

Références d'articles ou de textes courts classées par périodiques ou recueils



N.B.: Lorsque des articles sont accompagnés d'un [lien vers Internet](#), en caractères bruns, il suffit de cliquer sur ce lien pour accéder au texte de l'article ou à un complément d'information sur Internet. (Cette fonction n'est cependant accessible que sur le site Internet, en format Acrobat)

Copyright Charles Bonn & CICLIM

Actualité de l'émigration.

Paris, Amicale des Algériens en Europe,
ISSN 0769-3222 Périodique

1987

Numéro: 106,

28 octobre

DJEGHLOUL, Abdelkader.

p. 70.

Vive... la femme.

Sur 'O Vive' de Mohammed Dib.

Numéro: 201,

9-23 mai

DJEBAR, Assia.

p. 42-43.

Mohammed Dib outre-Rhin.

Candidature de M. Dib au prix Neustadt de littérature 1990, dont A. Djebbar est membre du jury.

Affrontement.

Paris, Périodique

1963

Numéro: 22,

janvier

(Sur 'Qui se souvient de la mer' de Mohammed Dib).

Africa.

Périodique

1995

Numéro: 50 : 4,

décembre

GHEZZI, Carla.

p. 533-543.

Da Driss Chraïbi a Tahar Ben Jelloun. Il tema dell'emigrazione nella letteratura maghrebina di espressione francese e italiana.

Africultures.



<http://www.africultures.com/>

Paris, L'Harmattan.
Périodique.

1998

Numéro: 10,

Septembre

CHEHAT, Fayçal.

(Sur "*Si Diable veut*" de Mohammed Dib).

p. 86-87.

Afrik.com.



<http://www.afrik.com/>
<http://www.afrik.com/>

Paris, L'Afrique sur Internet SA,
Périodique en ligne.

2000

12 juin

ELRAZ, Khaled.

L'Algérie retrouvée de Mohammed Dib

: "*Tlemcen ou les lieux de l'écriture* ",

Afrique-Action.

Tunis > Paris Périodique

1961

13 mars

DIB, Mohammed.

MARZELLIER, François. (Interview).

A propos de 'Ombre gardienne' (1961) de Mohammed Dib.

Afrique.

Alger, AEA (Association des écrivains algériens. Jean Pomier.
Périodique

1956

février

GUTH, Paul.

(Sur '*Au Café*' de Mohammed Dib).

A propos de 'Au Café' (1955) de M. Dib.

juin

(Sur '*Ombre gardienne*' de Mohammed Dib).

A propos de 'Ombre gardienne' (1961) de Mohammed Dib.

Al Bayane.



<http://www.casnet.net.ma/albayane/>

Rabat, Ali Yata, dir. publ.
024679 Périodique

1995

Numéro: 6096,

21 février

Mohammed Dib, poète et ...photographe.

p. 6.

CR de "Tlemcen ou les lieux d'écriture".

Numéro: 6125,

22 mars

Mohammed Dib.

p. 6.

Biographie et bibliographie. 3 colonnes. *

Al Chaab.

Alger, Périodique

1963

31 janvier

(*Sur le Prix de l'Unanimité en Janvier 1963 à Mohammed DIB.*)

Prix de l'Unanimité en Janvier 1963 à Mohammed DIB.

Al Istiqlal.

Rabat. Périodique

1957

28 décembre

BELHOUCINE, Saïd.

(*'Le Métier à tisser' de Mohammed Dib.*)

Sur 'Le Métier à tisser' (1957) de M. Dib.

Al-Maghrib.

Rabat, Impr. Mithaq Al-Maghrib. IZNASNI, Mustapha.
ISSN 0851-027X Périodique

1995

Numéro: 5695,

5-6 mars

MAGNIER, Bernard.

p. 7.

Les écrivains algériens entre littérature et engagement.

Alger Réalités.

Alger, APC (Mairie),
Périodique

1974

Numéro: 16,

avril

GHANIA, B.

p. 78-81.

Mohammed Dib, ou l'exil intérieur.

Alger Républicain.

Alger,

Périodique

1952

11 novembre

R.M.

(Sur 'La Grande Maison' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

24 mai

DIB, Mohammed.

Cheminots d'Algérie.

Voir également les numéros des 16, 17, 18, 19 et 20-21 mai.

26 avril

DIB, Mohammed.

Les intellectuels algériens et le mouvement national.

Extrait d'une étude en préparation.

27 avril

DIB, Mohammed.

(*Les grèves des paysans d'Aïn Taya*).

Sur les ouvriers agricoles en grève dans la région d'Aïn Taya, cf: 25 et 26 avril. Cf. 'L'Incendie'.

30 août

DIB, Mohammed.

Littérature décadente et littérature progressiste aux U.S.A.

Article de M. Dib sur la littérature américaine, non signé.

Alger Républicain. (Nouvelle série)

Alger,
ISSN 1111-0260

SARL Alger-Républicain.
Périodique

1992

Numéro: 620,

18-19 décembre

ZOUBIR, Abdelkrim.

L'enfant du pays. De l'originalité des traductions en arabe.

p. 7.

1/2 page sur le colloque en hommage à Dib à Tlemcen, sa vie son oeuvre et les adaptations en arabe de ses romans.

Alger-Magazine.

Alger,

Périodique

1964

Numéro: 1,

T.N.

(*Mohammed Dib.*).

Le titre de l'article est "Kateb Yacine": c'est une erreur.(Déj81).

Algeria.

Alger,

OFALAC,

Périodique

1948

Numéro: 1,

octobre

DIB, Mohammed.

Algérie Littérature / Action.

Algérie
Littérature / Action

http://maghreb.net/writers/html/algerie_literature__action.htm
http://www.maroc.net/maghreb_literature/Algerie_Litterature__Action/index.htm

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
ISSN 1270-9131 Périodique

1996**Numéro:** 5,

Novembre

DIB, Mohammed.

p. 85.

*Une lettre de Mohammed Dib. (A "Algérie Littérature / Action").***1997****Numéro:** 7-8,

jan/fév.

CHAULET-ACHOUR, Christiane.

p. 205-210.

Ecrivains algériens d'aujourd'hui.

Analyse de la production algérienne dans les dernières années et les conclusions actuelles.

BONN, Charles.

p. 201-204.

Le Retour au référent.

Analyse de la production littéraire algérienne depuis les années 80.

Numéro: 9,

Mars

AMMAR-KHODJA, Soumya.

p. 193-196.

L'oeuvre du loup.

Sur l'oeuvre poétique de Dib.

DUGAS, Guy.

p. 155-161.

Plaidoyer pour quelques hommes de bonne volonté.

Extrait de l'introduction à "Algérie. Un rêve de fraternité".

Numéro: 10-11,

Avril-Mai

Rééditions: Isabelle Eberhardt: Rakhil. Théophile Gautier, "Voyage en Algérie. Maupassant, Lettres d'Afrique. Mohammed Dib, Au Café.

p. 287-288.

Signalements e 10-15 lignes.

Numéro: 12-13

juin-septembre

LE BOUCHER, Dominique.

p. 159-176.

Une Enfance pour voir l'autre.

CR du livre sous la direction de Leïla Sebbar "Une enfance algérienne".

Numéro: 15-16

novembre-décembre

Vient de paraître aussi.

p. 321-325.

Sur Ahmed Kalouaz: "Quel temps fait-il dehors?", "J'étais enfant en Algérie, juin 1962" (Leïla Sebbar), Youcef Hadj Ali: "Lettre ouverte aux français", Germaine Tillion, "La Traversée du mal", Charles Bonn, "Bibliographie Kateb Yacine", Mohammed Dib, "Si Diable veut".

1998**Numéro:** 17,

janvier

SEBBAR, Leïla.

L'Etranger de sang. p. 7-8.

Sur le dernier ouvrage de Mohammed Dib "Si diable veut".

GASTEL, Adel. p. 12-14.

Les heureux parents de "L'Enfant Jazz".

Dib et Koraïchi, artiste peintre ont composé un album mêlant les textes de Dib et les oeuvres de Koraïchi: un album "L'enfant jazz" édité par Mutapha Orif.

BRAHIMI, Denise. p. 9-11.

Un demi-siècle d'écriture et de confrontation avec le diable.

Sur le dernier ouvrage de Mohammed Dib "Si diable veut".

Aïssa Khelladi: Spoliation.

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
ISSN 1270-9131 Périodique

1998

Numéro: 24 -25,

octobre-novembre

KHADDA, Naget. p. 162-164.

Toujours dévisager la nuit.

Sur "L'Enfant-Jazz".

AMMAR-KHODJA, Soumya. p. 167-172.

Une double quête.

Sur "L'Aube Ismaël", de Mohammed Dib.

Vient de paraître aussi. p. 215-225.

Notices sur des parutions.

Hassan Bouabdellah: L'Insurrection des sauterelles.

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
ISSN 1270-9131 Périodique

1998

Numéro: 18 -19,

février-mars

LE ROUZIC, Maurice. p. 133-135.

Dib le rebelle.

Compte-rendu du dernier livre de Dib "Si diable veut".

Spécial: Jean Pélégri l'Algérien, ou Le Scribe du Caillou.

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
ISSN 1270-9131 Périodique.

2000

Numéro: 37 -38,

numéro spécial

Jean Pélégri l'Algérien, ou Le Scribe du Caillou.

LE BOUCHER, Dominique. PELEGRI, Jean.

Jean Pélégri l'Algérien, ou Le Scribe du Caillou. 348 p.

Biographie commentée, basée sur de nombreux entretiens avec Jean Pélégri, et accompagnée de textes originaux.
Bibliographie.

Spécial: Yamina Méchakra: Arris.

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
ISSN 1270-9131 Périodique.

1999

Numéro: 33 -34,

Yamina Méchakra: Arris.

ADJOUT, Tewfik. p. 188-193.

"L'Infante maure" de Mohammed Dib ou la jonction fertile de deux civilisations.

Etude.

Algérie-Actualité.

Alger,

E.N.E.R.I.M.

Périodique

1971

12 décembre

ALLOULA, M.

(Sur 'Formulaires' de Mohammed Dib).

'Formulaires'.

Numéro: 33,

11 juillet

M. A.

(Sur 'Habel' de Mohammed Dib).

'Habel'.

Numéro: 46,

10 novembre

IMAZITEN, Djamal.

Point de non-retour.

Poème. A Mohammed Dib.

Numéro: 62,

25 décembre

(Sur l'attribution du Prix de l'Union des Ecrivains Algériens à Mohammed Dib le 14 décembre 1966.).

Prix de l'Union des Ecrivains Algériens le 14 décembre 1966.

Numéro: 265,

15 novembre

ALLOULA, Malek.

(Sur 'Dieu en Barbarie' de Mohammed Dib).

'Dieu en Barbarie'.

Numéro: 463,

1er septembre

ALLOULA, Malek.

(Sur 'Le Maître de chasse' de Mohammed Dib).

'Le Maître de chasse'.

Numéro: 464,

8 septembre

ALLOULA, Malek.

(Sur 'Le Maître de chasse' de Mohammed Dib (Suite)).

'Le Maître de chasse'.

Numéro: 475,

24 novembre

BENDIMERED, K.

'L'Incendie' ou la rencontre de deux sensibilités.

Numéro: 476,

1er décembre

Entretien avec Mustapha Badie.

Numéro: 1049,

21-27 nov.

KHALFOUN, Larbi.

- Les régions moins explorées.* p. 35.
Analyse sur 'Les terrasses d'orsol'.
- Numéro: 1161,**
14-20 janvier
DJAOUT, Tahar.
Quelques os, quelques ors. p. 36.
A propos de "O Vive" de M.Dib et de "Tombeau d'Ibn Arabi" de A.Meddeb.
- Numéro: 1250,**
28 sept-4 octobre
OURAMDANE, Nacer. p. 38.
Mohammed Dib. L'autonomie d'un rêve.
- Numéro: 1260,**
7-13 décembre
OURAMDANE, Nacer. 37
Fêlures.
Compte-rendu de lecture de livres de M. Souheil Dib.
- Numéro: 1289,**
28 juin-4 juillet
OURAMDANE, Nacer. p. 35.
Colloque sur Mohammed Dib: Les histoires du loup.
- Numéro: 1294,**
2 au 8 août
OURAMDANE, Nacer. p. 30.
Le refuge ou l'exil?
Sur 'Esthétique de boucher' de M. Magani et 'Neiges de marbre' de M. Dib.
- Numéro: 1370,**
16 au 22 janvier
DJAOUT, Tahar. p. 32.
Un après-midi chez Mohamed Dib.
Hommage à Mohamed Dib.
- Numéro: 1475,**
18-24 janvier
NACER-KHODJA, Hamid. p. 15-16-17-18
Mohamed Dib revisité. II. La tragédie d'une parole arrivée à maturité.
Itinéraire d'une écriture en mutation. Du réalisme au fantastique il é l'onirisme. Etude commentée. Quatre pages. ***
- Numéro: 1476,**
25-31 janvier
NACER-KHODJA, Hamid. p. 27-28-29.
Mohamed Dib revisité. (III et fin) D'une parole nouvelle ou la tentation du néant.
Itinéraire d'une écriture (1975 à aujourd'hui). Med Dib prix Nobel ? "Etude. trois pages. ***

An Nasr.

Constantine,

Périodique

1967

24 novembre

(Sur 'La grande Maison' de Mohammed Dib). Mohammed Dib ou le métier à tisser.
La Grande Maison.

9 août

DEMBRI, Mohammed-Salah.

(Sur 'Le Talisman' de Mohammed Dib).

'Le Talisman'.

Annales Faculté Lettres de Nice.

Nice, Faculté des Lettres.
Périodique

1985

Numéro: 51,

Hommage à Jean Richer.

DESPLANQUES, François.

p. 139-147.

Voyage en Nervalie: 'Aurélia' et 'Cours sur la rive sauvage'.

Annali di Ca' Foscari.

Périodique

1978

Numéro: 17 : 4,

CORTIANA, Rino.

p. 2-36.

Stratificazioni della scrittura (L'ultima produzione poetica di Mohammed Dib).

Annuaire de l'Afrique du Nord.



Paris, CNRS,
ISSN 0242-7540 Périodique

1975

Numéro: 12,

1973:

Questions culturelles au Maghreb.

VATIN, Jean-Claude.

p. 273-294.

Structure romanesque et système social. Sur quatre romans parus en 1973.

Numéro: 14,

1975:

Problèmes agraires au Maghreb.

BONN, Charles.

p. 1347-1351.

Dib (Mohammed). Omneros.

Numéro: 16,

1977:

Développements politiques au Maghreb.

BONN, Charles.

SALTANI, Bernoussi.

Déjeux (Jean), 'Mohammed Dib, écrivain algérien'.

p. 1107-1108.

BONN-GUALINO, Anne-Marie.

p. 1086-1090.

Dib (Mohammed), 'Habel'.

Numéro: 17,

1978:

Le Maghreb et l'Afrique sub-saharienne.

LORCERIE, Françoise.

p. 1151-1153.

Khadda (Naget). Structuration du discours dans l'oeuvre romanesque de Mohammed Dib.

Compte-rendu.

Numéro: 18,

1979:

Le Maghreb musulman en 1979.

DESPLANQUES, François.

p. 1321-1323.

Dib (Mohammed). Feu beau feu.

Compte-rendu.

DESPLANQUES, François.

p. 1337-1338.

Dib (Mohammed). Mille hourras pour une gueuse.

Compte-rendu.

Numéro: 19,

1980:

La politique de l'emploi-formation au Maghreb.

BONN, Charles.

p. 1143-1146.

Siblot (Paul). Les difficultés de la désaliénation historique à travers un texte: l'oeuvre de Mohammed Dib.

Compte-rendu.

Numéro: 22,

1983:

Etats, territoires et terroirs au Maghreb.

DEJEUX, Jean.

p. 1012-1029.

Bibliographie critique. Littérature maghrébine d'expression française.

Numéro: 23,

1984:

Nouveaux enjeux culturels au Maghreb.

BONN, Charles.

p. 501-528.

Roman national et idéologie en Algérie. Propositions pour une lecture spatiale de l'ambiguïté en littérature.

Réflexion théorique.

Numéro: 24,

1985:

Le Maghreb dans le Monde arabe, ou les affinités électives.

DEJEUX, Jean.

p. 879-897.

Bibliographie critique: Littérature maghrébine d'expression française.

Tableaux statistiques in fine.

BONN, Charles.

p. 397-416.

Roman maghrébin, émigration et exil de la parole.

Numéro: 26,

1987:

Etat, secteur public et développement dans le monde arabe.

DEJEUX, Jean.

p. 777-794.

Bibliographie critique. Littérature maghrébine d'expression française. (Bilan de 1987).

Numéro: 28,

1989:

Changements politiques au Maghreb.

DEJEUX, Jean.

p. 823-847.

Littérature maghrébine de langue française.

Bibliographie d'ensemble de l'année et présentation des textes les plus importants.

Numéro: 29,

1990:

Le Maghreb, l'Europe et la France.

DEJEUX, Jean.

p. 985-1004.

Littérature maghrébine de langue française.

Numéro: 31,

1992:

Crise du Golfe et Ordre politique au Moyen-Orient.

DEJEUX, Jean.

p. 1213-1236.

Littérature maghrébine de langue française 1992.

ANOLL, Lidia.

& SEGARRA, Marta. (Dir.).

Voix de la Francophonie. Belgique, Canada, Maghreb.

Barcelone,

Université,

ISBN 84-475-2218-0

Actes de colloque.

1999

JEGHAM, Najeh.

p. 349-355.

Ecrire contre la langue: Roman maghrébin et esthétique.

Arabies.

Paris,

ISSN 0983-1509

Société de conseil en communication; Yasser Hawary, dir de publ.

Périodique

1988

Numéro: 24,

décembre

DJEGHLOUL, Abdelkader.

p. 86-87.

Le lauréat : Mohammed Dib ou la longue durée.

Numéro: 46,

octobre

DEJEUX, Jean.

p. 75.

Mohammed Dib, 'Neiges de marbre'.

