

Références de livres, films, thèses, périodiques & articles ou textes courts



N.B.: Sur écran, déplacez-vous d'une page à l'autre du résultat avec les boutons fléchés en haut d'écran, et dans la page avec l'"ascenseur" sur la droite.

Les **liens indiqués en brun** permettent d'ouvrir directement la référence sur Internet quand on est sur son ordinateur.

Pour signaler d'autres références ou des erreurs, envoyer un e-mail au responsable du site Limag en cliquant sur: <http://www.limag.com/Versmail.htm>

Pour aller à la page d'accueil du site Limag (Littératures du Maghreb), cliquez sur www.limag.com

Copyright Charles Bonn & CICLIM

Al Asas

Maroc

Al Asas. Mensuel de base pour la Société de demain.

Salé, Ahmed El Kohen Lamrhili, dir. publ. **1977**

ISSN 0251-3129

Périodique Mensuel politico-culturel.

Numéro: **75,**

Sept/Oct

1986

EL MARSAOUI, Ahmed. p. 39-48.

'L'enfant de sable'. Une histoire sur l'ambiguïté et la fuite..!!

'L'enfant de sable'.



Brésil

Alea.

Estudos Neolatinos.

Rio de Janeiro, Faculdade de Letras, **1999**

ISSN 1517-106X

Périodique.

Numéro: **2: 1,**

Mars

2000

HARVEY, Robert. p. 73-96.

Cartas e letras roubadas: intertextualidade e intersexualidade em "L'Enfant de sable" de Tahar Ben Jelloun.

Portugais.

Annales de Lettres françaises.

Annales de Lettres françaises de la Faculté des Lettres de l'Université Saint-Joseph.
Beyrouth, Université Saint-Joseph, n.d.
ISSN 0254-5993
Périodique.

Numéro: **11-12,** **1993**

GHOSN, Liliane.

Avatars et bonheurs du détournement et de l'altérité dans "L'Enfant de sable" de Tahar Ben Jelloun.

ANOLL, Lidia.

Espagne

& SEGARRA, Marta. (Dir.).

Voix de la Francophonie. Belgique, Canada, Maghreb.

Barcelone, Université, **1999**
455 p. ISBN 84-475-2218-0

Actes de colloque. Actes du colloque de Barcelone, novembre 1997.

<http://www.limag.com/Nouveau/anollsegfrancoArtic.pdf>

1999

PAGAN LOPEZ, Antonia. p. 407-412.

Subversion et transgression de l'écriture dans "L'Enfant de sable" de Tahar Ben jelloun.

ANTOINE, Régis.

France

(ss. dir. de).

Carrefour de cultures. Mélanges offerts à Jacqueline Leiner.

Tübingen, Gunter Narr Verlag, **1993**
642 p. ISBN 3-8233-4610-5

Recueil d'articles.

1993

ERICKSON, John D. p. 287-296.

Femme voilée, récit voilé dans "L'Enfant de sable" de Tahar Ben Jelloun.

ATALLAH, Mokhtar.

Algérie

Etude discursive: Espace-temps dans le roman "L'Enfant de sable" de l'écrivain Marocain Tahar Ben Jelloun.

Oran, Ahmed LANASRI, **non**
Magister. Inscr. 92 93

ATZ, Véronique.

France

Ep. SANTI.

Ahmed de vent et de sable: stratégie d'écriture et d'identité à travers "L'Enfant de sable" de Tahar Ben Jelloun.

Metz,

Marc-Mathieu Munch,

2000

DNR.

BELHABIB TLEMCANI, Assia.

épouse EL ALAMY.

Espace et description dans "Topologie d'une Cité fantôme" d'Alain Robbe-Grillet et "L'enfant de sable" de Tahar Ben Jelloun.

Rabat,

A. MDARHRI-ALAOUI et M. BENCHEIKH.

Non

D.E.S.

Inscr. 90

BENAYOUN-SZMIDT, Yvette.

Canada

BOURAOU, H. & REDOUANE, N. (Dir.).

La Traversée du français dans les signes littéraires marocains.

Toronto,

Ed. La Source,

1996

251 p.

ISBN 1-866739-00-8

Coll. "Colloquia".

Actes de

colloque.

