p. 23-27.

Toulouse Actualités.

Toulouse, Périodique

1995

7 juillet

Tahar Ben Jelloun: Le premier amour est toujours le dernier.

Universitas.

Stuttgart, Périodique

1989

Numéro: 10,

BEN JELLOUN, Tahar.

REIF, Adelbert. (Int.).

Adelbert Reif im Gespräch mit dem marokkanischen Dichter, Romancier und Essayisten Tahar Ben Jelloun.

p. 990-998.

Interview.

Université d'Alger à Bouzaréa.

Département de français.

Colloque international Kateb Yacine. (Université d'Alger, 28-30 octobre 1990).

Alger, O.P.U. Actes de colloque.

1992

BOUSTA, Rachida.

p. 173-181.

Potentiel de l'écriture katébiennne et son pouvoir d'engendrement d'autres écritures.

Sur le modèle katébienn pour les 3 écrivains marocains Khaïr-Eddine, Khatibi et Ben Jelloun.

Var-Matin.

Toulon, Périodique

1994

1 mars

R.Y.

L'Homme rompu, par Tahar Ben Jelloun.

20 lignes.

Vinduet.

ISSN, 0042-6288 Périodique

1988

Numéro: 42 : 3,

LUNDE, Inger-Margrethe.

p. 10-14.

Provelse eller eventyr.

Voir.

Montréal, Périodique

1994

10-16 mars

BEN JELLOUN, Tahar.

DESSUREAULT, Claude. (Int.).

Fils de la liberté.

Interview à propos de "L'Homme rompu" et de "La Soudure fraternelle. Très moalisant.

World Literature Today.



<http://www.ou.edu/worldlit/>

A literary quaterly of the University of Oklahoma.

Norman(Ok/USA), University of Oklahoma. Ivar Ivask, dir. publ.

ISSN 0196-3570 Périodique

1986

Numéro: 60 : 3,

été

MORTIMER, Mildred.

Numéro: 65 : 1,

winter

MORTIMER, Mildred.

p. 173-174.

Tahar Ben Jelloun, 'Jour de silence à Tanger'.
(Paris, Le Seuil, 1990).

www.limag.com



<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>

BONN, Charles, et la CICLIM.

Littératures du Maghreb.

Lyon, CICLIM / Université Lyon 2,
Site internet.

2000

BONN, Charles.

*Du cliché obstacle au cliché prétexte, dans
une littérature de l'émigration*

AMAR, Ruth.

Harrouda: le postmodernisme de Tahar Ben-Jelloun.

BEN JELLOUN, Tahar.

CENSIER, Isabelle. (Adaptation).

L'Enfant de sable. Adaptation pour le théâtre.

Texte intégral. On peut aussi communiquer avec Isabelle Censier à l'adresse: isacensier@consonances.com.

L'oralité chez Tahar Ben Jelloun.

Dossier bibliographique.

OUZGANE, Lahoucine.

1 Ko.

Masculinity as virility in Tahar Ben Jelloun's works.

Lien vers site externe.

Tahar Ben Jelloun.

Dossier bio-bibliographique.

YAHIAOUI, Abdessalem.

(Dir) MEKNI, H.; OUERHANI, N.; etc.

Corps, espace-temps et traces de l'exil. Incidences cliniques.

Grenoble, La Pensée sauvage/A.P.P.A.M.
ISBN 2-85919-076-7 Recueil d'articles.

1991

OUERHANI, Nejb.

p. 17-34.

Espace et exil dans la littérature maghrébine de langue française.

Notes et Bibliogr., p. 31-34.

RENARD, Pierrette.

p. 35-44.

Les territoires de l'exil dans l'oeuvre de T. Ben Jelloun.

1993

Numéro: 82,

Destabilizing dichotomies, alterity and nomadism.

LOWE, L.

p. 43-61.

Literary nomadics in francophone allegories of postcolonialism: Pham Van Ky and Tahar Ben Jelloun: Postcolonial nomadics: national topographies and cultural imperatives.

Comparaison entre "Des femmes assises çà et là" de P. Van Ky et "L'Enfant de sable" de Tahar Ben Jelloun.

Numéro: 83,

Post/Colonial Conditions: Exiles, Migrations and Nomadisms.

DANA, Catherine.

p. 5-11.

Abdelkebir Khatibi, "A colonial labyrinth".

BEN JELLOUN, Tahar.

SPEAR, Thomas. (Interv.).

Politics and Literature. An Interview with Tahar Ben Jelloun.

p. 30-43.