Notes de lecture. (Paris, Sindbad, 1990).

Numéro: 79 -80,

juillet-août.

CHABANE, Saber.

p. 77.

Portrait: Le complexe de Dib.

Portrait, Biographie.

Numéro: 105,

septembre

BEKRI, Tahar.

p. 63.

"La parole humaine".

Etude sur "La grande maison", "Neiges de marbre".

EL YAMANI, Mohamed.

p. 64.

La nuit sauvage.

Compte-rendu des nouvelles sur deux colonnes.

EL YAMANI, Mohamed.

pp. 58-64.

Le sacre de Mohammed Dib.

Etude et rétrospective sur La grande maison, L'incendie, Le métier à tisser, Un été africain, La danse du roi, Dieu en barbarie, Formulaires, La Scandinavie, Mille heures pour une gueuse, Les terrasses d'Orsol, L'infante maure, Tlemcen ou les lieux de l'écrivain... sur douze colonnes.

BRAHIMI, Denise.

p. 62.

Trois regards sur Mohammed Dib: "Qui se souvient de Hagar?".

Critique sur deux colonnes de "Hagar aux cris" et "La grande maison".

Arts.

Paris,

Périodique

1952

26 décembre

H., Ed.

(Sur 'La Grande Maison' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

4 décembre

YVES, Christian.

(Sur 'Qui se souvient de la mer' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

6 février

DIB, Mohammed.

(Interview).

Interview.

6 septembre

ALYN, Marc.

(Sur 'Ombre gardienne' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Assabah.

Tunis,

Dar Assabah,

Périodique

1991

Numéro: 13655,

8 janvier

MESBAHI, Hassouna.

p.9.

Hadiquâ Wasat Il Lahab : Quiraâ Fil Adab Al Maghâribi Annatik Bil Firancia (Un jardin entre les flammes : Lecture de la littérature maghrébine d'expression française). (2)

Etude.

At-Tabyine.

(*El-Tabyine, Et-Tabyine.: la transcription du nom change d'un n° à l'autre.*)

Alger,

Assoc. Al Jahidiya, Tahar Ouettar, réd. en chef, Ammar Bellahcène,

Périodique

1992

Numéro: 4,

Dossier: Mohammed Dib.

BERRADA, Mohammed.

p. 24-34.

(*Conflit des frères ennemis et expérience de l'exil. Lecture de 3 romans de Mohammed Dib.*).

Sur 'Dieu en Barbarie', 'Le Maître de Chasse' et 'Habel'.

BELLAHCENE, Amar.

p. 6-23.

(*De la politisation de la culture à l'acculturation de la politique.*)

BAHRAOUI, Sayed.

p. 35-46.

(*L'écriture réaliste dans la trilogie de Mohammed Dib.*).

RACHID, Amina.

p. 47-72.

(*Métaphore de la Révolution/Incendie dans 'L'Incendie' de Mohammed Dib.*)

DIB, Mohammed.

BERRADA, Mohammed. (Traduction).

(*Naïma la cachée.*).

p. 74-85.

Traduction de 'Naïma disparue'.

BELLAHCENE, Amar.

p. 106-112.

(Plaidoyer pour le colonisé: cadre sociologique et culturel de la 1^o trilogie de Dib).

OUASSINI, Lardj.

p. 96-101.

(Quelques éléments pour l'interprétation de l'espace romanesque: Le Sommeil d'Eve).

DEJEUX, Jean.

MENOUAR, A. (Traduction).

(Réception critique du 'Sommeil d'Eve' (1989) de Mohammed Dib.).

p. 86-93.

Traduction de l'article publié en français dans le même numéro.

FERMANE, G. Tama.

p. 102-105.

(Témoignage sur un grand écrivain, en hommage à Mohammed Dib.).

L'influence de Dib sur le roman arabe.

PROJOGHINA, S.

p. 5-10.

Au bout d'un rayon de soleil. Une tentative d'interpréter l'espace sémantique de 'Cours sur la Rive sauvage'.

AMMAR-KHODJA, Soumya.

p. 28-32.

Femme, féminité dans la poésie de Dib.

KHADDA, Naget.

p. 45-54.

L'effet 'langue étrangère' dans l'écriture dibienne.

KIRSCH, Fritz-Peter.

p. 16-27.

La civilisation et la barbarie. Considérations sur les rapports entre les littératures de langue française.

ACHOUR, Christiane.

p. 33-39.

La référence picturale dans deux romans de Dib: 'Qui se souvient de la mer' et 'Le sommeil d'Eve'.

DJOUGACHVILI, Galina.

p. 11-13.

Le jeu des quatre éléments dans l'oeuvre de Mohammed Dib.

SEBTI, Youcef.

p. 40-44.

Le temps de l'irréductible migration.

A partir des 'Terrasses d'Orsol'.

WALTER, Helga.

p. 55-59.

Quelques problèmes de traduction des oeuvres de Mohammed Dib en allemand. Exemple du roman 'Qui se souvient de la mer'.

DEJEUX, Jean.

p. 14-15.

Réception critique du 'Sommeil d'Eve' (1989) de Mohammed Dib.

Note de lecture et non analyse de la réception critique comme l'annonce le titre à tort.

Awal. Cahiers d'études berbères.



<http://www.frebend.com/awal/index.htm>

Paris/Alger,
ISSN 0764-7573

Maison des Sciences de l'Homme: CERAM/Awal. Tassadit Yacine, Réd. en chef.
Périodique

1992

Numéro: 9,

Hommage à Kateb Yacine.

KATEB, Yacine.

p. 3.

Rue de la lyre.

Poème. Manuscrit envoyé à Mohammed Dib en 1950, pour publication dans 'Alger républicain'.

Numéro: 10,

Spécial Jean Sénac.

DIB, Mohammed.

p. 127-128.

L'ami Jean Sénac.

Numéro: 12,

BRAHIMI, Denise.

p. 29-38.

Portraits de mères dans la littérature maghrébine.

Sur "L'Oeil du jour" d'Hélé Béji, "Le Passé simple" de Driss Chaïbi, "La Grande Maison" de Mohammed Dib et "Histoire de ma vie" de Fadhma Amrouche.

BARDOLPH, Jacqueline.

(Dir.).

Littérature et maladie en Afrique. Images et fonctions de la maladie dans la production littéraire.

Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-2637-9 Recueil d'études.

1994

KHADDA, Naget.

p. 189-202.

La maladie mentale comme medium de la parole interdite dans l'oeuvre romanesque de Mohammed Dib.

BASFAO, Kacem.

(Dir.).

Imaginaire de l'espace/Espaces de l'Imaginaire.

Casablanca, Faculté des Lettres 1,
Actes de colloque.

1988

BONN, Charles.

p. 137-142.

L'Erotique du texte, la différence et l'étrangeté.

BEAUMARCHAIS, J.-P.

COUTY, D., REY, A..

Dictionnaire des littératures de langue française.

Paris, Bordas,
ISBN 2 04 015334 9 Dictionnaire.

1984

DEJEUX, Jean.

Kateb Yacine (p. 1141-1142). Mohammed Dib (p. 637-638). Mouloud Feraoun (p. 800).

Articles de dictionnaire.

COUTY, D., REY, A. (Dir.).

Dictionnaire des littératures de langue française. (2^e édition).

Paris, Bordas,

1987

BONN, Charles.

Maghreb. Littérature d'expression française.

Articles de dictionnaire.

BEKRI, Tahar.

<http://ecrits-vains.com/projecteurs/bekri.htm>
<http://www.limag.com/Volumes/Bekri.htm>

Littératures de Tunisie et du Maghreb, suivi de Réflexions et propos sur la poésie et la littérature.

Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-2816-9 Essais.

1994

BEKRI, Tahar.

p. 89-93.

Une lecture de la trilogie nordique de Mohammed Dib.

Communication.

Bel Abbès journal.

Bel Abbès, Périodique

1954

26 avril

BERARD, Joseph.

(Sur 'L'Incendie' de Mohammed Dib).

BENCHEIKH, Jamel Eddine.

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0015421.ra>

Dictionnaire de littératures de langue arabe et maghrébine francophone. (Réédition).

Paris, PUF,
ISBN 213050440X Dictionnaire.

2000

BONN, Charles

BELAMRI, Rabah

ALGERIE AU XXe SIECLE (Littérature de langue française en)

pp. 19-24

Bibliographie

BONN, Charles

BELAMRI, Rabah

DIB, Mohammed

p. 87-89

BENCHEIKH, Mustapha.

& DEVELLOTTE, Christine (Dir.).

L'Interculturel: réflexion pluridisciplinaire.

Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-3253-0 Actes de colloque.

1995

GONTARD, Marc.

p. 75-87

Nom propre et interculturalité dans la littérature marocaine de langue française.

Porte aussi sur Dib et Kateb, et pas seulement sur les marocains.

BESSIERE, Jean.

& MOURA, Jean-Marc. (Dir.).

Littératures postcoloniales et représentations de l'ailleurs. Afrique, Caraïbe, Canada.

Paris, Champion,
ISBN 2-7453-0035-0 Recueil d'articles.

1999

BESSIERE, Jean.

p. 153-171.

Écriture du droit, fiction, représentation. Jean Rhys, Mohammed Dib, Edouard Glissant, André Brink.

BONN, Charles.

BONN, Charles.



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Bonn.htm>

La Littérature algérienne de langue française et ses lectures.

Sherbrooke Naaman,
Essai.

1974

1° partie: *Structures profondes de l'imagination créatrice. Espace maternel et Cité.* p. 25-94.

3° partie: *Les lecteurs.* p. 155-215.

Le Roman algérien de langue française. Vers un espace de communication littéraire décolonisé?

Paris-Montréal L'Harmattan-PUM,
Essai.

1985

BONN, Charles. p. 189-322.

L'inscription spatiale d'un écart: les cinq romans les plus marquants depuis l'Indépendance.

3° partie de l'ouvrage. Textes étudiés: Kateb Yacine, "Le Polygone étoilé": p. 191-213; Mourad Bourboune, "Le Muezzin": p. 214-236; Rachid Boudjedra, "La Répudiation": p. 237-279; Nabile Farès, "L'Exil et le Désarroi": p. 280-297; Mohammed Dib, "Habel": p. 298-322.

BONN, Charles. p. 36-48.

Pour une problématique des lieux d'énonciation.

Sous-partie du chapitre 1 du volume problématisant la lecture de Feraoun, Mammeri et Dib.

GARNIER, Xavier. LECARME, Jacques. (Dir.).

Littérature francophone. 1. Le Roman.

Paris, Hatier - AUPELF/UREF,
ISBN 2-218-71-676-3 Manuel.

1997

BONN, Charles. p. 185-210.

Algérie.

& GARNIER, Xavier. (Dir.).

Littérature francophone. 2. Récits courts, poésie, théâtre.

Paris, Hatier - AUPELF/UREF,
ISBN 2-218-72510-X Manuel.

1999

BONN, Charles. p. 164-179.

Poésie/Maghreb.

OZWALD, Thierry. p. 11-54.

Récits courts.

BONN, Charles. & DUGAS, Guy.

Théâtre/Monde arabe. p. 295-307.

KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir)

Littérature maghrébine d'expression française.

Paris, EDICEF/AUPELF,
ISBN 2-85-069759-1 Manuel.

1996

KHADDA, Naget.

Mohammed Dib.

p. 50-63.

BONN, Charles.

Postface.

p. 256-260.

<http://www.limag.com/Textes/Manuref/IntroManuref.htm>

(Dir.).

Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent.

Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan,
ISBN 2-7384-3789-3 Actes de colloque.

1995

BRAHIMI, Denise.

Abel, Caïn et l'émigration: lecture croisée de Mohammed Dib ("Habel") et d'Agota Kristof ("Le troisième mensonge").

p. 185-189.

(Dir.).

Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés.

Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan,
ISBN 2-7384-3790-7 Actes de colloque.

1995

KEIL, Regina.

Des hommes et des arbres: la déterritorialisation du discours identitaire maghrébin. Lecture croisée de Mohammed Dib ("L'Infante maure") et Azouz Begag ("L'Ilet aux Vents").

p. 19-33.

SALHA, Habib.

Le voyage d'un mot: l'immigration dans l'oeuvre de Mohammed Dib.

p. 35-44.

& BOUALIT, Farida. (Dir).

Paysages littéraires algériens des années 90: témoigner d'une tragédie?

Paris, L'Harmattan/Université Paris-Nord,
ISBN 2-7384-8021-7 Recueil d'articles.

1999

BOUALIT, Farida.

La littérature algérienne des années 90: "Témoigner d'une tragédie"?

p. 25-40.

GHEBALOU, Yamilé.

Litanies mortuaires et parcours d'identités.

p. 53-59.

BONN, Charles.

Paysages littéraires algériens des années 90 et post-modernisme littéraire maghrébin.

Présentation du volume.

p. 7-23.

& BAUSTIMLER, Yves. (Dir).

Psychanalyse et texte littéraire au Maghreb.

Paris, Universités Paris-Nord et d'Alger / Editions L'Harmattan,
ISBN 2-7384-1197-5 Recueil d'études.

1992

BONNEFOY, Claude.

CARTANO, T. & OSTER, D.

Dictionnaire de littérature française contemporaine.

Paris, J.-P. Delarge,

1977

BONNEFOY, Claude.

Albert Memmi. Kateb Yacine. Mohammed Dib. Mohammed Khaïr-Eddine. Rachid Boudjedra. Tahar Ben Jelloun.

Articles de dictionnaire.

BOYSEN, Gerhard.

(Dir.).

Actes du XII^e Congrès des Romanistes scandinaves, I-II.

Aalborg (Dan.). Aalborg Universitetsforlag,
Actes de colloque.

1994

Table-ronde sur les littératures francophones hors de France.

SEFERIAN, Marie-Alice.

p. 529-539.

Algues, vagues, flux, reflux, ressac et autres images marines de la poésie maghrébine de langue française.

BRAHIMI, Denise.

<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Brahimi.htm>

Maghrébines. Portraits littéraires.

Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-3165-8 Portraits.

1995

BRAHIMI, Denise.

p. 49-60.

Aïni, d'après "La Grande Maison" de Mohammed Dib.

BREE, Germaine.

MOROT-SIR, Edouard.

Littérature française, XX^e siècle.

Paris, Arthaud,
Manuel.

1975

Albert Memmi. Kateb Yacine. Mohammed Dib. Mouloud Feraoun.

Articles de dictionnaire.

BRUNEL, Pierre.

JOUANNY, Robert.

Dictionnaire des écrivains du Monde.

Paris, Nathan,

1984

Kateb Yacine. Mohammed Dib.

Articles de dictionnaire.

& **JOUANNY, Robert. (Dir.).**

Les grands écrivains du Monde. Ss dir. Pierre Brunel et Robert Jouanny. Vol. 6.

Paris, Nathan,

1979

Albert Memmi. Driss Chraïbi. Jean Amrouche. Kateb Yacine. Mohammed Dib. Mouloud Feraoun. Rachid Boudjedra.

Articles de dictionnaire.

Bulletin critique du livre français

Paris, Périodique

1986

Dib (Mohammed), 'Les Terrasses d'Orsol'.

p. 499.

février

(Sur 'Qui se souvient de la mer' de Mohammed Dib).

Qui se souvient de la mer?

mars

(Sur 'Un Eté africain' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Bulletin de l'association des amis d'André Gide.

ISSN 0044-8133

Périodique

1994

Numéro: 102,

avril

André Gide et l'Algérie.

KHADDA, Naget.

p. 203-217.

Gide et Dib.

Actes des rencontres d'Alger, mars 1993.

Bulletin des Lettres.

Périodique

1955

décembre

LENTIN, A.

(Sur 'Au Café' de Mohammed Dib).

A propos de 'Au Café' (1955) de M. Dib.

Bulletin du Centre Protestant d'Etudes et de doc.

Bulletin du Centre Protestant d'Etudes et de documentation.

Périodique

1991

Numéro: 1,

HATTON, A.

Mohammed Dib, 'Neiges de marbre'.

Bulletin of Francophone Africa.

Bulletin of Francophone Africa. Maghreb Research Group.

Londres,
ISSN 0966-1018

Polytechnics of Central London. H. Gill, M. Majumdar & E. Tolansky.
Périodique

1992

Numéro: 1,

Spring

Keys to Understanding the Maghreb.

JONES, Rosemary.

Images of Algeria in the fiction of Mohammed Dib.

p. 20-29.

Numéro: 3,

Spring

ARAB, Abderrahmane.

La guerre de libération dans quelques romans algériens d'expression française.

p. 15-25.

Numéro: 14,

Winter

Algeria and France: Literary Reflections in a two-way mirror.

SAAD, Mohammed.

In search of Identity: Algerian literature during and after the occupation.

Présentation assez standard par "périodes", directement reprise de Déjeux.

p. 3-17

MAJUMDAR, Margaret.

Le Silence de la Mer.

p. 75-87.

Sur Qui se souvient de la mer, de Mohammed Dib.

Bulletin pédagogique du second degré.

Périodique

1964

Numéro: 1,

LAURETTE, Chantal.

(Sur 'Qui se souvient de la mer' de Mohammed Dib).

Bulletin trimestriel.

Alger,

Périodique

1953

Numéro: 16,

février

Association amicale des Anciens élèves et amis de l'Ecole de Aït Larba

MAHROUG, P.

Y a-t-il une littérature algérienne?

Recension de 'La colline oubliée' de Mammeri et 'La grande maison' de Dib.

Cahier d'études maghrébines.



Cologne,
ISBN 3-929076-35-7

Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.
Périodique

1993

Numéro: 5,

La poésie maghrébine d'expression française.

DEJEUX, Jean.

Exil et royaume dans la poésie de Mohammed Dib.

p. 12-22.

Cahiers d'Histoire.

Lyon,

Périodique

1986

Numéro: 3-4,

BONN, Charles.

p. 347-355.

L'inscription de la guerre par le roman algérien.

Cahiers francophones d'Europe Centre-Orientale.

Pécs/Vienne,
ISSN 1215-7279

Janus Pannonius Tudományegyetem / Universität Wien, Institut für Romanistik.
Périodique

1992

Numéro: 2,

Cultures en conflit.