1996

SAADY, Fouzilla. p. 201-210.

Figure littéraire: écriture androgyne et discours subversif dans "L'Enfant de sable" et "La Nuit sacrée".
Actes du colloque de Toronto, 1994.

BIANCARDI, BOTTO, GIBELLI & GIORGI.

(Dir.).

BIANCARDI/BOTTO/GIBELLI/GIORGI (Ed.). Atti del XV convegno della società universitaria per gli studi e letteratura francese.

Fasano (Italie)

1989

1989

RIVOIRE ZAPPALA, Marguerite. p. 299-314.

"L'Enfant de sable", de Tahar Ben Jelloun: un roman alchimique?



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Bonn.htm>

France

BONN, Charles.

& ROTHE, Arnold. (Dir.).

Littérature maghrébine et littérature mondiale.

Würzburg, Königshausen & Neumann,
ISBN 3-8260-1027-2

1995

**Actes de
colloque.**

1995

LAOUISSI, Farida. p. 181-186.

Tératologie borgsienne dans "L'Enfant de sable" de Tahar Ben Jelloun.

Porte sur "L'Enfant de sable".

BOUNOUH, Fethi.

Tunisie

Le réel et l'imaginaire dans "L'Enfant de Sable" de Tahar Ben Jelloun.

Tunis, Habib SALHA.
C.A.R. Inscr. 91 92

1993

Bulletin of Francophone Africa.

Angleterre

Bulletin of Francophone Africa. Maghreb Research Group.

Londres, Polytechnics of Central London. H. Gill, M. Majumdar & E. Tolansky.
ISSN 0966-1018

1992

Périodique

Numéro: **8,**

Autumn

1995

ROSA da SILVA, Edson. p. 37-45.

L'Enfant de sable: la réécriture du destin.

CANUT, Concepcion.

Espagne

Le labyrinthe nocturne dans "L'enfant de sable" de Tahar Ben Jelloun.

Lerida (Espagne).

Non

Rech.pers.

COLLECTIF.

La Culture esoterique nelle letterature francofone.

Pavie,

Schena,

n.d.

1988

RIVOIRE ZAPPALA, Marguerite. pp. 299-314.

L'Enfant de sable' de Tahar Ben Jelloun est-il un roman alchimique?

Actes de colloque. Vérifier année: Rancoeur a déjà signalé cette publication en 1988 pour Majid El Houssi, et la resigne en 1989 pour le présent article. Dans le doute je maintiens 1988, mais ce pourrait être 1989.

Révolutions, Résurrections et Avènements. Mélanges offerts à Paul Viallaneix.

Paris,

SEDES,

n.d.

1991

HADJADJ, Dany. p. 277-289.

Chercher la voie, trouver la voix... De 'L'Enfant de sable' à 'La Nuit sacrée' de Tahar Ben Jelloun.

DEBARAH, Meriem.

Le récit dans "L'Enfant de sable" de Tahar Ben Jelloun.

Tunis,

Habib SALHA.

Non

C.A.R.

EL HILALI, Mina.

Maroc

L'écriture romanesque chez Tahar Ben Jelloun. Le cas de "L'Enfant de sable" et de "La Nuit sacrée.

Rabat,

Abdallah MEMMES.

non

D.E.S.

Inscr. 94

EL MANSOURI, Zahra.

Maroc.

Analyse sémiotique de "L'Enfant de sable" de Tahar Ben Jelloun: identité et vérité.

Toulouse,

Joseph COURTES,

1990

DNR.

ESSID, Mohammed Yassine.

Le nouveau sexe dans trois textes de Ben Jelloun: "La prière de l'absent", "L'enfant de sable", et "La nuit sacrée".

Rech.Pers.

Non

Etudes francophones.

USA

Etudes francophones. (Anciennement "Revue francophone").

Lafayette, LA, University of South Louisiana,
ISSN 0890-9555

1996

Périodique

<http://netsrvr.uc.twsu.edu/~mcllwww/edit.html>

Numéro: **9: 1,**

Printemps

1994

MEHTA, Brinda J.

Proclaiming a new order: Daughters in action in the Mother-Daughter Dyad in Tahar Ben Jelloun's "L'Enfant de sable" and "Les Yeux baissés".

FARHAT, Mustapha.

Maroc

L'écriture parcellaire dans 'Nedjma' de Kateb Yacine et 'L'Enfant de sable' de Tahar Ben Jelloun.

Paris 13, Charles BONN.
D.E.A. Inscr. 90

1991

Französisch heute.

Allemagne

Französisch heute. Informationsblätter für Französischlehrer in Schule und Hochschule.

Frankfurt, Diesterweg,
ISSN 0342-2895
Périodique Autre ISSN (Myriades): 0342-2887.

n.d.

Numéro: **24: 3,**

septembre

1993

VERHEYEN, Gunther. p. 267-280.

Tahar Ben Jelloun's Aufbruch in die Weltliteratur. Einige Gedanken zu "L'Enfant de sable" und "La Nuit sacrée". (L'entrée de Tahar Ben Jelloun dans la littérature mondiale: réflexions sur "L'Enfant de sable" et "La N.S.".

Allemand

GORFTI, Ouafa.

Le roman-poème dans L'enfant de sable de Tahar Ben Jelloun.

Paris 13, Charles BONN.
D.E.A. Inscr. 90

non

GRAINE, Larbi.

Algérie

La conception de l'écriture dans "L'Enfant de sable" et "La Nuit sacrée" de Tahar Ben Jelloun.

Paris 13, Charles BONN/F. SARI.
D.E.A. Inscr. 96

1997

HDIDOU, Mustapha.

Maroc

Etude de l'oeuvre de Tahar Ben Jelloun. Analyse sémiotique de l'histoire de l'enfant de sable, d'après les deux romans "L'enfant de sable" et "La nuit sacrée".

Paris 3,
468 p.

Philippe HAMON,
Inscr. 86

1992

DNR.

Résumé:

La première partie constitue une analyse des deux romans 'L'Enfant de sable' et 'La Nuit sacrée' sous la nouvelle forme que j'ai intitulée L'Histoire de l'enfant de sable. Nous trouvons ainsi cinq séquences: l'avant-naissance, l'enfance, l'héritier, la réclusion volontaire et l'identité trouvée. La deuxième partie contient l'organisation du statut des personnages, analyse figurative et thématique, la sémantique de l'espace, l'étude du temps et de la narrativité dans l'Histoire de l'enfant de sable. En outre ce travail s'achève sur une étude idéologique de toute l'oeuvre de Ben Jelloun, afin de mettre l'accent sur l'évolution de la position idéologique et artistique que l'écrivain développe dans ses écrits.

ITINÉRAIRES

et

CONTACTS de CULTURES

France

Itinéraires et contacts de cultures.

Paris,

Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. **n.d.**

ISSN 1157-0342

Périodique

Numéro: **14,**

2° semestre

1991

Poétiques croisées du Maghreb. N° ss dir de Charles Bonn.

REVILLON, Nicole. p. 90-98.

L'enfant endormi.

JENS, Walter

(Dir.).

Kindlers Neues Literaturlexikon.

Munich,

Kindler,

1988

Coll.

Numéro: **2° volume,**

1989

HELLER-GOLDENBERG, Lucette.

Helé Béji, "L'Oeil du jour.". Rabah Belamri, "Regard blessé". Myriam Ben, "Sabrina". Tahar Ben Jelloun, "L'Enfant de sable". "La Prière de l'Absent.". Ali Boumahdi, "L'Homme-cigogne du Titteri".

Articles de dictionnaire.

Allemand

KOHN, Laurence.

France

Ep. PIREAUX.

Tahar Ben Jelloun: "L'Enfant de sable" et "La Nuit sacrée".

Paris,
96 p.

Ellipses,

Coll. Résonances,

2000

Manuel.

LAFIF, Selim.

La parole dans "L'enfant de sable" et "La Nuit sacrée", de Tahar Ben Jelloun.

Tunis,
DRA.

Habib SALHA.
Inscr. 86

Non

LAHOUCINE, Salim.

L'intertextualité dans "L'Enfant de sable" et "La Nuit sacrée" de Tahar Ben Jelloun.

Paris 12,
D.E.A.

Guy DUGAS,

1991

Lamalif.

Maroc

Casablanca,

Mohamed Loghlam, dir. publ.