KHADDA, Naget.

p. 57-69.

L'effet "langue étrangère" dans l'écriture dibienne. Quelques remarques.

KIRSCH, Fritz-Peter.

p. 37-56.

La civilisation et la barbarie. Considérations sur les rapports entre les littératures de langue française.

Numéro: 5-6,

Y a-t-il un dialogue interculturel dans les pays francophones?

KEIL, Regina.

p. 327-338.

"Nous sommes les habitants d'une mémoire". L'interculturel selon Mohammed Dib.

Colloque international de l'AEFECO, Vienne (Autriche), 18-23 avril 1995.

Cahiers nord-africains. (E.S.N.A.).

Paris,

Périodique

1957

Numéro: 61,

oct.-nov.

"Regards sur la littérature maghrébine d'expression française."

120 p.

Synthèse sur la littérature maghrébine de 1945 à 1956, aperçu sur la littérature de combat. 120 p.

Préciser s'il s'agit de l'ensemble du numéro ou d'un article seulement.

DEJEUX, Jean.

120 p.

Regards sur la littérature maghrébine d'expression française.

Synthèse sur la littérature maghrébine de 1945 à 1956, aperçu sur la littérature de combat. 120 p.

Préciser s'il s'agit de l'ensemble du numéro ou d'un article seulement.

Cahiers religieux de l'Afrique du Nord.

Alger,

Périodique

1959

Numéro: 15,

avril-juin

VERCOUSTRE, Philippe.

(Sur 'Un Été africain' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

CARON, Jacques.

(Dir.).

FrancophonieS. Actes du colloque d'Odense (mars 1997).

Odense (Danemark), Odense University Press,
ISBN 87-7838-337-4 Actes de colloque.

1997

SEFERIAN, Marie-Alice.

p. 41-50.

L'oeuvre poétique du romancier algérien Mohammed Dib.

CELFAN Review.

Philadelphie,
ISSN 0890-6998

Temple University. Eric Sellin, Editor.
Périodique

1983

Numéro: 2 : 2,

Mohammed Dib.

41 p.

DEJEUX, Jean.

p. 29-32.

Ce que la littérature algérienne doit à Mohammed Dib.

BAMYA, Aïda.

p. 25-28.

Dib et sa destinée.

DIB, Mohammed.

(SELLIN, Eric).

Interview accordée par Mohammed Dib.

p. 20-25.

Propos enregistrés le 7 juin 1982 à La Celle-Saint-Cloud.

FAISANDIER, Anne-Marie.

p. 32-34.

La faim et l'espoir dans 'La Grande Maison'.

PELEGRI, Jean.

p. 12-14.

Le messager et l'intercesseur.

Témoignage amical.

DUGAS, Guy.

p. 2-7.

Le thème du regard dans 'L'incendie' de Mohammed Dib.

BRYSON, Josette.

p. 14-19.

Mohammed Dib journaliste.

ROUMANI, Judith.

p. 8-11.

Mohammed Dib's 'Qui se souvient de la mer': Literary technique and the drama of Algeria.

SELLIN, Eric.

p. 35-40.

Subterranean Fire: The function of Poetry in Mohammed Dib's early novels.

Numéro: 8 : 3,

ADEJIR, Tar.

pp. 1-12.

Breaking out of the 'Cryptostame' strike in Dib's 'L'Incendie' as precursor to the Algerian Revolution.

Biblio RHLF

Clarté.

Périodique

1961

Numéro: 35,

SLER, Louis.

(Sur 'Ombre gardienne' de Mohammed Dib).

Clartés.

Périodique

1958

janvier-février

(Sur 'Le Métier à tisser' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

COLLECTIF.

(*Interaction des cultures et des littératures de l'Orient et de l'Occident*). (Actes du colloque de l'Institut de littérature mondiale, décembre 1989).

Moscou,

Naouka,

Actes de colloque.

1992

SILINE, Vladimir.

p. 317-325

(*Les appréciations de l'Occident et de l'Orient dans la littérature algérienne francophone*).

(*Méthodes créatrices et tendances dans les littératures d'Afrique*).

Moscou,

Naouka,

ISBN 5-02-016544-1

1990

SILINE, Vladimir.

p. 175-199.

(*Particularités de la méthode des écrivains algériens de la "nouvelle vague"*).

BENCHEIKH, J.E.; GUEMRICHE, S.; ACHOUR, C. e

2000 ans d'Algérie. 1.

Paris,

Séguier,

ISBN 2-84049-139-7

Recueil d'articles.

1998

ACHOUR, Christiane.

CHAULET-ACHOUR, Christiane.

Littératures de langue française.

p. 81-105.

Actes du colloque intern. de narratologie et rhétorique dans les litt. française et arabe.

Le Caire,

Université du Caire, Département de français.

1990

RACHID, Amina.

p. 169-179.

Le narrateur et la terre. Omniscience et éclatement de la voix.

Colloque des 4-6 avril 1988.

African Literatures in the 20th Century. A Guide.

New York,

The Ungar publishing, Leonard S. Klein, éd.

1986

SELLIN, Eric.

Dib (p. 7-8); Feraoun (p. 1-10); Kateb (p. 10-12); Mammeri (p. 12-14).

Articles de dictionnaires.

Anthologie des littératures de langue française / (sous la dir. de J.P. de BEAUMARCHAIS, D. COUTY.

Paris, Bordas,
ISBN 2-04-016378-6 Anthologie

1988

BONN, Charles.

Ben Jelloun, T. Boudjedra, R. Chraïbi, D. Dib, M. Djébar, A. Farès, N. Feraoun, M. Kateb, Y. Khaïr-Eddine, M. Khatibi, A. Mammeri, M. Memmi, A.

Choix de textes et présentation rapide.

Autour des littératures du Maghreb. Rencontre avec Mohammed Dib.

Saint Denis, Mairie: Bibliothèque municipale.

1991

A dépouiller.

Caplex (Petite encyclopédie de Cappelen).

Oslo,

1990

SKATTUM, Ingse.

T. Ben Jelloun. R. Boudjedra. M. Dib. A. Djébar. F. Fanon. M. Feraoun. H. Lopes. M. Mammeri. A. Memmi. Kateb Yacine.

Article de dictionnaire.

Ecrivains contemporains.

Paris, Ed. Lucien Mazenod. Ss. la dir. de Georges-Emmanuel Clancier.

1965

BEYSSADE, Pierre.

A. Memmi. A. Djébar. D. Chraïbi. H. Kréa. J. Amrouche. Kateb Yacine. M. Bennabi. M. Haddad. M. Ouary. M. Taos Amrouche. M. Dib. M. Lacheraf. M. Feraoun. M. Mammeri. M. Bourboune.

Articles de dictionnaire.

Exil et littérature.

Grenoble, ELLUG,
Recueil d'études.

1986

BONN, Charles.

L'exil fécond des romanciers algériens.

p. 69-80.

Histoire de la littérature française.

Paris, Nathan,

1984

CERQUIGLINI, Bernard.

CERQUIGLINI, Jacqueline.

Abdellatif Laâbi. Assia Djébar. Driss Chraïbi. Frantz Fanon. Jean Amrouche. Kateb Yacine. Mohammed Dib. Mohammed Khaïr-Eddine. Mouloud Feraoun. Mouloud Mammeri. Rachid Boudjedra. Tahar Ben Jelloun.

Articles de dictionnaire. (En fin de volume).

Identité culturelle au Maghreb.

Rabat, Faculté des Lettres et des Sciences humaines,
DL 925/91 Actes de colloque.

1991

BELOUANES, Kamel.

'Habel' de Mohammed Dib ou la réécriture d'un mythe. p. 135-144.

CHIKHI, Beïda.

p. 7-16.

L'identité culturelle à l'épreuve de la modernité dans les nouveaux textes maghrébins.

SALHA, Habib. (Dir.).

La Tentation du divers. Mélanges offerts au Professeur Abdelkader Mhiri.

Tunis, École Normale Supérieure,
ISBN 9973-9940-7-8 Ouvrage collectif.

2000

DIB, Mohammed.

KOUBAA, Mohamed. (Trad.).

"L'Oeil du chasseur": traduction d'une nouvelle de Mohammed Dib.

p. 47-56.

Le Sud: Mythes, images, réalités.

Montpellier, Université Montpellier III,

1980

BONN, Charles.

T2,p. 359-367.

Le Sud mythique chez Nabile Farès, Mourad Bourboune et Mohammed Dib.

Actes du XVI^e Congrès de la Société Française de Littérature Générale et Comparée.

Le Temps et l'Histoire chez l'écrivain: Afrique du nord, Afrique Noire, Antilles.

Paris/Nice, L'Harmattan/IDERIC, Jacqueline Bardolph, éd.
Recueil d'articles.

1987

DESPLANQUES, François.

p. 4-28.

Le temps des revenants dérangeants: analyse de trois romans algériens. Mourad Bourboune, "Le Muezzin", Mohammed Dib, "La Danse du roi", Rachid Mimouni, "Le Fleuve détourné".

Les discours étrangers. Production et réception.

Alger, OPU,
Actes de colloque.

1986

KHADDA, Naget.

Le texte italique dans l'oeuvre romanesque de Mohammed Dib.

SALHA, Habib & HEMAIDI, Hamdi, dir.

Les racines du texte maghrébin. Actes du colloque de mai 1993 organisé par les Facultés de Tunis, Sousse et Kairouan en collaboration avec l'Université Paris 13.

Tunis, CERES / Faculté des Lettres de La Manouba,
ISBN 9973-19-307-5 Actes de colloque.

1997

BERERHI, Afifa.

p. 85-92.

Aux voix(es) du désert: le sens.

Sur "Le Désert sans détour".

Littérature et poésie algériennes. Colloque national.

Alger, OPU,
Actes de colloque.

1983

DJAIDER, Mireille.

KHADDA, Naget.

Pour une étude du processus d'individuation du roman algérien de langue française: Feraoun, Dib, Kateb: témoins et/ou écrivains?

p. 49-97.

Colloque du Ministère de l'Enseignement Supérieur (20^e anniversaire), Université d'Alger.

Moderne Encyclopedie der Wereldliteratur.

Haarlem, Uniboek,

1980

BONN, Charles.

Assia Djebar. Driss Chraïbi. Mohammed Dib. Mouloud Feraoun. Nabile Farès.

Articles de dictionnaire, en néerlandais.

Oppression et expression dans la littérature et le cinéma.

Paris, L'Harmattan,

1981

DESPLANQUES, François.

p. 11-25.

'Un été africain', 'Qui se souvient de la mer'. Champs d'oppression, chants de libération chez Dib.

Paris et le phénomène des capitales littéraires. Actes du 1^{er} congrès du CRLC (mai 1984).

Paris, Université Paris-4.
ISSN 0765-1090

1986

Vol. 1,

2^o trimestre

BONN, Charles.

p. 211-220.

Paris et la description de villes d'identité par quelques romans algériens.

Petit Larousse en couleur.

Paris, Larousse,

1972

Mohammed Dib.

Article de dictionnaire.

Quand le roman maghrébin s'interroge sur son écriture. Actes du colloque de Kénitra, 23-25 avril 1992.

Kénitra, Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines,

1994

CHIKHL, Beïda.

p. 19-30.

Le texte maghrébin entre la trace et l'effacement.

Reflexions sur la culture.

Alger, OPU,
Ed. 671.03.84

1984

KHADDA, Naget.

217 p.

La métaphore chez Mohammed Dib.

Journées d'étude du département de langues romanes, Alger, juin 1977 et juin 1978.

KHADDA, Naget.

217 p.

Un exemple de syncrétisme culturel: Mohammed Dib.

Journées d'étude du département de langues romanes, Alger, juin 1977 et juin 1978.

The contemporary World Poets.

New York, Harcourt, Brace, Jovanovich. D. Junkins, éd.

1976

DIB, Mohammed.

SELLIN, Eric (Traduction).

Five poems by Mohammed Dib.

p. 329-330.

Poèmes traduits.

The Worlds of the Muslim Imagination.

Islamabad, Gulmohar. Alamgir Hashmi, éd.

1986

SELLIN, Eric (Trad). DIB, Mohamed.

EL HOUSSE, M. NADIR, Ch. SKIF, H.

Poems by four Maghrebine Francophone Poets: Majid El Houssi, Chems Nadir, Hamid Skif, Mohammed Dib.

p. 155-167.

Poèmes traduits.

Visions du Maghreb. Cultures et peuples de la Méditerranée.

Aix-en-Pce, Edisud.
ISBN 2-85744-271-8

1987

DJAIDER, Mireille.

KHADDA, Naget.

L'écriture en chantier.

p. 75-86.

BONN, Charles.

La traversée, arcane du roman maghrébin?

p. 57-61.

MIOSSEC, Jean-Marie.

Questions aux auteurs sur la représentation de l'espace dans la littérature maghrébine de langue française.

p. 69-74.

Intéressant apport théorique d'un géographe à une approche pluridisciplinaire de la description.

KHADDA, Naget.

p. 142-148.

Sur le personnage féminin dans le roman algérien de langue française.

Combat.

Paris,

Périodique

1952

11 septembre

MONTIGNY, Serge.

(Sur 'La Grande Maison' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

2 juin

(Sur 'Le Talisman' de Mohammed Dib).

'Le Talisman'.

22 octobre

WOLFROM, J. D.

(Sur 'Dieu en Barbarie' de Mohammed Dib).

'Dieu en Barbarie'

WOLFROM, J. D.

(Sur 'Formulaires' de Mohammed Dib).

'Formulaires'.

6 mai

VENAÏSSIN, G.

(Sur 'L'Incendie' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

7 février

DIB, Mohammed.

(Interview).

Interview.

Coopérateurs de France.

Périodique

1973

11 août

DIB, Mohammed.

MONTI, Mousse. (Int).

(*Interview*).

Interview.

Correspondances.

Tunis,

Claude Benady et Claude Blanchard,
Périodique

1957

Numéro: 21,

BENADY, Claude.

(*Enquête sur Mohammed Dib*).

1957

BENADY, Claude.

pp. 115-160.

Sens de la littérature nord-africaine.

Réponses à une enquête: Roblès, Dib, Memmi, Moussy, Sefrioui, Sénac.

COX, C. Brian.

(*Dir.*).

African Writers. Vol. 1.

New York,
ISBN 0-684-19771-5

Charles Scribner's Sons,
3

1997

BONN, Charles.

p. 199-208.

Mohammed Dib.

Etude sur l'ensemble de l'oeuvre.

Croissance des jeunes nations.

Paris,
ISSN 0011-1686

André Schafter, dir. publ.,
Périodique

1970

décembre

(*Sur 'Dieu en Barbarie' de Mohammed Dib*).

'Dieu en Barbarie'.

Numéro: 322,

BEKRI, Tahar.

Mohammed Dib, 'Le sommeil d'Eve'.

Compte-rendu.

BEKRI, Tahar.

Mohammed Dib, 'Le Sommeil d'Eve'.

Compte-rendu.

Numéro: 332,

BEKRI, Tahar.

Mohammed Dib, 'Neiges de marbre'.

Compte-rendu.

Croissance. Le Monde en développement.

Paris,
ISSN 1150-7454

Jean-Claude Petit, dir. publ.
Périodique

1992

Numéro: 6 (*Hors-série*).

avril?

Objectif Sud.

LAPLAGNE, Geneviève.

Romans. Les mots pour le dire. La littérature du Sud.

Très riche documentation sur la littérature du Sud.

pp. 27-31.

DEJEUX, Jean.



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Dejeux.htm>

(Dir.). PAGEAUX, D.-H. (et alii).

Espagne et Algérie au XX^e siècle. Contacts culturels et création littéraire.

Paris,
ISBN 2-85802-588-3

L'Harmattan,

Recueil d'articles.

1985

SIBLOT, Paul.

L'exil et le royaume. Lecture du premier texte signé de Mohammed Dib.

p. 207-223.

Demain.

Paris,

Dir.: Jacques Robon.
Périodique

1956

5 janvier

MOUSSY, Marcel.

(Sur 'La Grande Maison' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Démocratie.

Casablanca,

Cherkaoui.
Périodique

1957

Numéro: 22,

3 juin

MALKA, Victor.

Mohammed Dib, poète de la terre et des hommes.

A propos de Mohammed Dib.

DEMOUGIN, Pierre.

(Dir.).

Dictionnaire historique, thématique et technique des littératures.

Paris, Larousse,

1986

DEJEUX, Jean.

A. Laâbi, A. Sefrioui, A. Memmi, E. Gréki, A. Djebbar, Dj. Amrani, Dr. Chraïbi, H. Bouraoui, J. Amrouche, J. Sénac, Kateb Yacine, M. Bennabi, M. Haddad, M. Ouary, Med Az. Lahbabi, M. Dib, M. Khaïr-Eddine, M. Lacheraf,

Articles de dictionnaire.

Den store danske Encyklopaedi.

Vol. 12.

Copenhague, Gyldendal,
Encyclopédie.

1998

SEFERIAN, Marie-Alice.

Magre'binsk franskproget litteratur.

Présentation générale.

p. 471-472.

Dernières Nouvelles d'Alsace.

<http://www.sdv.fr/dna/index.html>

Strasbourg, Périodique

1992

Numéro: 263,

8 novembre

DIB, Mohammed.

Dib: toute vérité est multiple.

Interview.

BRISON, Danièle. (Interview).

p. 9.

Deutsches allgemeines Sonntagsblatt.

Hambourg, Périodique

1994

Numéro: 35,

2 septembre

KEIL, Regina.

Algerien zwischen Pest und Cholera.

Article général.

p. 21.

Dialogues.

Paris, Périodique

1964

Numéro: 13,

juillet-août

COSSE, T.

(Sur 'Cours sur la rive sauvage' de Mohammed Dib).

'Cours sur la rive sauvage'

Numéro: 30,

avril

ABA, Nouredine.

p. 31-33.

Les écrivains algériens contemporains d'expression française.

DIB, Mohammed.