1966

ISSN 0251-3587

Périodique

Revue mensuelle culturelle, économique et sociale. Vérifier la numérotation.

Numéro: **170,**

Octobre

1985

DAOUD, Zakya. p. 61.

L'enfant de sable.

'L'enfant de sable'.

LAOUISSI, Farida.

Maroc

Androgynie: prétexte de l'ambivalence textuelle et narrative dans L'enfant de sable de Tahar Ben Jelloun.

Paris 13,
D.E.A.

Charles BONN,
Inscr. 88

1989

Le Français aujourd'hui.

France

Paris,

Association française des enseignants de français.

n.d.

ISSN 0184-7732

Périodique

Numéro: **119,**

septembre

1997

Littératures francophones III: "Orientales".

GAUDIN, Josiane. p. 63-66.

Dossier Tahar Ben Jelloun: "L'Enfant de sable" en classe de 3°.

GHOSN-SWEYDANE, Liliane. p. 71-74.

Dossier Tahar Ben Jelloun: "L'Enfant de sable" lu du Liban.

HUYNH, Jeanne-Antide. p. 67-70.

Dossier Tahar Ben Jelloun: "L'Enfant de sable" en classe de BTS.

Le Message de la Nation.

Maroc

Casablanca,
Périodique**n.d.**Numéro: **99,**

13 novembre

1985**BASFAO, Kacem.** p. 55-56.

'L'Enfant de sable' de Tahar Ben Jelloun: un héritage exorbitant.

<http://www.magazine-litteraire.com/>**Magazine littéraire.**

France

Paris, Jean-Claude Fasquelle, dir. publ.

1966

ISSN 0024-9807

Périodique

2 réf. de 1923-24 ne sont peut-être pas du même périodique, qui est plus récent.

<http://www.magazine-litteraire.com/>Numéro: **312,**

juillet-août

1993**KAPLAN, Nelly.** p. 10.*Cinéma: Elle est là! Oh Allah! (La nuit sacrée, de Nicolas Klotz, d'après 'L'Enfant de sable' et 'La Nuit sacrée' de Tahar Ben Jelloun*

CR

MAYER, Linda.

Allemagne

Die Oszillation des Textes: Untersuchungen zu den Texten "L'Enfant de Sable" (1985), "La Nuit Sacrée" (1987) und "Les Yeux baissés" (1991) von Tahar Ben Jelloun.

Stuttgart,

Jean-Pierre DUBOST.

non**Doctorat.**

Inscr. 94

<http://sir.univ-lyon2.fr/limag/copielvnet/Pagespersonnes/Mdarhri.htm>

Maroc

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.**(Dir.) & Groupe d'Etudes maghrébines***L'interculturel au Maroc. Arts, langues littéraires et traditions populaires.*

Casablanca, Afrique-Orient,

1994

146 p. ISBN 8-019-25-9981

Actes de colloque. Actes de colloque.**1994****MEMMES, Abdallah.** p. 61-74.*Démarche interculturelle dans "L'Enfant de sable" de Tahar Ben Jelloun.*

MONTSERRAT, Claude.

France

épouse CALS.*Le rôle et l'image de l'enfant dans le roman marocain d'expression française.*Toulouse 2,
726 p.

Anne-Marie LE BOURG-OULE,

1989**DNR.**

Résumé:

L'enfant est un révélateur d'un courant littéraire à dominante autobiographique. Plongée dans l'imaginaire culturel. Rapport privilégié à la mère: la représentation romanesque est quête de l'origine. Rapport ambigu au père révèle une théorie du signe culturel.

 <http://www.arts.uwa.edu.au/MotsPluriels/>**Mots pluriels.**

Internet,

Jean-Marie Volet, dir.

1998

ISSN 1327-6220

**Périodique
électronique.**<http://www.arts.uwa.edu.au/MotsPluriels/>Numéro: **10,**

mai

1999

Mode et modes: l'habit fait-il le moine?

HAFEZ-ERGAUT, Agnès.*Jeux de masques: L'Enfant de sable et La Nuit sacrée, de Tahar Ben Jelloun.*

NABIL ALI, Oussama.*Le réel et l'imaginaire dans trois romans de Tahar Ben Jelloun: "La Nuit sacrée", "L'Enfant de sable", "La Prière de l'absent".*Tours,
DNR.Jean-Louis BACKES,
Inscr. 91**non**

NEMMICHE, Ourida.

Algérie

Androgynie et quête de l'identité dans "L'Enfant de sable" et "La Nuit sacrée" de Tahar Ben Jelloun.

Oran,

Fewzia SARI,

1999**Magister.**

OUBELLA, M'hammed.

Maroc

*Progression narrative et progression thématique dans "L'enfant de sable" et "La nuit sacrée" de Tahar Ben Jelloun.*Paris 3,
398 p.
DNR.Philippe HAMON,
Inscr. 86**1992**

OUHAJJOU, Attika.

Maroc

*L'oralisation dans "L'enfant de sable" de Tahar Ben Jelloun.*Casablanca 2,
D.E.A.

Charles BONN,

1989*Oralité de l'écriture ou écriture de l'oralité dans "L'Enfant de sable" de Tahar Ben Jelloun.*Paris-13,
DNR.

Charles BONN.

Inscr. 92 93 94

non

Parcours maghrébins.

Algérie

Alger,
Périodique

E.N.E.R.I.M., Kamel Belkacem, dir. publ.

n.d.Numéro: **1,****1986**

OURAMDANE, Nacer. p. 14-15.

Tahar Ben Jelloun, 'L'Enfant de sable'.

Compte-rendu.

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>

Présence francophone.

Canada

Sherbrooke,

CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).

n.d.

ISSN 0048-5195

Périodique

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>Numéro: **50,****1997**

Littérature et résistance.

HAFEZ-ERGAUT, Agnès. p. 113-133.

L'Espace clos dans trois ouvrages de Tahar Ben Jelloun: "La réclusion solitaire", "L'écrivain public" et "L'enfant de sable".

Résumé Présence Francophone: L'espace clos est le cadre de l'exil dans lequel les protagonistes de Tahar Ben Jelloun vivent leur aliénation. Il revêt plusieurs aspects différents dans chaque roman, celui de "L'enfant de sable" exigeant le plus long développement, et prend ainsi les formes successives de la malle "La réclusion solitaire", du couffin "L'écrivain public" et du corps travesti "L'enfant de sable". D'abord descriptif, le propos retrace les occurrences de cette notion dans les textes et se termine par une réflexion sur le paradoxe que représente l'espace clos, à la fois lieu de réclusion et de repli sur soi.

PULEIO, Maria Teresa.

Italie

(Dir.).

Letterature e civiltà dei Paesi africani di lingua francese. Atti del Convegno internazionale mediterraneo, Catania-Siracusa, 24-27 nov. 1986.

Catania,

CUECM,

n.d.**9cr****1990**

GIRARDINI, Elisa. p. 183-191.

"L'Enfant de sable" de Tahar Ben Jelloun.

Recherches sur l'Imaginaire.

France

Angers,

Université: UER de Lettres.

n.d.

Périodique

Numéro: **18,**

1988

DEVAUX-FARGUES, Claire. pp. 277-284.

'L'Enfant de sable' de Tahar Ben Jelloun.

Numéro: **22,**

1991

URBANI, Bernard. p. 474-490.

Si par une nuit sacrée un enfant de sable.

Sur "L'enfant de sable" et "La Nuit sacrée".

Revue de la Fac. des Lettres de Marrakech.

Maroc

Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Marrakech.

Marrakech,

Faculté des Lettres.

n.d.

Périodique

Numéro: **3,**

1989

Littérature marocaine de langue française: récits et discours.

CHANFRAULT, Bernard. p. 41-61.

Figure du corps et problématique de l'oralité dans 'L'Enfant de sable' de Tahar Ben Jelloun.

Actes du colloque de Marrakech, 9, 10 et 11 mars 1988.

Numéro: **14,**

1996

L'Interculturel: Problématique et espace de création. Colloque d'Agadir.

SADIQ, Abdelhaï. p. 183-198.

D'une rive à l'autre: l'errance du traducteur de "L'Enfant de sable", de Tahar Ben Jelloun à Med Chergui.

Actes du colloque d'Agadir, 17-19 mars 1994.