<http://shahenaz.8m.com/Dib.htm>

<http://www.limag.com/Volumes/Dib.htm>

RÖSNER, Barbara (Traductrice).

Les Terrasses d'Orsol: Die Terrassen von Orsol.

Freiburg,

Beck & Glückler,

ISBN 3-89470-113-7

Roman traduit.

1991

KEIL, Regina.

p. 7-14.

Anmerkungen zur Maghrebinischer Literatur französischer Sprache. (Préface au volume: présentation de la littérature maghrébine de langue française).

Préface à la traduction.

KEIL, Regina.

p. 250-261.

Bemerkungen zu Mohammed Dib.

Postface présentant Mohammed Dib.

Dictionnaire encyclopédique Quillet.

Paris,

Quillet,

dic

1981

Kateb Yacine. Mohammed Dib.

Articles de dictionnaire. Classé Yacine.

Dissertation abstracts international.

ISSN 0419-4109
(Ann Arbor (USA))

Périodique

1982

Numéro: 42 : 9,

mars

TREMAINE, Louis.

The concept of literary zone in the criticism of maghrebian literature.

Résumé de thèse.

Numéro: 55 : 7,

janvier

MEKERTA, Soraya-Martine.

"Mektoub", or written in the sand: une poétique nomade de l'inscription et de l'effacement...

Résumé de thèse.

VULOR, Ena-Cecilia.

The North-African Reality in the Work of Albert Camus: Re-reading "L'Etranger", "La Pest", "L'Exil et le Royaume" from a colonial perspective.

Résumé de thèse.

DOTOLI, Giovanni.

(*Ss. dir. de.*)

Poésie méditerranéenne d'expression française 1945-1990.

Fasano/Paris, Schena/Nizet,
ISBN 88-7514-495-8 Recueil de textes.

1991

DEJEUX, Jean.

DIB, Mohammed. (Extraits).

Mohammed Dib.

p. 259-266.

Présentation et choix de textes.

Droit et Liberté.

Paris,

Périodique

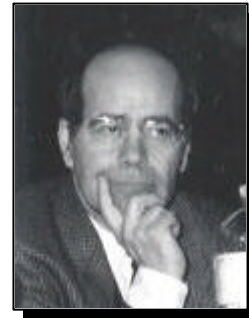
1963

15 février

S.D.

(*Sur 'Qui se souvient de la mer' de Mohammed Dib.*)

DUGAS, Guy.



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Dugas.htm>

(*Choix*). **BROUTY, Charles. (Ill.)**

Algérie. Un rêve de fraternité.

Paris, Omnibus,
ISBN 2-258-04578-9 Recueil de textes.

1997

DUGAS, Guy.

p. 973-974.

Mohammed Dib (né en 1920).

Notice bio-bibliographique.

(*Dir.*).

Emmanuel Roblès et ses amis. Actes du colloque de Montpellier (10-11 avril 1997).

Montpellier, Université Paul Valéry,
ISBN 2-84269-368-X Actes de colloque.

2000

ROBLES, Emmanuel.

SENAC; FERAOUN; PELEGRI; DIB;

Correspondances croisées.

p. 247-265.

MONNOYER, Maurice.

Une aventure singulière: l'Effort algérien.

p. 230.

Récit de rencontres.

(Dir.).

Littérature maghrébine d'expression française: de l'écrit à l'image.

Meknès,
ISSN 0851-2086

Faculté des Lettres,
Dossier.

1987

DEJEUX, Jean.

p. 91-98.

De la trilogie de Mohammed Dib à 'El Hariq' de Mustapha Badie.

Ecriture française dans le Monde.

Ecriture française dans le Monde. Porte-parole des ALF.

Sherbrooke,
ISSN 0228-7951

Antoine Naaman.
Périodique

1982

Numéro: 9-10,

DANINOS, Guy.

p. 58-59.

Dieu en Barbarie, de Mohammed Dib.

Ehuzu.

Périodique

1989

PRESSET, Jacques.

'Le Sommeil d'Eve' de Mohammed Dib: un couple que l'écriture parvient à réunir.

El Djeich.

Alger,

A.L.N.

Périodique

1968

Numéro: 64,

septembre

XXX.

Mohammed Dib ou la trilogie.

El Moudjahid culturel.

El Moudjahid culturel. (Supplément culturel hebdomadaire d'"El Moudjahid".

Alger,

Mouloud Achour.

Périodique

1975

14 novembre

DJAOUT, T.

(Sur 'Omneros' de Mohammed Dib).

'Omneros'.

Numéro: 24,

15 décembre

MUFTI, Kamel.

(Sur 'Ombre gardienne' de Mohammed Dib).

'Ombre gardienne'.

El Moudjahid.

Alger,

Noureddine Nait-Nazi, dir. publ.
Périodique

1974

24-25 novembre

Débat.

Autour du feuilleton de Mustapha Badie, 'L'Incendie', de M. Dib, avec Omar Dib, Sid'Ahmed Bouali et Abderrahim Hamdi.

28 juillet

DJEMAI, A.

'Le Désert sans détour' de Mohammed Dib: Un rêve d'eau.

Notes de lecture.

29 & 30 septembre

ZERROUKI, R.

Le symbole et le rêve dans l'oeuvre de Mohammed Dib.

Numéro: 138,

27 juillet

La littérature au service du peuple, II - Mohammed Dib romancier du quotidien...

Numéro: 7547,

18 septembre

ACHOUR, Mouloud.

p. 17.

La fiancée du Nord.

Sur 'Le sommeil d'Eve' de Mohamed Dib.

Numéro: 7617,

7 déc.

'Problématique de l'écriture dans l'oeuvre romanesque de Mohammed Dib' de B. Chikhi.

p. 13.

Numéro: 8916,

26 février

GUENAOU, Mustapha.

p. 7.

Mohammed Dib: le souvenir d'un grand.

Portrait. Quatre colonnes. Ancien journaliste à Alger républicain, premier roman en 1952, plus d'une vingtaine d'ouvrages publiés, un des écrivains algériens le plus traduit et connu dans le monde.

Numéro: 9005,

15 juin.

B., M.

p. VII.

Les noces du sable et de la neige de Mohammed Dib.

Notes de lecture de 'L'Infante maure' (2 colonnes).

Numéro: 9177,

24 octobre.

JALIL, Cherif.

p. 21.

Recréer le monde.

CR sur 'L'Infante maure' de Dib (3 colonnes).

Numéro: 9256,

4 avril

KENDIL, Anissa.

p. 21.

Miroir de l'âme.

CR de "L'Infante maure".

<http://www.elwatan.com/>
<http://www.elwatan.com/archives.htm>

Alger,
ISSN 1111-0333

Belhouchet Omar, dir. publ.
Périodique

1997

27 mai

DAOUD, Kamel.

p. 12.

Les Passagers de l'Occident.

Compte-rendu d'une journée d'étude organisée par le Département de l'ILE d'Oran et intitulée: "L'énonciation d'un espace absent à partir d'un lieu présent".

28 mars

BENOUARET, N.

Le poète oublié par les siens.

Numéro: 313,

11-12 oct.

GHEBALOU, Mohammed Chérif.

p. 17.

Mohamed Dib. L'urgence du nom.

Etude.

Numéro: 321,

21 oct.

GHEBALOU, Mohammed Ali.

p. 17.

Mohammed Dib : Le sommeil d'Eve.

Numéro: 686,

22 décembre

GHEBALOU, Mohammed Chérif.

p. 16.

Réalisme, lyrisme et écriture onirique.

L'oeuvre de Dib et la ville de Tlemcen. 1 pleine page, à l'occasion du colloque de Tlemcen sur Mohammed Dib. Q1

Numéro: 852,

21 juillet

BENBOUZID, Ratiba.

p. 15.

Mohamed Dib / Exil et mirage.

Compte rendu de film documentaire "L'Absent" diffusé le 22 juillet à la cinémathèque. ** 1/4 p.

Numéro: 1135,

28 juin.

DIB, Mohammed.

ZAOUI, Mohammed. (Interview.).

Je suis déchiré par tous les soubresauts qui secouent l'Algérie.

pp. 16-17.

Entretien. Pas de question d'ordre littéraire. L'entretien dévoile surtout l'homme.

HAYANE, H.

pp. 1 et 15.

L'aura subtile du poète.

Témoignage. Dimensions humaine et littéraire du poète-écrivain.

MAOUGAL, Mohammed Lakhdar.

p. 15.

Mohamed et Dahmiane.

Appréciation comparative. Rapprochement entre l'écrivain du cycle réaliste et le chanteur. Comparaison excessive.

Encyclopaedia universalis.

Paris, Encyclopaedia universalis France. 20 vol. Ss dir. Claude Gregory. 1° éd. 1968.
dic

1984

A. Memmi. J. Amrouche. J. Sénac. M. Dib. M. Feraoun. M. Mammeri. T. Amrouche.

Articles de dictionnaire.

Encyclopedia of World Literature in the 20th Cent.

Encyclopedia of World Literature in the 20th Century. Supplement & Index. Vol. 1: A-D.

New York, Frederick Ungar.
dic

1981

SELLIN, Eric.

p. 562-563.

Dib, Mohammed.

Article de dictionnaire.

Encyclopédie des voyages extraordinaires.

Encyclopédie des voyages extraordinaires de l'utopie et de la science-fiction.

Lausanne, dic

1972

VERSINS.

p. 244.

Dib (Mohammed).

Article cité par Kamel Yanat dans 'Kalim', Alger, OPU, n° 6, 1985, 'Hommage à M. Dib', p. 197.

Entretiens sur les Lettres et les Arts.

Rodez. Périodique

1957

février

"Algérie".

DIB, Mohammed.

Vivre aujourd'hui.

Publication d'un poème de 1950, repris dans l'anthologie de D. Barrat 'Espoir et Parole' (1963).

Erriwaya.

Alger, Editions Dahleb.
Périodique

1990

Numéro: 1,

janvier

Mohammed Dib.

1985

novembre

DESPLANQUES, François.

'Les terrasses d'Orsol', par Mohammed Dib.

Compte-rendu rapide.

Numéro: 4,

avril

TURBET DELOF, G.

(Sur 'Le Chat qui boude' de Mohammed Dib).

'Le Chat qui boude'.

Numéro: 5,

mai

DESPLANQUES, F.

(Sur 'Le Maître de chasse' de Mohammed Dib).

'Le Maître de chasse'.

Numéro: 6,

juin

AUDEJEAN, Charles.

(Sur 'Ombre gardienne' de Mohammed Dib).

Compte-rendu

Numéro: 138,

mai

DESPLANQUES, François.

"O vive" de Mohammed Dib. (note de lecture).

pp. 1170-1171.

p. 122.

Numéro: 208,

janvier

Avec l'Algérie.

MEDDEB, Abdelwahab.

L'Interruption généalogique.

p. 74-81.

Etudes francophones.

Etudes francophones. (Anciennement "Revue francophone").

Lafayette, LA,
ISSN 0890-9555

University of South Louisiana,
Périodique

1999

Numéro: 14 : 2,

Automne

SHEPERD, Danielle.

Hommage à Emmanuel Roblès, sa participation dans l'éveil de la littérature maghrébine d'expression française.

p. 17-25.

Etudes littéraires maghrébines.

<http://www.limag.com/bulletinssommaire.htm>

Lyon,
ISSN 1156-6701

Université Lyon 2,
Périodique.

2000

Numéro: 20-21,

1°-2° semestres

BONN, Charles.

La littérature de jeunesse maghrébine ou immigrée: quelques paramètres d'une émergence.

p. 36-45.

1994

Numéro: 9,

2° semestre

HOLTER, Karin.

Mohammed Dib: L'Infante Maure.

p. 36-37.

Numéro: 10,

1° semestre

KEIL, Regina.

Mohammed Dib, "Tlemcen, ou les lieux de l'écriture".

Compte-rendu.

p. 59-60.

Numéro: 11-12,

2° sem. 1995/1° sem.

KHADDA, Naget.

Mohammed Dib, "La Nuit sauvage".

p. 70-71.

WAHBI, Hassan.

Mohammed Dib, "La Nuit sauvage".

p. 71-73.

Numéro: 15,

1° semestre

AMMAR-KHODJA, Soumya.

Mohammed Dib: "L'Aube Ismaël. Louange".

p. 29-30.

Numéro: 16-17,

2° semestre

BLANCART, Jacqueline.

C.R. de thèse: Mohamed Khelifi: Les Terrasses d'Orsol de Mohammed Dib.

p. 84.

AMMAR-KHODJA, Soumya.

L'Enfant-Jazz, de Mohammed Dib.

p. 42-45.

Numéro: 18-19,

1°-2° semestres

GAST, Marceau.

Marok, Ali et Djaout, Tahar, avec Farida Ait Ferroukh: La Kabylie. Préf. de Mohammed Dib.

p. 62-63.

1956

février

(Sur 'Au café' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

juillet

RETIF, André.

(Sur 'L'Incendie' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

juin

DE FONDEVILLE, P.

(Sur 'Le Métier à tisser' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

novembre

CHEVRILLON, H. Louis.

(Sur 'Cours sur la rive sauvage' de Mohammed Dib).

'Cours sur la rive sauvage'.

Numéro: 370 : 2,

février

DEJEUX, Jean.

La littérature algérienne de langue française depuis l'indépendance.

p. 209-218.

Europe.

1961

avril

GAUCHERON, J.

(Sur 'Ombre gardienne' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

DIB, Mohammed.

Les mendiants.

Texte.

décembre

(Sur 'Le Métier à tisser' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

février-mars

(Sur 'Un Été africain' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

juillet

GAMARRA, P.

(Sur 'L'Incendie' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

pp. 72-90.

mars

(Sur 'L'Incendie' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Numéro: 106,

octobre

DIB, Mohammed.

Poèmes d'Algérie.

Numéro: 123,

1956

GAMARRA, P.

(Sur Mohammed Dib).

pp. 130-131.

Numéro: 381,

1961

GAMARRA, P.

(Sur 'Baba Fekrane' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Numéro: 567-568,

juillet-août

Littérature algérienne.

BONN, Charles.

La littérature algérienne de langue française.

p. 48-53.

DOBZYNSKI, Charles.

Mohammed Dib: Omneros.

p. 242-243.

Numéro: 674-675,

été

GAMARRA, Pierre.

Mohammed Dib.

p. 171-173.

A partir des 'Terrasses d'Orsol'.

Expressions. Revue de l'ILE.

Expressions. Revue de l'Institut des langues vivantes étrangères.

Constantine,
ISSN 1111-5130

Université, Kamel Abdou, dir.
Périodique

1992

Numéro: 1,

Juin

LOGBI, Farida.

A propos de quelques idéo-sélecteurs dans l'oeuvre de Mohammed Dib.

p. 14-16.

ALI-KHODJA, Jamel.

Le plaisir de lire. Le plaisir d'écrire.

p. 20-27.

Réactions subjectives à ses lectures de son oncle, par le neveu de Malek Haddad, lui-même écrivain.

Faïza.

ISSN 0011-992X

Périodique

1967

Numéro: 57,

mai-juin

COTE, Michèle.

(Sur 'Le Talisman' de Mohammed Dib).

FAVRE, Yves-Alain.

JOURDAIN, Gabriel.

Dictionnaire des auteurs de langue française.

Paris, Garnier,

1980

FAVRE, Yves-Alain.

JOURDAIN, Gabriel.

Albert Memmi. Jean Amrouche. Kateb Yacine. Mohammed Dib. Mouloud Feraoun.

Articles de dictionnaire. Inexactitudes.

FERAOUN, Mouloud.

<http://www.limag.com/Volumes/Feraoun.htm>

L'Anniversaire.

Paris,

Le Seuil,

Textes divers.

1972

FERAOUN, Mouloud.

p. 53-58.

La littérature algérienne.

1° publ. 'Revue française', Paris, 3° trimestre 1957.

Force ouvrière.

Paris,

Périodique

1958

13 mars

SAULNIER,

(Sur 'Le Métier à tisser' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Forge.

Alger.

Louis Julia, Emmanuel Roblès, El Boudali Safir, etc.

Périodique

1947

Numéro: 5 -6,

octobre-novembre

DIB, Mohammed.

pp. 139-142.

La nouvelle dans la littérature yankee.

Traduit en anglais par J. Bryson - Voir: 'Invisible City', ('The Red Hill Press') May 1947.

FR3.

RAPP, Bernard.

Un Siècle d'écrivains.

Paris,

France 3,

Emission TV.

1998

6 mai

Mika Waltari.

MATTUI, Klinge, trad. par Natalia BASCHMAKOFF.

DIB, Mohammed. (Adaptation).

Soyons donc finlandais!

Disponible en ligne: <http://www.sv.vtcom.fr/fr3/ecrivain/waltari.html#walta1>

Fragmentos.

Florianopolis,
ISSN 0103-1783

Universidade Federal de Santa Catarina,
Périodique

1990

Numéro: 3 : 1,

juillet

SOARES, Vera Lucia.

p. 81-94.

A Situação linguística e a literatura de expressão francesa no Maghreb. (La situation linguistique et la littérature d'expression française au Maghreb).

France nouvelle.

Paris.
ISSN 0246-9359

PCF,
Périodique

1959

24 décembre

DE LESCURE, Pierre.

(Sur 'Un Été africain' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

25 mai

HENRIC, J.

(Sur 'Le Talisman' de Mohammed Dib).

'Le Talisman'.

29 juillet

ZIEGLER, G.

(Sur 'Cours sur la rive sauvage' de Mohammed Dib).

'Cours sur la rive sauvage'

5 juin

GOFFARD, S.

(Sur 'Le Maître de chasse' de Mohammed Dib)

'Le Maître de chasse'.

Numéro: 892,

21 novembre

DE LESCURE, Pierre.

(Sur 'Qui se souvient de la mer' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

France-Algérie.

Paris,

Périodique

1966

Numéro: 10,

avril

DE BEER, J.

(Sur 'LE Talisman' de Mohammed Dib).

'Le Talisman'.

Numéro: 16,

février-mars

PELEGRI, Jean.

(Dib prix de l'UEA LE 14 décembre 1966.).

Dib prix de l'UEA LE 14 décembre 1966.

France-Observateur.

ISSN 0102-4094

Périodique

1959

17 décembre

DUMUR, Guy.

(Sur 'Un Été africain' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

6 avril

H.K.

(Sur 'Ombre gardienne' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Francofonia.

Bologne,

Université de Bologne, Liano Petroni, dir de publ.

Périodique

1991

Numéro: 21,

Automne

DEJEUX, Jean.

Une lycanthropie arabo-finnoise: 'Le Sommeil d'Eve' de Mohammed Dib.

Publié en 1992.

p. 3-14.

Francographies.

Francographies. Bulletin de la Société des Professeurs français et francophones d'Amérique.

New York,

SPFFA, Jean Macary, éd., Fordham University.

Périodique

1993

Numéro: 2 (Num.
spécial),

Création et réalité d'expression française. Colloque de Fordham Un., 1992, t.2.

SHEPHERD, Danielle.

Dialectique de l'ombre et de la lumière ou la philosophie lumineuse de l'ombre dans l'oeuvre d'E. Roblès et celle de quelques auteurs berbéro-arabes.

p. 107-118.

CHIKHI, Beïda.

Le texte maghrébin entre la trace et l'effacement.

p. 72-85.

Francophone Studies.

Sidney,

ISBN 0-86840-288-5

New South Wales univ. Press. Anne-Marie Nisbet, dir. de publ.

Périodique

1981

NISBET, Anne-Marie.

Questions de méthode. 1) Tradition-Modernité: essai de synthèse.

Compte-rendu de cours.

p. 68-78.

Französisch heute.

Französisch heute. Informationsblätter für Französischlehrer in Schule und Hochschule.

Frankfurt, Diesterweg, Périodique
ISSN 0342-2895

1986

Numéro: 17 : 1,

mars

MOSER, Angelika.

p. 165-179.

Sozialkonflikte im Maghreb am Beispiel algerischer Literatur. 1) Mohammed Dib. 2) Rachid Boudjedra.

Frères du monde.

Paris, Périodique

1970

novembre

CASALA, P.

(Sur 'Dieu en Barbarie' de Mohammed Dib).

'Dieu en Barbarie'.

Numéro: 21,

LUCIEN, P.

(Sur 'Qui se souvient de la mer'.).

Sur 'Qui se souvient de la mer'.

Gai pied hebdo.

Paris, Périodique

1991

DUVERNE, Tristan.

Emigré.

GARDY, Philippe.

PIC, François. (Dir.).

Max Rouquette. Actes du Colloque international (Montpellier, 8 octobre 1993). Réunis par Philippe Gardy et François Pic.

Montpellier, Section française de l'Association Internationale d'Etudes Occitanes,
Coll.

1994

KIRSCH, Fritz-Peter.

p. 72-85.

"Dau manit es la patria, lo país qu'a pas jamai vist". Enracinement et ubiité chez Max Rouquette.

Gavroche.

Paris, Périodique

1948

7 avril

PARROT, Louis.

(Sur les rencontres de Sidi Madani).

cf, aussi 'Journal des instituteurs de l'Afrique du Nord' (20.3.1948) et 'Echo d'Oran' (20.03.1948).

GORE, Jeanne-Lydie.

(Dir.).

Ecrivains du Maghreb.

Paris, Université Paris-13, Centre d'études francophones. Ss dir. de J.-L. Goré.

1974

DESPLANQUES, François.

p. 27-33.

Les romanciers maghrébins devant Dieu.

Actes du colloque de 1973, publiés avec le concours de l'AUPELF.

BONN, Charles.

p. 15-19.

Les romans algériens publiés depuis 1968, et l'espace de la modernité.

Actes du colloque de 1973, publiés avec le concours de l'AUPELF.

Grand dictionnaire encyclopédique Larousse.

Paris, Larousse,
dic

1982

A. Khatibi. A. Memmi. A. Djébar. D. Chraïbi. J. Amrouche. J. Sénac. Kateb Yacine. M. Haddad. M. Dib. M. Khaïr-Eddine. M. Feraoun. M. Mammeri. R. Boudjedra. T. Ben Jelloun. T. Amrouche.

Articles de dictionnaire.

Grand Larousse encyclopédique. (Supplément).

Paris, Larousse,
dic

1969

Assia Djébar. Driss Chraïbi. Kateb Yacine. Mohammed Dib. Mouloud Mammeri.

Articles de dictionnaire. (Inexactitudes).

Harenbergs Lexikon der Weltliteratur.

Harenbergs Lexikon der Weltliteratur. Autoren, Werke, Begriffe.

Dortmund, Harenberg Lexikon Verlag,
dic

1989

KEIL, Regina.

Tahar Ben Jelloun. Rachid Boudjedra. Mohammed Dib. Kateb Yacine. Albert Memmi.

Articles de dictionnaire.

Hebdo-TC.

Paris, Témoignage chrétien
ISSN 0180-2631 Périodique

1970

29 octobre

CHAVARDES, M.

(*Sur 'Dieu en Barbarie' de Mohammed Dib.*)

'Dieu en Barbarie'.

HEILER, Suzanne.

& MECKE, Jochen (Dir.).

Titel - Text - Kontext: Randbezirke des textes. Festschrift für Arnold Rothe zum 65. Geburtstag?

Berlin/Cambridge/Mass., Galda + Wilch Verlag,
Recueil d'articles.

2000

Numéro: 8

Lecture

MOKADDEM, Yamina.

Dib Mohammed "L'arbre à dire"

p.136-142

CHENIKI, Ahmed.

Le regard de Arfia: une lecture de "1000 hurras pour une gueuse" de Mohammed Dib.

P.51-68

Heures claires.

Paris,

Périodique

1956

février

(Sur 'Au café' de Mohammed Dib).

Hommes et Lettres.

Périodique

1956

11 janvier

ROBLES, Emmanuel.

(Sur 'Au café' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Hommes et Migrations.



<http://www.adri.asso.fr/HM/>

Paris,
ISSN 0223-3290

Jacques Ghys, dir. publ.,
Périodique

1966

Numéro: 654,

16 juin

MAMMERI, Mouloud.

La littérature maghrébine d'expression française.

p. 1-3.

Numéro: 670,

10 novembre

HADDAD, Habib.

Grandeur et misère de la littérature algérienne.

p. 1-8.

Numéro: 1108,

novembre-décembre

DEJEUX, Jean.

"O Vive", poèmes de Mohammed Dib.

Compte-rendu.

p. 103.

Numéro: 1125,

octobre

DEJEUX, Jean.

Le Sommeil d'Eve de Mohammed Dib.

p. 42-43.

Numéro: 1134,

juillet

Les populations du Sud-Est asiatique.

DEJEUX, Jean.

Mohammed Dib, 'Neiges de marbre'.

Notes de lecture. (Paris, Sindbad, 1990).

p. 70.

Numéro: 1185,

mars

Histoires de familles.

WABERI, Abdourahman A.

Mohammed Dib et Philippe Bordas. "Tlemcen ou les lieux de l'écriture."

Compte-rendu collectif de plusieurs albums de photos.

p. 55-56.

Numéro: 1197,

avril

Antiracisme, multiculturalisme, minorités.

BONN, Charles.

Deux ans de littérature maghrébine de langue française.

p. 46-52.

Horizons maghrébins.



<http://www.univ-tlse2.fr/ciam/parevhm-2.html>

Horizons maghrébins. Le droit à la mémoire.

Toulouse,
ISSN 0984-2616

Université de Toulouse-Le Mirail, Mohamed Habib Samrakandi, réd. en chef.
Périodique

1986

Numéro: 6,

printemps

BONN, Charles.

Le roman maghrébin et le concept de différence.

p. 74-84.

Numéro: 11,

3^o trimestre

Ecritures maghrébines et identités.

PEY, Serge.

Mohammed Dib. 'O Vive'.

Compte-rendu.

p. 105.

Numéro: 16,

HAKKARI, Abdelghani.

Mohammed Dib. 'Le Sommeil d'Eve': De la passion amoureuse à la folie heureuse.

p. 101-102.

Numéro: 17,

4^o trimestre

La perception critique du texte maghrébin de langue française.

BOURAOU, Hédi.

L'énigme du nom en milieu étranger dans 'Les Terrasses d'Orsol' de Mohammed Dib.

p. 94-101.

Numéro: 37-38,

Mohammed Dib: grande maison de l'écriture. Mohammed Khadda: l'aventure du signe.

168 p.

DUGAS, Guy.

<i>Aux fondations de la maison: Mohammed Dib, poète et nouvelliste.</i>	p. 27-29.
CHAULET-ACHOUR, Christiane.	p. 21-26.
<i>Ce qui n'a pas de mots pour se dire. Mohammed Dib, peintures et légendes d'ailleurs.</i>	
AMMAR-KHODJA, Soumya.	p. 34-39.
<i>Corps inépuisable gloire.</i>	
HADJ-NACEUR, Malika.	p. 47-51.
<i>Double je... et double jeu, ou Djeha revisité.</i>	
Sur "Au café".	
DIB, Mohammed.	ZAOUÏ, Mohammed. (Interview).
<i>L'écriture de Mohammed Dib: de l'esthétique à l'éthique.</i>	p. 71-78.
Interview.	
BAHL, Mohamed.	p. 41-46.
<i>La Cuadra: une nouvelle de Mohammed Dib, génératrice de nouvelles.</i>	
DIB, Mohammed.	JAY, Salim. (Entretien).
<i>La grande maison de l'écriture. Entretien avec Mohammed Dib.</i>	p. 61-70.
Interviews.	
GHEBALOU-HARAOULI, Yamilé.	p. 52-57.
<i>Le livre du monde: architecture de l'oeuvre et représentation du monde.</i>	
SAIGH-BOUSTA, Rachida.	p. 80-85.
<i>Lecture picturale de la fiction dibienne par Mohammed Nabili.</i>	
KHADDA, Naget.	p. 11-20.
<i>Mohammed Dib le tlemcénien.</i>	
BEKRI, Tahar.	p. 33.
<i>Poème à Mohammed Dib.</i>	
AMMAR-KHODJA, Soumya.	p. 39-40.
<i>Poèmes à Mohammed Dib.</i>	
CHAULET-ACHOUR, Christiane.	p. 115-119.
<i>Tlemcen, lieu des écritures. promenade littéraire.</i>	
BEKRI, Tahar.	p. 30-32.
<i>Une lecture de la trilogie nordique de Mohammed Dib.</i>	

Horizons.

Alger,
ISSN 1011-9620

Entreprise nationale de presse, Maâmar Farah, dir. publ.,
Périodique

1997

Numéro: 102,

31 juillet

APS.

La richesse réside dans la diversité et le renouvellement.

Interview reprise du journal de langue arabe "El-Khaban".

Numéro: 1135,

22 mai

DIB, Djamel.

MERDACI, Djamel-Eddine. (interview)

A double tour.

Entretien avec D. Dib, auteur de romans policiers.

p. 6.

Numéro: 2615,

29 mars

(DIB, Mohammed).

Anonyme.

** Compte rendu en une colonne des propos tenus par l'écrivain sur le terrorisme en Algérie au centre culturel Algérien (CCA) en France lors de la présentation de son dernier roman *L'infante maure Maure* paru chez Albin Michel.

IBLA.

IBLA. Revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes.

Tunis, Institut des Belles Lettres Arabes,
ISSN 0018 862 X Périodique

1952

Numéro: 52,

2° trimestre

BALLET, J.

(Sur 'La Grande Maison' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Numéro: 134,

2° semestre

(Sur 'Le Maître de chasse' de Mohammed Dib).

Numéro: 156,

2° semestre

DEJEUX, Jean.

Dib, Mohammed: 'Les terrasses d'Orsol'.

Compte-rendu des 'Terrasses d'Orsol'.

Numéro: 174,

2° semestre

DEJEUX, Jean.

Trois romanciers maghrébins à l'écran.

p. 241-252.

IBNLFASSI, Laïla.

& HITCHCOTT, Nicki. (Eds.).

African francophone writing.

Oxford, Berg,
ISBN 1 85973 014 0 Recueil d'articles.

1996

ABU-HAIDAR, Farida.

Unmasking Women: The female persona in Algerian fiction.

p. 69-81.

Il Milione.

Il Milione. Enciclopedia di tutti i paesi del mondo.

Novara, Istituto geografico de Agostini,
dic

1978

L'Algeria. La letteratura.

Article de dictionnaire.

p. 114-115.

Impressions du Sud.

Aix-en-Pce,
ISSN 0752-2118

Liber. Jean-Jacques Boin, dir. publ.
Périodique

1991

Numéro: 27-28,

Hiver-Printemps

Expressions algériennes.

AMMAR-KHODJA, Soumya.

p. 56.

Mohammed Dib: 'O Vive'. 'Neiges de marbre'.

Initiales. Groupement de libraires.

Vincennes,

Initiales. Groupement de libraires. 174, rue de Fontenay, 94300 Vincennes.

1998

Numéro: 1,

Algérie: l'écriture ou la vie.

MAGNIER, Bernard.

p. 10-12.

Mohammed Dib.

Invisible City.

Los Angeles.

Périodique

1947

May

DIB, Mohammed.

BRYSON, Josette. (Traduction).

La nouvelle dans la littérature yankee.

Article de Dib paru dans 'Forge' n°5-6, oct.-nov. 1947, traduit en anglais par J. Bryson.

Itinéraires et contacts de cultures.



Paris,
ISSN 1157-0342

Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ.
Périodique

1984

Numéro: 4-5,

Littératures du Maghreb.

DESPLANQUES, François.

p. 173-195.

Les paraboles de l'écriture chez Mohammed Dib.

KHADDA, Naget.

p. 197-234.

Mohammed Dib: esquisse d'un itinéraire.

Numéro: 10,

2° semestre

Littératures maghrébines. Tome 1: Perspectives générales.

BAMIA, Aïda.

p. 181-186.

Le possible et l'impossible dans la traduction des oeuvres littéraires.

Colloque Jacqueline Arnaud. (Villetaneuse, les 2, 3 et 4 décembre 1987).

BELLAHCENE, Amar.

p. 173-180.

Le retour du texte. A propos de la traduction de la littérature algérienne d'expression française en langue arabe.

Colloque Jacqueline Arnaud. (Villetaneuse, les 2, 3 et 4 décembre 1987).

TENKOUL, Abderrahman.

p. 115-120.

Mythe de l'androgynie et texte maghrébin.

Colloque Jacqueline Arnaud. (Villetaneuse, les 2, 3 et 4 décembre 1987).

Numéro: 11,

1° semestre

Littératures maghrébines. Tome 2: Les auteurs et leurs oeuvres.

DESPLANQUES, François.

p. 95-102.

Les Terrasses d'Orsol': Essai de lecture.

Colloque Jacqueline Arnaud. Villetaneuse, les 2, 3 et 4 décembre 1987).

KHADDA, Naget.

p. 87-94.

La mise en place d'une nouvelle topique féminine. Un exemple de surcompensation virile: Arfia, de 'La Danse du Roi'.

Colloque Jacqueline Arnaud. Villetaneuse, les 2, 3 et 4 décembre 1987).

Numéro: 14,

2° semestre

Poétiques croisées du Maghreb. N° ss dir de Charles Bonn.

GHEBALOU, Yamilé.

p. 119-125.

De la parabole éclatée à la réécriture de la mystique.

Numéro: 21 -22,

1° & 2° semestres

Mohammed Dib. Ss. dir. de Charles BONN.

271 p.

Sous la direction de Charles Bonn.

AMMAR-KHODJA, Soumya.

p. 45-50.

"Le Peuple est le royaume de Dieu". Expressions de la religion dans "Le Métier à tisser".

GUALINO, Anne.

p. 71-78.

"Les Terrasses d'Orsol" ou l'indicible appel.

ALI-BENALI, Zineb.

p. 117-123.

Arfia revient cette nuit.

Sur "La Danse du Roi" et "Mille Hourras pour une gueuse".

BERERHI, Afifa.

p. 132-138.

Aux voix(es) du désert: le Sens.

Sur "Le Désert sans détour" et "L'Exil occidental".

BONN, Charles.

p. 207-269.

Bibliographie.

TCHEHO, Isaac-Célestin.

p. 93-102.

D'un texte à l'autre: l'écriture itérative en question chez Mohammed Dib.

CHIKHI, Beïda.

p. 139-145.

Dans la flamme de l'énigme: Mohammed Dib et Edmond Jabès.

DUGAS, Guy.

p. 39-44.

Du réalisme descriptif au symbolisme romanesque: Etude d'un fragment de "L'Incendie".

JEGHAM, Najeh.

p. 123-132.

Ecriture et création perpétuelle: M. Dib et A. Meddeb.

FAYOLLE, Roger.

p. 9-18.

Ecrivains, écrits vains?

KACEDALI, Assia.

p. 63-70.

En quête d'une autre histoire: Lecture de deux nouvelles: "Naëma disparue" et "Le Talisman".

BRAHIMI, Denise.

p. 89-90.

La dérision du parapluie.

Sur "Le Désert sans détour".

BOUALIT, Farida.

p. 26-38.

La logique chromarographique de la trilogie "Algérie".

Sur "La Grande Maison", "L'Incendie" et "Le Métier à tisser".

GHEBALOU-HARAOUI, Yamilé. <i>La parole-vi(e)sion dans "O Vive".</i>	p. 175-179.
DIB, Mohammed Souheil. <i>La perspective chronologique dans l'esthétique dibienne.</i>	p. 169-174.
SARI-MOSTEFA-KARA, Fewzia. <i>Le cheminement spirituel de l'écriture chez Mohammed Dib.</i>	p. 181-187.
BONN, Charles. <i>Les pouvoirs du langage.</i>	p. 149-168.
MATHIEU, Martine. <i>Mohammed Dib: errances et pèlerinages.</i> "Le Désert sans détour" comme lieu-itinéraire de l'ensemble de l'oeuvre de Dib.	p. 103-116.
KHADDA, Naget. <i>Nouveau projet social et métaphore mystique: A propos du diptyque: "Dieu en Barbarie" et Le Maître de chasse".</i>	p. 189-205.
BEN ABDA, Saloua. <i>Poétique de la traduction dans "Neiges de marbre".</i>	p. 79-98.
BONN, Charles. <i>Présentation.</i>	p. 19-24.
DESPLANQUES, François. <i>Sur deux nouvelles de Dib: "Au Café" et "Le Talisman".</i>	p. 51-62.