RUHE, Ernstpeter.

Allemagne

(Ss. dir. de).

Die Kinder der Immigration: Les enfants de l'immigration.

Würzburg,

Königshausen & Neumann,

1999

244 p.

ISBN 3-8260-1769-2

**Recueil
d'articles.**

1999

SPILLER, Roland. p. 147-162.

Blicke aus dem "Entre-deux". Ben Jelloun's Texte zur Immigration als Stationen einer interkulturellen Ethik.

Allemand.

(Ss. dir. de).

Europas islamische Nachbarn. Studien zur Literatur und Geschichte des Maghreb. (Les voisins musulmans de l'Europe. Etudes de Littérature et d'Histoire du Maghreb). (Vol. 1).

Würzburg,
233 p.

Königshausen & Neumann,

1993

**Recueil
d'articles.**

Numéro: **1° volume,**

1993

CHEVALIER, Anne. p. 61-70.

"Le voile des fables" dans "L'Enfant de sable" de Tahar Ben Jelloun.

SEGARRA, Marta.

Espagne

& ANOLL, Lidia. (Dir.).

Voix de la Francophonie (Belgique, Canada, Maghreb).

Barcelone,
450 p.

Publicacions Universitat de Barcelona,
ISBN 84-475-2218-0

1999

**Recueil
d'articles.**

1999

PAGAN LOPEZ, Antonia. p. 407-412.

Subversion et transgression de l'écriture. Tahar Ben Jelloun: L'Enfant de sable.

TAMM, Sabine.

Allemagne

Secret du secret dans le silence du rêve dans le rêve. Traumerzählungen in den Romanen "L'Enfant de sable" und "La Nuit sacrée" von Tahar Ben Jelloun.

Francfort,
295 p.

Peter Lang,
ISBN 3-631-32957-1

Coll. Europäische Hochschulschriften: Reihe 13:
Französische Sprache und Literatur. Bd. 229.

1998

Essai (Thèse).

http://humanitas.ucsb.edu/depts/french/French_Review/Titlepage.html

The French Review.

USA

Champaign(ILL),

American Association of Teachers of French. Fred M.
Jenkins, dir. publ.

n.d.

ISSN 0016-111X

Périodique

Lieu d'édition a changé. Déjà dit Chapel Hill, North Carolina. Sebban94 dit
University of Virginia. Vérifier. 23 réf. 1959-1991.

http://humanitas.ucsb.edu/depts/french/French_Review/Titlepage.html

Numéro: **64: 3,**

février

1991

CAZENAVE, Odile. p. 437-450.

Age, Gender and Narrative Transformations in "L'Enfant de sable" by Tahar Ben Jelloun.

(Paris, Le Seuil, 1985).

Anglais

CAZENAVE, Odile. p. 437-450.

Gender, Age and narrative ransformations in "L'Enfant de sable" by Tahar Ben Jelloun.

Anglais.

Numéro: **67: 2,**

décembre

1993

FAYAD, Marie. p. 291-299.

Borges in Tahar Ben Jelloun's "L'Enfant de sable": beyond intertextuality.
Anglais



<http://www.ou.edu/worldlit/>

USA

World Literature Today.

A literary quarterly of the University of Oklahoma.

Norman(Ok/USA), University of Oklahoma. Ivar Ivask, dir. publ.
ISSN 0196-3570

n.d.

Périodique

Numéro: **60: 3,**

été

1986

MORTIMER, Mildred. p. 509.

Tahar Ben Jelloun, "L'Enfant de sable".

Anglais



<http://www.limag.com>

<http://www.limag.com>

<http://www.limag.com>

<http://www.limag.com>

<http://www.limag.com>

www.limag.com

Internet

BONN, Charles, et la CICLIM.

Littératures du Maghreb.

Lyon, CICLIM / Université Lyon 2,

1998

Site internet.

<http://www.limag.com>

2000

BEN JELLOUN, Tahar. CENSIER, Isabelle. (Adaptation).

L'Enfant de sable. Adaptation pour le théâtre.

Texte intégral. On peut aussi communiquer avec Isabelle Censier à l'adresse:
isacensier@consonances.com.

<http://www.limag.com/Textes/Censier/EnfantSableTexte.pdf>