JENS, Walter

(Dir.).

Kindlers Neues Literaturlexikon.

Munich, Kindler, Coll.

1989

Numéro: 4^o volume,

MOSER, Angelika.

Mohammed Dib, "La Grande Maison", "Habel", "Le Maître de chasse", "Qui se souvient de la mer".

Articles de dictionnaire.

Jeune Afrique Magazine.

Paris, Groupe Jeune Afrique,
ISSN 0753-2768 Périodique

1985

Numéro: 17,

juin

E.N.

'Les Terrasses d'Orsol' de Mohammed Dib.

Compte-rendu.

<http://www.jeuneafrique.com/>

Paris,
ISSN 0021-6089

Béchir Ben Yahmed, dir. publ.
Périodique

1984

2 mai

GUEMRICHE, Salah.

Vous avez dit complexe de Dib?

Sur 'Au café'.

27 octobre

(Sur 'Dieu en Barbarie' de Mohammed Dib).

'Dieu en Barbarie'.

Numéro: 281,

15 mai

SIMON, E.

(Sur 'Le Talisman' de Mohammed Dib).

'Le Talisman'.

Numéro: 1640,

11-17 juin.

MIMOUNI, Rachid.

Dans les sables... Les hommes, le désert et la vérité. Rachid Mimouni a lu le dernier roman de Mohammed Dib. (Le Désert sans détour).

CR critique

p.53.

Journal des Instituteurs de l'Afrique du Nord.

Paris.

Périodique

1953

25 avril

DUPUY, Aimé.

(Sur 'La Grande Maison' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Numéro: 13,

20 mars

JACQUELIN, Paul (E. ROBLES).

Les rencontres de Sidi Madani.

cf, aussi 'Echo d'Oran' (20.03.1948) et 'Gavroche' (7.04.1948).

Journal of Maghrebi Studies.

Cambridge, USA,

Schoenhof's Foreign Books, Inc., Rachid Ameziane-Hassani, directeur,

Périodique

1993

Numéro: 1: 1-2,

Spring/Fall

Maghrebi Women. (Femmes du Maghreb).

BELHADJOUJJA, Redha.

L'élément féminin dans le polar algérien: entre le voile et la prostitution.

p. 36-42

Numéro: 2 : 1,

Summer

DEJEUX, Jean.

p. 86-87.

Mohammed Dib, "Le Désert sans détour".

Journal of the new african literature and the arts

Journal of the new african literature and the arts.

(Nigeria),

Périodique

1971

Numéro: 9 -10,

septembre

SELLIN, Eric.

p. 45-68.

Algerian poetry: Poetic values, Mohammed Dib and Kateb Yacine.

Kaleva: supplément culturel trimestriel.

Kaleva: supplément culturel trimestriel du quotidien.

Oulu, Finlande,

Périodique

1995

22 juillet

ATTIAS, Daniel.

Aïno Kallaksen retket Marrakechin haaremeissa. (Les voyages d'Aïno Kallas dans les harems de Marrakech.

Sur "Marokon Lumoissa" ("Sous le charme du Maroc") d'Aïno Kallas, Helsinki, Otava, 1931. Aïno Kallas est connu de Mohammed Dib. Il fit en 1931 des observations étonnantes sur la réclusion des femmes et la survivance de l'esclavage.

Kalim. Langues et littératures.

Alger,

Département des langues romanes,
Périodique

1982

Numéro: 1,

octobre

DJAIDER, Mireille.

KHADDA, Naget.

Le thème du double dans le roman algérien de langue française: de l'ambivalence romanesque au discours étrange (Kateb et Dib).

p. 14-31.

Numéro: 2 -3,

La Culture entre vagues et marées.

CHIKHI, Beïda.

Le récit poétique dans l'oeuvre de Mohammed Dib. L'exemple de 'Cours sur la rive sauvage'.

Journées d'études du département des langues romanes d'Alger, juin 1981. Ronéotypé.

Numéro: 5,

DJAIDER, Mireille.

KHADDA, Naget.

L'écriture en chantier (Feraoun, Dib, Kateb).

p. 32-50.

Numéro: 6,

Hommage à Mohammed Dib.

267 p.

Erreur Déj93: n° 49.

SIBLOT, Paul.

p. 175-196.

Analyse du texte poétique dibien à partir d'un exemple topique: 'Sur la terre, errante.'

- ARNAUD, Jacqueline.** p. 14-18.
D'un thème 'alchimique' dans 'Omneros' de Mohammed Dib.
- YELLES-CHAOUCHE, Mourad.** p. 205-227.
Du folklore à l'écriture: problématique de la transition. Le cas de Mohammed Dib.
- KHADDA, Naget.** p. 107-131.
Italique d'usage et parole inusitée.
- BONN, Charles.** p. 30-38.
La transparence de Habel.
- ALI-BENALI, Zineb.** p. 19-29.
Le fou, le roi. Pour une étude du 'théâtre' de Mohammed Dib.
- CHIKHL, Beïda.** p. 49-68.
Le mythe de la 'ville nouvelle' dans le discours utopique dibien.
- DJAIDER, Mireille.** p. 80-106.
Métaphores et conflits imaginaires dans la trilogie 'Algérie': une 'drôle de guerre'!
- SARI-MOSTEFA KARA, Fewzia.** p. 132-174.
Mohammed Dib et la Révolution algérienne.
- DEJEUX, Jean.** p. 239-258.
Mohammed Dib. Bio-bibliographie.
- CADI, Meriem.** p. 39-48.
Mohammed Dib: un romancier qui dérange.
- YANAT, Kamel.** p. 197-203.
Note sur Dib et la Science-fiction: l'exemple de 'Cours sur la rive sauvage'.
- KHADDA, Naget.** p. 228-238.
Paul Siblot: Les difficultés de la désaliénation historique à travers un texte: l'oeuvre de Mohammed Dib. (Compte-rendu).
- DIB, Mohammed.** p. 13.
Réponse à la question de 'Libération': 'Pourquoi écrivez-vous?', mars 1985.
- DESPLANQUES, François.** p. 69-79.
Structures du récit dans 'Cours sur la rive sauvage'.
-

KEIL, Regina.

(Ed.).

Der zerrissene Schleier. Das Bild der Frau in der algerischen Gegenwartsliteratur. (Le voile déchiré. L'image de la femme dans la littérature algérienne contemporaine.

Iserlohn, Evangelische Akademie,
ISBN 3-931845-10-9 Actes de colloque.

1996

- KEIL, Regina.** p. 62-82.
"Das Paradies zu den Füßen der Mütter...?" Über Literaturfrauen und Frauenliteratur im Maghreb.
- KEIL, Regina.** p. 84-89.
Statt einer Einführung: "Ein Fächer aus Worten".

KHADDA, Naget.

<http://sir.univ-lyon2.fr/limag/copielvnet/Pagespersonnes/Khaddda.htm>

& SIBLOT, Paul. (Dir.).

Alger. Une ville et ses discours.

Montpellier, Praxiling. Université Paul Valéry,
ISBN 2-84269-001-X Actes de colloque.

1996

KHADDA, Naget.

p. 187-205.

Nomination et représentation: Alger dans l'oeuvre de Mohammed Dib.

(Dir.).

Ecrivains maghrébins et modernité textuelle.

Paris, L'Harmattan, Université Paris-Nord et Université d'Alger,
ISBN 2-7384-2940-8 Essais.

1994

KHADDA, Naget.

p. 87-100.

"Les terrasses d'Orsol": Quête mystique du sens et écriture de la modernité.

L'Echo du Maroc.

Périodique

1953

21 novembre

CONSTANT, Albert.

(Sur 'La Grande Maison' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

L'Action.

Tunis, Parti socialiste destourien,
ISSN 0330-9916 Périodique

1966

1er avril

COTE, M.

(Sur 'Le Talisman' de Mohammed Dib).

'Le Talisman'.

25 novembre

COTE, M.

(Sur 'Cours sur la rive sauvage', de Mohammed Dib.

'Cours sur la rive sauvage'.

30 décembre

(Sur 'Le Métier à tisser' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

8 mai

(Sur 'Qui se souvient de la mer?').

Sur 'Qui se souvient de la mer?'

L'Afrique littéraire et artistique.

Paris, Pierre Biarnès, dir. de publ.
Périodique

1971

Numéro: 18,

août

ACS, Claudine.

DIB, Mohammed.

Mohamed Dib.

p. 10-16.

Interview.

FARES, Nabile.

p. 17-23.

Un homme de plusieurs temps. A Mohammed Dib.

Nouvelle.

Numéro: 45,

3e trimestre

JAY, Salim.

(Sur 'Habel' de Mohammed Dib).

'Habel'

L'Algérien en Europe.

ISSN 0002-5313 Périodique

1977

Numéro: 263,

15 octobre

BRAHIMI, M.

(Sur 'Habel' de Mohammed Dib).

L'Echo d'Oran.

Oran, Périodique

1952

11 octobre

ROUSSELOT, Jean.

(Sur 'La Grande Maison' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

L'Ecole des Lettres.

L'Ecole des Lettres. (Second Cycle).

Paris, L'Ecole des Lettres.
C.P. 57143. Périodique

1984

Numéro: 9,

février

URBANI, Bernard.

p. 31-43.

Panorama de la littérature maghrébine d'expression française.

Panorama.

L'Education nationale.

Paris. Périodique

1953

17 décembre

AUDISIO, Gabriel.

(Sur 'La Grande Maison' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

L'Effort algérien.

Alger. Périodique

1953

13 février

MONNOYER, M.

(Sur 'La Grande Maison' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

19 décembre

CHANTOME, Emmanuel.

(Sur 'Le Métier à tisser' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

L'Esprit créateur.

Baton rouge, Louisiana State University,
ISSN 0014-0767 Périodique

1986

Numéro: 26 : 1,

printemps

Maghrebine Literature of french expression.

103 p.

DUGAS, Guy.

Essai sur la symbolique et la structure d'"Omneros'.

p. 22-30.

DEJEUX, Jean.

Romans algériens et guerre de libération.

p. 70-85.

L'Evénement du jeudi.

ISSN, 0765-412X Périodique

1977

26-27 juin

GUISSARD, Lucien.

Un émigré nommé Habel (Mohamed Dib).

1956

3 janvier

BORY, Jean-Louis.

(Sur 'Au café' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Numéro: 2429,

22-28 janvier

SORIN, Raphaël.

Démons et merveilles.

p. 73.

Page entière sur Mohammed Dib.

L'hebdo libéré.

1992

Numéro: 91,

23-29 décembre

SINANE, Yasmine.

A l'homme parmi les exclus.

Hommage à Mohammed Dib à l'occasion du colloque qui lui est consacré à Tlemcen. Q1

p. 27.

Numéro: 201,

1-7 février

STAMBOULI, Nadjib.

Les ambassadeurs de la culture.

p. 19.

L'Humanité.



1970

10 décembre

STIL, André.

(Sur 'Dieu en Barbarie' de Mohammed Dib).

'Habel'.

16 juillet

DIB, Mohammed.

(Interview Sur 'Mille hourras pour une gueuse' de Mohammed Dib.).

Sur 'Mille hourras pour une gueuse'.

COLLET, Nicole.(Int.).

18 octobre

STIL, André.

(Sur '*Qui se souvient de la mer*' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

20 juillet

POULET, J.

(Sur '*Mille hourras pour une gueuse*' de Mohammed Dib.).

Sur '*Mille hourras pour une gueuse*'.

21 février

BENCHEIKH, Jamel-Eddine.

SIMEON, Jean-Pierre. (Interview).

Le poète peut encore défendre l'idée d'un homme universel.

Interview.

22 octobre

STIL, André.

(Sur '*Cours sur la rive sauvage*' de Mohammed Dib).

'Cours sur la rive sauvage'. Edition de province.

30 décembre

BERGERON, R.

(Sur '*Le Métier à tisser*' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

30 janvier

DIB, Mohammed.

Sur le carnet de Mohammed Dib.

Texte.

31 janvier

DIB, Mohammed.

(Interview).

Interview.

(Sur '*Qui se souvient de la mer*' de Mohammed Dib).

31 mars

STIL, André.

(Sur '*Le Talisman*' de Mohammed Dib).

'Le Talisman'.

L'Opinion. (Alger).

L'Opinion.

Alger,

Périodique

1993

Numéro: 205,

9 février

MAOUGAL, Mohammed Lakhdar.

p. 10.

Le chant libérateur. (La poésie algérienne d'expression française après le 8 mai 1945).

Réflexion sur le rôle de la langue française dans l'expression de la lutte de libération nationale. Q3

Numéro: 344,

3-4 septembre

B. Saïd.

p. 24.

'Mille hourras pour une gueuse' La misère humaine sur scène.

Théâtre "Mille Hourras pour une gueuse". Compte rendu de la représentation à Alger adaptée et jouée par la troupe Masrah El Kalaâ(1/4 de page) Misère passée présente. Difficultés socia

Numéro: 366,

29 septembre

Mille hourras à Limoges

p. 15.

Accueil de la pièce Mille hourras pour une gueuse au 10e festival international de Limoges. Création de la compagnie algérienne Masrah El Qolâ. (1/3p)

Numéro: 912,

1 novembre

ZILASSEN, A.

p. 19.

Quand le verbe soutient le fusil.

La littérature algérienne de combat. 1 p.

Numéro: 1132,

24 septembre

MEZANI, Fadela.

p. 7.

Littérature algérienne ou quête de l'identité.

Etude d'1 p.

La Croix du Nord.

Périodique

1959

21 décembre

L.G.

(Sur 'Un Eté africain' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

La Croix.

Paris.
ISSN 0242-6056

Bayard Presse
Périodique

1973

1er avril

GUISSARD, L.

(Sur 'Le Maître de chasse' de Mohammed Dib).

'Le Maître de chasse'.

20 décembre

GUISSARD, L.

(Sur 'Dieu en barbarie' de Mohammed Dib).

'Dieu en barbarie'.

26 décembre

GUISSARD, Lucien.

(Sur 'Au café' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

26-27 juin

GUISSARD, L.

(Sur 'Habel' de Mohammed Dib).

'Habel'.

6 février

ESTANG, Luc.

(Sur 'La Grande Maison' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

7 novembre

(Sur 'L'Incendie' de Mohammed Dib).

La Dépêche quotidienne.

Alger,

Périodique

1952

15 octobre

BRUNE, Jean.

(Sur '*La Grande Maison*' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

7 février

BRUNE, Jean.

(Sur '*La Grande Maison*' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

La Gazette de Lausanne.

Lausanne,

Périodique

1953

10 janvier

RAVUSSIN, Charles.

(Sur '*La Grande Maison*' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

17 mars

(Sur '*Le Talisman*' de Mohammed Dib).

'Le Talisman'.

24 mai

(Sur '*Omneros*' de Mohammed Dib).

'Omneros'.

27 novembre

RAVUSSIN, Charles.

(Sur '*Le Métier à tisser*' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

28 octobre

RAVUSSIN, Charles.

(Sur '*Qui se souvient de la mer*' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

31 décembre

BLOCH-MICHEL, Jean.

(Sur '*Un Été africain*' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

7-8 janvier

BUENZOD, E.

(Sur '*Au café*' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

La liberté dimanche.

Périodique

1989

FAVARGER, Alain.

La Libre Belgique.

ISSN 0018-9901

Périodique

1956

4 janvier

(Sur 'Au café' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

8 octobre

(Sur 'La Grande Maison' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

La Nouvelle Critique.

Paris,
ISSN 0029-4721

P.C.F.,

Périodique

1960

juin-juillet

PARFENOV, Michel.

(Sur 'Un Été africain' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Numéro: 68,

septembre-octobre

DIB, Mohammed.

pp. 173-191.

Prolétaires algériens. Éléments d'une enquête.

Numéro: 112,

janvier

La culture algérienne.

154 p.

Contient à la fois des études de fond et des nouvelles et poèmes de différents auteurs

DIB, Mohammed.

pp. 83-84.

La barbe du voleur.

Texte.

La Nouvelle République.

Alger,

Périodique

1998

Numéro: 10,

11 février

RANIA, C.

p. 23.

Littérature: Mohammed Dib signe son retour.

CR de Si Diable veut.

La Nouvelle Revue Française.

ISSN 0029-4802

Périodique

1961

août

P.J.

(Sur 'Ombre gardienne' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.
avril

(Sur 'Formulaires' de Mohammed Dib).

'Formulaires'.

juillet

GATEAU, Jean-Charles.

(Sur 'Omneros' de Mohammed Dib).

'Omneros'.

La Presse.



<http://www.tunisie.com/LaPresse/>

Tunis,

Périodique

1960

13 février

(Sur 'Un Eté africain' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

18 juin

M.C.

L'exil intérieur.

Compte-rendu des 'Terrasses d'Orsol'.

5 février

EL GOULLI, Sophie.

(Sur 'Omneros' de Mohammed Dib).

'Omneros'.

6 janvier

M.C.

Pour qu'on se souviennne de Mohammed Dib.

Sur 'Au café', et 'Ombre gardienne'.

La Quinzaine littéraire.



<http://quinzaine-litteraire.presse.fr>

Paris,
ISSN 0048-6493

Maurice Nadeau, dir. publ.
Périodique

1968

15 avril

COTE, M.

(Sur 'La Danse du roi' de Mohammed Dib).

'La Danse du roi'.

1er janvier

FABRE-LUCE, Anna.

(Sur 'Formulaires' de Mohammed Dib).

'Formulaires'.

Numéro: 635,

16-30 novembre.

LAPOUGE, Gilles.

Les écrivains en parlement.

A propos de la 1ere réunion du Parlement des écrivains.

Numéro: 715,

1-15 mai

KHELLADI, Aïssa.

LECLAIR, Bertrand. (Interview).

Aïssa Khelladi: écrire en étranger.

p. 6-7.

Interview.

La République.

Oran,

Périodique

1968

14 novembre

BENCHEHIDA, A.

(Dib).

Article démarquant le texte de l'"Anthologie" parue en 1964, sous la direction d'Albert Memmi.

15 novembre

AOUANE, Mohammed.

Une profonde leçon.

A propos de la mise en scène à la T.V. algérienne de 'L'Incendie' par Mustapha Badie.

5 et 13 mars

Mohammed Dib présenté par les Amis du Livre.

La Revue arabe de Paris.

Paris.

Périodique

1963

Numéro: 7,

mai

MAHDJOUR, Aziz.

pp. 26-28.

(Dib).

La Revue des Deux Mondes.

Paris,
ISSN 0750-9278

Société de la Revue des Deux Mondes. Dir. Marc Ladreit de Lacharrière.
Périodique

1959

1 juin

DE LA BASTIDE, Henri.

p. 468-483.

Rencontre à Tachkent.

Signale la demande des écrivains soviétiques par rapport aux écrivains maghrébins.

La Revue socialiste.

Paris,

Périodique

1955

janvier

MARISSEL, André.

(Sur 'L'Incendie' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Numéro: 78,

avril

MARISSEL, André.

(Sur 'La Grande Maison' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

La Table ronde.

Paris,
ISSN 0980-4501

Ed. de La table-Ronde,
Périodique

1952

7 janvier

(Sur 'La Grande Maison' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

juin

G.P.

(Sur 'L'Incendie' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

La Tribune d'Octobre.

Périodique

1989

Numéro: 15,

15 novembre

CHELABI, Mohamed Larbi.

ELIAS.

Culture: La Mort de Kateb Yacine. Hommage à Mohammed Dib.

p. 69-73.

Hommages.

La Tribune de Genève.

Genève,

Périodique

1970

11 novembre

GODEL, V.

(Sur 'Dieu en Barbarie' de Mohammed Dib).

'Dieu en Barbarie'.

12 avril

J.V.

(Sur 'Le Maître de chasse' de Mohammed Dib).

'Le Maître de chasse'.

2 mai

GODEL, V.

(Sur 'Omneros' de Mohammed Dib).

'Omneros'.

3-4 novembre

(Sur 'Cours sur la rive sauvage' de Mohammed Dib).

'Cours sur la rive sauvage'.

9 février

L.D.

(Sur la Trilogie de Mohammed Dib).

Sur la Trilogie.

La Tribune de Lausanne.

Lausanne.

Périodique

1961

14 mai

(Sur 'Ombre gardienne' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

3 février

C.V.

(Sur la trilogie de Mohammed Dib).

Sur la Trilogie.

Lamalif.

Casablanca,
ISSN 0251-3587

Mohamed Loghlam, dir. publ.
Périodique

1985

Décembre

DIOURI, Abdelhai.

'Les Terrasses d'Orsol' de Mohammed Dib.

Compte-rendu.

Numéro: 12,

mai

EL KORDOBI, Jawad.

Mohammed Dib: l'exilé qui n'a pas oublié.

Langues et littératures. Revue de l'I.L.E.

Langues et littératures. Revue de l'Institut des Langues Etrangères.

Alger,

Université: Institut des langues étrangères. Directeur: F. Hassaine. Rédactrice
Périodique

1993

Numéro: 5,

ARAB, S.A.

Décolonisation et création romanesque en Afrique francophone.

p. 25-35.

Numéro: 6,

Mythes et réalités d'Algérie et d'ailleurs.

GHEBALOU, Yamilé.

L'histoire et le silence dans Dieu en Barbarie et Le Maître de chasse de Mohammed Dib.

p. 61-70.

Numéro: 7,

Textes et fonctionnement de la langue.

HARAOUI-GHEBALOU, Yamilé.

L'apprentissage poétique ou le code ontologique.

p. 85-96.

Le Canard enchaîné.

Paris,

Périodique

1962

26 septembre

ESCARPIT, Robert.

(Sur '*Qui se souvient de la mer*' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

8 octobre

FALLET, René.

(Sur '*La Grande Maison*' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Le Croquant.

Meillonnas,
ISSN 0984-8185

Maison Roger Vailland, Meillonnas, 01370 St Etienne. Michel Cornaton, dir.
Périodique

1990

Numéro: 8,

automne-hiver

Littérature maghrébine.

CORNATON, Michel.

p. 188-189.

[*Mohammed Dib: 'Neiges de marbre'*].

Le Devoir.

Montréal,

Périodique

1973

18 août

MARCOTTE, G.

(Sur '*Le Maître de chasse*' de Mohammed Dib).

'Le Maître de chasse'.

Le Drapeau rouge.

Périodique

1963

avril

VINCENT, Michèle.

(Sur '*Qui se souvient de la mer*' de Mohammed Dib.)

Le Figaro littéraire.

Paris,
ISSN 0015-0843

Le Figaro,
Périodique

1960

2 janvier

ROUSSEAUX, André.

(Sur '*Un été africain*' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

20 octobre

ESTANG, Luc.

(Sur '*Qui se souvient de la mer*' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

3 juillet

(Sur '*L'Incendie*' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

4 juin

CHALON, J.

Pour Mohammed Dib, romancier algérien, le temps de l'engagement est passé. L'heure est à la littérature.

p. 4.

8 avril

GROS, L.G.

(Sur '*Ombre gardienne*' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Le Figaro.

LEFIGARO

www.lefigaro.fr

Paris,

Périodique

1975

21 juin

ALINE, M.

(Sur '*Omneros*' de Mohammed Dib).

'Omneros'.

24 juillet

GUILLOT, Gérard.

'*Habel*' de Mohammed Dib.

9 septembre

(Sur '*Dieu en Barbarie*' de Mohammed Dib).

'Dieu en Barbarie'.

Le Jeune Musulman.

Alger.

Jeunes de l'Association des Oulama musulmans d'Algérie à Alger.

Périodique

1954

Numéro: 30,

juillet

ARAB, M.

(Sur '*L'Incendie*' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Numéro: 32,

14 mai

ARAB, M.

(Sur '*La Grande Maison*' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Le Journal d'Alexandrie.

Alexandrie,

Périodique

1963

29 août

GARZORZI, Calypso.

Sur '*Qui se souvient de la mer*', de Mohammed Dib.

Sur '*Qui se souvient de la mer*', de Mohammed Dib.

Le Journal d'Alger.

Périodique

1952

29 octobre

BAUER, Gérard.

(Sur 'La Grande Maison' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Le Journal de Genève.

Périodique

1956

11 décembre

WEIDELI, Walter.

(Sur 'Au café' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

21 août

DUPUY, A.

(Sur 'L'Incendie' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

4 novembre

RAVUSSIN, Ch.

(Sur 'Le Maître de chasse' de Mohammed Dib).

'Le Maître de chasse'.

6 septembre

RAVUSSIN, J.

(Sur 'Formulaires' de Mohammed Dib).

'Formulaires'.

8 juillet

(Sur 'Cours sur la rive sauvage' de Mohammed Dib).

'Cours sur la rive sauvage'.

Le journal de Saint-Denis.

Saint-Denis,

Mairie,

Périodique

1991

Numéro: 59,

Novembre

LENFANT, Marylène.

Histoire de casser les clichés: la littérature maghrébine d'expression française.

A propos de la fête du livre.

p. 5.

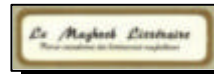
MAGNIER, Bernard.

La vie est sauvage, et la parole aussi.

p. 4.

Présentation de Mohammed Dib à propos de la fête du livre consacrée à la littérature maghrébine.

Le Maghreb littéraire.



http://maghreb.net/writers/html/le_maghreb_litteraire.htm

Toronto,
ISSN 1205-6197

Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmid.
Périodique

1997

Numéro: 1,

BURTSCHER, Beate.

"Europas islamische Nachbarn. Studien zur Literatur und Geschichte des Maghreb, vol.2." sous la direction de Ernstpeter Ruhe.

Compte-rendu.

p.129-134.

Numéro: 4,

REDOUANE, Najib.

Mohammed Dib, "Si Diable veut".

p. 161-166.

Le Matin. (Alger).



<http://www.lematin-dz.com/>

ISSN 1111-1100

Périodique

1992

Numéro: 216,

28 mai

BENAMAR, Rafik.

"Masrah el Kalâa: encore des citadelles à prendre.

p. 11.

Numéro: 966,

5 mars

MOKHTARI, Rachid.

Entre le délire et l'imaginaire.

p. 9.

1/2 p. sur l'espace saharien dans "La Traversée" de Mouloud Mammeri et "L'Infante maure" de Mohammed Dib.

Le Mercure de France.

ISSN 1149-0292

Périodique

1958

1^o février

C.P.

(Sur 'Le Métier à tisser' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

1^o mars

(Sur 'Au Café' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

NADEAU, Maurice.

(Sur 'La Grande Maison' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Le Monde diplomatique.



<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Paris,
ISSN 0987-8610

S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ.
Périodique

1999

septembre

WABERI, Abdourrahman A.

"L'Arbre à dire" de Mohammed Dib.

p. 30.

1962

10 octobre

SIMON, P.H.

(Sur 'Qui se souvient de la mer' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

12 août

SIMON, P.H.

(Sur 'Cours sur la rive sauvage' de Mohammed Dib).

'Cours sur la rive sauvage'.

16 novembre

Supplément: L'Algérie, de l'Indépendance à la guerre civile.

FOTTORINO, Eric.

Ecrire pour refuser "le pavillon noir du silence".

p. IV.

19 juillet

PANCRAZI, Jean-Noël.

Mohammed Dib, premières armes. Avec "La Grande Maison", s'ouvre sa trilogie compassionnelle sur l'Algérie coloniale. Primordial.

p. I.

20 mai

Dossier Salon Euro-Arabe du livre.

DE CECCATTY, René.

La neige et le sable.

Sur les derniers romans de Dib et surtout "L'Infante maure".

p. VI.

21 mai

J.C.

(Sur 'Le Maître de chasse' de Mohammed Dib).

'Le Maître de chasse'.

22 juin

COURNOT, M.

(Sur 'Mille hourras pour une gueuse' de Mohammed Dib.).

Sur 'Mille hourras pour une gueuse' de Mohammed Dib.

24 août

MORELLE, P.

(Sur 'La Danse du roi' de Mohammed Dib).

'La Danse du roi'.

27 novembre

(Sur 'Dieu en barbarie' de Mohammed Dib).

'Dieu en barbarie'.

8 juin

BRISAC, Geneviève.

Les apologues de Mohammed Dib.

Sur la réédition d'"Au café".

9 août

BEN JELLOUN, Tahar.

Une parabole de Mohammed Dib. Un étrange roman dont le héros devient amnésique pour mieux mourir.

Sur 'Les terrasses d'Orsol'.

9 octobre

BOSQUET, A.

(Sur '*Formulaires*' de Mohammed Dib).

'Formulaires'.

Le Nouvel Observateur.



<http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>
<http://www.nouvelobs.com/>

Paris,
ISSN 0029-4713

Jean Daniel, dir. de publ.
Périodique

1998

12 février

PELEGRI, Jean.

Le vieil homme et les chiens. (Sur "*Si Diable veut*, de Mohammed Dib).

18 octobre

PELEGRI, Jean.

Les dits de Dib.

Sur 'Les terrasses d'Orsol', 'Le sommeil d'Eve' et 'Neiges de marbre'.

mai

ROLIN, G.

(Sur '*Dieu en barbarie*' de Mohammed Dib).

'Dieu en barbarie'.

Numéro: 1843,

2-8 mars

JACOB, Didier.

Le cercle des poètes retrouvés.

Sur "Le Coeur insulaire".

p. 108-109.

Le Patriote de Nice.

Nice,

Périodique

1960

26 juillet

(Sur '*Le Métier à tisser*' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

4 décembre

CHARLES-GENIAUX, Claire.

(Sur '*Qui se souvient de la mer*' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Le Petit Matin.

Paris.

Périodique

1957

16 novembre

(Sur '*Le Métier à tisser*' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

22 avril

PEREZ, Emile.

(Sur 'Ombre gardienne' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Le Petit Matin. (Tunis)

Périodique

1959

19 décembre

PEREZ, Emile.

(Sur 'Un Eté africain' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Le Peuple.

Alger,

Périodique

1964

9 au 12 septembre

XXX.

Mohammed Dib, grand romancier algérien.

Le Phare Dimanche.

Nantes.

Périodique

1962

2 décembre

(Sur 'Qui se souvient de la mer' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

27 décembre

BERTRAND, Joseph.

(Sur 'Un Eté africain' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Le Progrès égyptien.

Le Caire,

Périodique

1962

12 décembre

(Sur 'Qui se souvient de la mer' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

6 mai

(Sur 'L'Incendie' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

9 avril

E.F.

(Sur 'Un Eté africain' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Le Quotidien d'Algérie.

Alger,

Périodique

1992

Numéro: 230,

11 février

ZIREM, Youcef.

p. 21.

Mohamed Dib: l'homme continuera à souffrir tandis que les oiseaux chanteront.

Rétrospective de l'oeuvre de Dib.

Le Quotidien de Paris.

Paris,

Périodique

1985

3 septembre

CLUNY, Claude-Michel.

Mohammed Dib: De l'illusion à l'horreur tranquille.

Sur 'Les Terrasses d'Orsol'.

Le Rappel.

Lyon,

Périodique

1983

Numéro: 10,

nov.-déc

BONN, Charles.

p. 10-13.

La Littérature maghrébine de langue française.

Article de vulgarisation.

Le Renouveau.



<http://www.tunisieinfo.com/indexrenouveau.html>

Tunis,

Le Renouveau, Dar El Amal,

Périodique

1989

19 novembre

GUIZANI, Amor.

'Le Sommeil d'Eve' de Mohammed Dib: Un roman qui refuse la notion de roman.

Le Soir d'Algérie.

ISSN: 1111-0074

Périodique

1994

Numéro: 1091,

30 mars

L'écrivain horrifié sauvé par l'écriture.

p. 10.

CR de "L'Infante maure".

Tunis. Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion
Périodique

1977

20 juillet

(Sur 'Habel' de Mohammed Dib).

'Habel'.Edition à Tunis.

30 mai

BEN OUANES, Kamel.

Mohammed Dib ou les pouvoirs du langage.

CR de 'Lecture présente de Mohammed Dib', de Charles Bonn.

4 août

RADHOUANE, Nebil.

Habiter l'amnésie, ou le rêve de l'écriture.

Sur 'Les Terrasses d'Orsol'.

Numéro: 1527,

4 avr.

Le nouveau livre de Mohamed Dib 'Mille hourras pour une guerre'.

Notes de lecture.

Numéro: 1534,

12 avr.

DANINOS, Guy.

Les nouvelles tendances du roman de langue française.

Essai.

Numéro: 5321,

4 décembre

CATZARAS, Marianne.

En pays d'errance.

Compte rendu : Hommage rendu à Mohamed Dib par la mairie de Saint Denis (Paris).

BEKRI, Tahar.

Poèmes à Mohamed Dib.

Poème.

Numéro: 5840,

19 mai

BEN OUANES, Kamel.

Maghrébinité et universalité.

Compte rendu du colloque de Sousse : "Les racines culturelles du texte maghrébin". Trois quart de page.

Numéro: 6988,

17 juillet

M.F.I.

Le grand Mohammed Dib à petit prix.

Sur la réédition de "La Grande Maison" et de "Au Café".

Numéro: 7261,

16 avril

GHACHEM, Moncef.

Difficile de ne pas le crier. (Bonnes feuilles).

p. 6.

p. 15.

p. 15.

p. 8.

p. 8.

p. 6.

p. 8.

p. 8.

Le vif/l'express.

Bruxelles,

Périodique

1990

TIRARD, Philip.

p. 149.

L'heure du loup. A 70 ans, Mohammed Dib signe un livre incandescent sur l'amour et la destinée. 'Le Sommeil d'Eve', par Mohammed Dib.

LEMAITRE, Henri.

(Dir.).

Dictionnaire Bordas de la littérature française.

Paris,

Bordas,

1985

A. Memmi. D. Chraïbi J. Amrouche Kateb Yacine M. Dib M. Feraoun Taos Amrouche

Articles de dictionnaire. Avec une notice sur 'La Statue de sel'.

Lendemains.

Lendemains. Etudes comparées sur la France.

Marburg,

Hilzeroth, Michael Nerlich, dir. de publ.

ISSN 0170-3803

Périodique

1980

Numéro: 5 : 19,

EULER, A.

p. 63-72.

Mohammed Dib.

Les Cahiers de Tunisie.



Tunis,

ISSN 0008-0012

Université de Tunis,

Périodique

1984

Numéro: 127 -128,

MARZOUKI, Samir.

p. 167-168.

Jean Déjeux, "Mohammed Dibn écrivain algérien."

Les Cahiers du Collège poétique de Menton 1964.

Périodique

1966

4e trim

EMMANUEL, Pierre.

pp. 151-154.

(Dib).

Présentation de Dib.

Les Cahiers du Sud.

Marseille, Rivages, Périodique

1953

tome 38,

2° semestre

DIB, Mohammed.

pp. 89-91.

Jeu de massacre ou portrait de la Liberté.

Poème.

avril-mai

(Sur 'Ombre gardienne' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Numéro: 309, XXXIV,

2° semestre

DIB, Mohammed.

pp. 252-265.

L'héritier enchanté.

Texte.

Numéro: 334,

avr.(2°sem.1955)

DIB, Mohammed.

pp. 421-434.

L'autre.

Extraits d'un roman à paraître.

Les Carnets de l'exotisme.

Poitiers, Le Torii. Alain Quella-Villéger, dir. publ.
ISSN 1148-3202 Périodique

1995

Numéro: 14,

janvier-juin

Question coloniale et écriture. Actes du colloque organisé par le RIASEM à Nice.

DESPLANQUES, François.

p. 21-27.

Le colon français d'Algérie sous le regard de Mohammed Dib.

KHADDA, Naget.

p. 29-40.

Réponse littéraire à une interpellation idéologique: "L'Incendie" de Mohammed Dib.

Les Lettres et les Arts.

Périodique

1956

5 avril

(Sur 'Au café' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Les Lettres françaises.

Paris, Jean Ristat, dir.
ISSN 0024-1393 Périodique

1954

10 janvier

DIB, Mohammed.

L'aube point.

Poème.

2 mai

DIB, Mohammed.

'Heure folle' et 'Message'

Publication de deux poèmes.

2 mars

DIB, Mohammed.

(Interview).

Interviews et témoignages des auteurs.

PAROT, J. (Interview).

2 octobre

LE PORRIER, Hubert.

(Sur 'La Grande Maison' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

20 mars

RENAUD, T.

(Sur 'La Danse du roi' de Mohammed Dib).

'La Danse du roi'.

20 octobre

DIB, Mohammed.

L'enfant dort.

Poème.

22 août

DIB, Mohammed.

Chanson couleur du Temps.

Publication de cinq poèmes d'"Eléments" d'"Ombre gardienne".'

23 août

(Sur 'Qui se souvient de la mer' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

23 septembre

WURMSER, A.

(Sur 'Dieu en barbarie' de Mohammed Dib).

'Dieu en Barbarie'

WURMSER, A.

(Sur 'Formulaires' de Mohammed Dib).

'Formulaires'.

24 avril

DIB, Mohammed.

'Nerval' et 'L'exilé'.

Publication de deux poèmes.

24 octobre

WURMSER, A.

(Sur 'Le Métier à tisser' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

26 janvier

ARAGON, Louis.

(Sur Mohammed Dib).

A propos de Mohammed Dib.

27 août

JUIN, H.

(Sur 'Cours sur la rive sauvage' de Mohammed Dib).

'Cours sur la rive sauvage'

3 mars

WURMSER, A.

(Sur 'Le Talisman' de Mohammed Dib).

'Le Talisman'.

5 décembre

DIB, Mohammed.

La leçon de Baudelaire (à la manière de Baudelaire).

Poème.

5 mars

WURMSER, André.

(Sur 'La Grande Maison' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

7 février

DIB, Mohammed.

(Interview).

Interview.

LACOMBE, Lia. (Int).

7 mars

DIB, Mohammed.

Le messenger.

Texte.

8 février

LACOTE, René.

(Sur 'Ombre gardienne' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

8 juillet

ARAGON, Louis.

Un roman qui commence.

A propos de 'La Grande maison' (1952) de M. Dib.

9 février

DIB, Mohammed.

La vérité ce scandale.

Réponse de Dib à des critiques.

9 janvier

CAMPROUX, Charles.

(Sur 'Le Métier à tisser' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Numéro: 515,

6 mai

DIB, Mohammed.

Terres interdites.

Texte.

Numéro: 583,

1° septembre

DIB, Mohammed.

Le compagnon.

Texte.

Numéro: 593,

10 novembre

DIB, Mohammed.

L'attente.

Trois nouvelles, parues ensuite dans 'Au Café'.

Numéro: 665,

4-10 avril

VANGAFTIG, B.

Mohammed Dib et son poème 'L'aube point', poème.

A propos de Mohammed Dib.

Les Lettres nouvelles.

Paris,

Périodique

1953

mars

(Sur 'La Grande Maison' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Les Lettres.

Genève.

Périodique

1946

Numéro: 2,

DIB, Mohammed.

(Pseudo: DIABI).

Eté.

pp. 22-24.

Publication d'un poème sous la signature de Diabi.

Les Nouvelles littéraires.

Paris,
ISSN 0029-4942

Larousse,

Périodique

1968

11 avril

ALBERES, R.M.

(Sur 'La Danse du roi' de Mohammed Dib).

'La Danse du roi'

12 mai

(Sur 'Le Talisman' de Mohammed Dib).

'Le Talisman'.

13 novembre

KEMP, Robert.

(Sur 'La Grande maison' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

13 octobre

MARISSSEL, André.

Les écrivains algériens s'expliquent.

L'écrivain est plus le produit de l'histoire que de la géographie (M. Haddad).

15 octobre

GRENAUD, Pierre.

Une nouvelle école littéraire.

Enquête auprès de nombreux écrivains sur la nouvelle école littéraire.

21 octobre

KEMP, R.

(Sur 'Le métier à tisser' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.
22 octobre
GRENAUD, Pierre.
(Enquête: Mohammed Dib).
Enquête sur les débuts de la littérature algérienne.
23-30 juin

KHAIR EDDINE, M.
(Sur 'Habel' de Mohammed Dib).
'Habel'
24 décembre

C.R.
(Sur 'Un été africain' de Mohammed Dib).
Compte-rendu.
6 septembre

ALBERES, R.M.
(Sur 'Qui se souvient de la mer' de Mohammed Dib).
Compte-rendu.

8 juillet
R.C.
(Sur 'L'Incendie' de Mohammed Dib).
Compte-rendu.

octobre
DE RICAUMONT, J.
(Sur 'Dieu en Barbarie' de Mohammed Dib).
'Dieu en Barbarie'

Numéro: 2518,

5 février

AUBERT, François.

Topographie d'un exil.

Interviews, sur des problèmes de langues et d'identité.

pp. 15-20.

Les Temps modernes.

Paris, Julliard. Claude Lanzmann, dir. publ.
ISSN 0040.3075 Périodique

1982

Numéro: 432 -433,

juil-août

Algérie. Espoirs et réalités.

GADANT, Monique.

Vingt ans de Littérature algérienne.

p. 348-375.

**Numéro: 452 -453-
454,**

mars-mai

L'Immigration maghrébine en France.

GADANT, Monique.

La littérature des immigrés.

p. 1988-1999.

Lettre internationale.

Paris,
ISSN 0762-3690

Editions littéraires, techniques et artistiques. M. Burton, B. Borel, dir. publ.
Périodique

1989

Numéro: 19,
hiver 1988-

Thèmes arabes.

82 p.

Dossier intitulé "Thèmes arabes".

Levant.

Herzliya/Paris,
ISSN 0992-0757

Michel Eckhard Elial, dir. de publ. Association LEVANT.
Périodique

1988

Numéro: 1,

Commune présence.

DEJEUX, Jean.

p. 115-124.

Mort et oiseau de mort chez Kateb Yacine et Mohammed Dib.

Libération.



<http://www.libération.com>
<http://www.libération.fr/quotidien/portrait/index.html>

Paris,
ISSN 0335-1793

S.N.P.C., Serge July, dir. publ.
Périodique

1998

12 février

LORET, Eric.

Coran alternatif. (Sur "Si Diable veut" de Mohammed Dib).

Disponible en ligne: <http://www.libération.com/livres/980212dib.html>

13 novembre

C.R.

(Sur 'Qui se souvient de la mer' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

23 novembre

C.R.

(Sur 'Au Café' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

C.R.

(Sur 'La Grande Maison' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

7 mai

ROY, Claude.

(Sur 'L'Incendie' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Numéro: 3566,

7-8 novembre.

L'Europe extrême à Strasbourg.

p. 24.

A propos du Carrefour des littératures européennes, "Europe des confins et expérience des limites".

Alger, SARL SAEC,
Périodique

1995

Numéro: 825,

4 mai

LAZID, Mokrane.

Mohammed Dib ou la mémoire étoilée.

1/2 p. sur l'o. de Dib. *

p. 24.

Numéro: 1888,

30 décembre

H.S.

La mémoire du maître: "L'Arbre à dire" de Mohammed Dib.

CR 5 colonnes.

p. 11.

Liberté. (Ancienne série).

Liberté.

Alger, Périodique

1951

10 mai

DIB, Mohammed.

L'Algérie vivra libre.

Poème.

11 mai

DIB, Mohammed.

L'assassin.

Poème.

27 juillet

DIB, Mohammed.

Pourquoi nous devons lire les écrivains soviétiques.

Article de M. Dib sur les écrivains soviétiques.

3 juin

R.J.

(Sur 'L'Incendie' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

6 novembre

JUSTRABO, René.

(Sur 'La Grande Maison' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

9 novembre

DIB, Mohammed.

De nuit en jour.

Publication d'un poème - Voir aussi 'Alger républicain' du 23 août 1950.

LINARES, Immaculada.

(Dir.).

Littératures francophones. (Actes du colloque de Valencia, novembre 1992).

València, Universitat de València, Departament de Filologia francesa i italiana,
ISBN 84-370-2335-1 3

1996

KHADDA, Naget.

Imaginaire et Société. La femme dans le roman algérien.

p. 273-280.

BEKRI, Tahar.

Une lecture de la trilogie nordique de Mohammed Dib.

p. 219-222.

Sur "Les Terrasses d'Orsol", "Le Sommeil d'Eve" et "Neiges de marbre".

Lire : le magazine des livres.



<http://www.lire.fr/>

Paris, Jean-François Drouard, Bernard Pivot. Nathan 1980-1992, puis Dunod depuis 1992.
ISSN 0754-4553 Périodique

1987

décembre

CLUNY, Claude-Michel.

Mohammed Dib.

Sur 'O Vive'.

p. 179.

Numéro: 271,

Décembre

CLUNY, Jean-Michel.

("L'Enfant Jazz" de Mohammed Dib).

p. 93.

Listen.

Listen. Zeitschrift für Leserinnen und Leser.

Frankfurt, ISSN 0179-7417 Périodique

1993

Numéro: 33,

KEIL, Regina.

"Im Namen der Hölle": Ansichten zu Algerien. (Au nom de l'enfer. Points de vue sur l'Algérie).

Sur 7 nouvelles parutions d'auteurs algériens.

Literaturnachrichten Afr-As-Lat.

Literaturnachrichten Afrika-Asien-Lateinamerika.

Frankfurt, Gesellschaft für Förderung der Literatur aus Afrika, Asien und Lateinamerika,
ISSN 0935-7807 Périodique

1990

Numéro: 26,

WALTER, Helga.

Mohammed Dib zum 70. Geburtstag.

p. 14-15.



http://sir.univ-lyon2.fr/limag/copielvnet/Nouveau/_LitterealiteArticles.PDF

Toronto, Université York, Sergio Villani, Réd. en chef.
ISSN 0843-4182 Périodique.

2000

Numéro: 12 : 1,

Printemps-Eté

Voix des littératures maghrébines.

PORRAS MEDRANO, Adelaïda.

p. 17-28.

Configuration et fonctionnement de l'image solaire chez Mohammed Dib, Driss Chraïbi et Rachid Boudjedra.

TRIFU, Lucia.

p. 29-38.

Magie de l'horreur: "Qui se souvient de la mer" de Mohammed Dib.

LUTHI, Jean-Jacques.

VIATTE, A.(et alii).

Dictionnaire général de la francophonie.

Paris, Ed. Letouzey & Ané,
Dictionnaire.

1986

DEJEUX, Jean.

Mohammed Aziza, M. Dib, M. Khaïr-Eddine, M. Lacheraf, M. Feraoun, M. Mammeri, M. Bourboune, M. Tlili, N. Farès, N. Aba, R. Boudjedra, T. Ben Jelloun, Taos Amrouche,
Articles de dictionnaire.

Magazine littéraire.



<http://www.magazine-litteraire.com/>

Paris, Jean-Claude Fasquelle, dir. publ.
ISSN 0024-9807 Périodique

1988

Numéro: 251,

mars

Ecrivains arabes d'aujourd'hui.

DJEGHLOUL, Abdelkader.

p. 47-51.

[notes bio-bibliographiques sur R. Boudjedra, D. Chraïbi, M. Dib, R. Mimouni]

Numéro: 323,

juillet-août

SAUTEL, Nadine.

p. 65.

Entre l'appartenance et l'esil.

Compte-rendu "L'infante maure".

Numéro: 334,

juillet-août

FAUCONIER, Bernard.

p. 81.

Le devoir moral de l'écrivain.

Compte-rendu de "la nuit sauvage".

Numéro: 335,

Septembre

FAUCONNIER, Bernard.

p. 81.

Le devoir moral de l'écrivain.

Compte rendu. La Nuit Sauvage.

Numéro: 363,

mars

ACHOUR, Christiane.

Pour une Algérie plurielle.

MARIN LA MESLEE, Valérie (Interview

p. 56-58.

Maghreb-Machrek.

Paris,
ISSN 0336-6324

La documentation française, FNSP et Université Paris-3. Jean Jenger, dir publ.
Périodique

1989

Numéro: 123,

janvier-mars

Espaces et sociétés du Monde arabe (Colloque à l'IMA du 19 au 21 novembre 1987).

BRAHIMI, Denise.

A l'écoute de la littérature: la maison et le monde.

p. 64-68.

BONN, Charles.

Emigration-immigration et littérature maghrébine de langue française. La béance des discours devant des espaces incongrus.

p. 27-32.

Maghreb.

Paris,
ISSN 0024-9890

Fondation nationale des Sciences politiques, dir. de la documentation,
Périodique

1971

Numéro: 43,

février

(Sur 'Formulaires' de Mohammed Dib).

'Formulaires'.

Numéro: 64,

juillet-août

(Sur 'Le Maître de chasse' de Mohammed Dib).

'Le Maître de chasse'.

MAJAULT, Joseph. NIVAT, J.-M.

GERONIMI, Ch. & WINTZEN, R.

Littérature de notre temps.

Paris, Casterman,
Manuel

1971

BOSSCHERE, Guy de.

Mohammed Dib.

Article de dictionnaire.

Marginales.

Bruxelles,

Périodique

1961

novembre-décembre

VAN KECKE, François.

(Sur 'Ombre gardienne' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Maroc Demain.

Casablanca,

Périodique

1954

22 mai

(Sur 'L'Incendie' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

28 janvier

(Sur 'Au café' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

7 février

(Sur 'La Grande Maison' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

MATHIEU, Martine.

(Ss. dir. de).

Littératures autobiographiques de la Francophonie.

Paris,

L'Harmattan,

ISBN 2-7384-4827-5

Actes de colloque.

1996

BONN, Charles.

p. 203-222.

L'autobiographie maghrébine et immigrée entre émergence et maturité littéraire, ou l'énigme de la reconnaissance.

MEMMI, Albert.

<http://www.harissa.com/albertmemmi.htm>

<http://www.limag.com/Volumes/Memmi.htm>

(Ss dir. de).

Ecrivains francophones du Maghreb. Anthologie.

Paris

Seghers,

ISBN 2-221-04672-2

Anthologie.

1985

DEJEUX, Jean.

J. Amrouche, Taos Amrouche, G. Audisio, Cl. Bénady, Fr. Bonjean, M. Bourboune, J. Brune, Med Dib, M. Feraoun, Cl. de Fréminville, S. Garmadi, Kateb Yacine, M. Mammeri, J. Pélégri, R. Randau et Sadia Lévy, A. Rosfelder.

Présentation rapide et choix d'extraits des oeuvres de l'auteur présenté.

Métaphores.

Nice,

Faculté des Lettres.

Périodique

1983

Numéro: 6,

Nuit coloniale et soleils des indépendances.

DESPLANQUES, François.

Métaphores et métamorphoses chez Dib, ou l'autre versant des choses.

Actes du colloque de Nice, le 19 mars 1982. Titre du n°: Déj93 indique "Nuit coloniale, soleils des indépendances", et ne signale qu'un article de F. Desplanques sur M. Dib.

Middle East Review.

New-York,
ISSN 0097-9791

Michael Curtis, dir. publ.
Périodique

1988

Numéro: 2 Vol. 20,

hiver 1987-88

ROUMANI, Judith.

p. 33-39.

Responses to North African independence in the novels of Dib, Memmi and Koskas : the end of Muslim-Jewish symbiosis.

Midi Libre.

Montpellier,

Midi Libre,
Périodique

1956

16 février

(Sur 'Au café' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Migrants Nouvelles.

Montrouge,
ISSN 0397-944X

CNDP, Documentation Migrants, Claude Beaudoin, dir. de publ.
Périodique

1996

Numéro: 199,

juin

"L'Infante maure".

p. 22-23.

Présentation du livre de Mohammed Dib.

Migrations Société.



<http://members.aol.com/ciemiparis/>

Paris,
ISSN 0995-7367

Centre d'information et d'études sur les migrations. Louis Taravella, dir. publ.
Périodique

1990

Numéro: 2: 11,

septembre-octobre

AISSOU, Abdel.

p. 82-83.

Mohammed Dib, 'Neiges de marbre'.

Notes de lecture. (Paris, Sindbad, 1990).

MIMOUNI, Rachid.

<http://www.limag.com/Volumes/Mimouni.htm>

RICK, K. (Trad.). KEIL, R. (Postf.)

La Malédiction: Der Fluch.

Innsbruck,
ISBN 3-85218-177-1

Haymon-Verlag,
Roman traduit.

1994

KEIL, Regina.

p. 215-222.

Mimouni, oder der Finger auf der Wunde. (Mimouni, ou le doigt sur la plaie).

Postface.

MITTERAND, Henri.

(Dir.).

Dictionnaire des Oeuvres du XX^e siècle. Littératures française et francophone.

Paris, Dictionnaires Le Robert,
ISBN 2-85036-262-X

1995

CHIKHI, Beïda.

"L'Incendie" de Mohammed Dib.

Article de dictionnaire.

p. 234.

CHIKHI, Beïda.

"Le Sommeil d'Eve" de Mohammed Dib.

Article de dictionnaire.

p. 457.

CHIKHI, Beïda.

"Qui se souvient de la mer" de Mohammed Dib.

Article de dictionnaire.

p. 411.

Monde nouveau-paru.

Paris, Périodique

1952

Numéro: 64,

1952

AUTRAND, Charles.

(Sur 'La Grande Maison' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Mosquito.

Berne, Périodique

1994

Numéro: 4-5,

juin

HUG, Heinz.

Die Magrebinischen Intellektuellen zwischen Geist und Macht.

Etude.

p. 38-41.

NDIAYE, Christiane.

Danses de la parole. Etudes sur les littératures africaines et antillaises.

Paris, Nouvelles du Sud, Diff. L'Harmattan,
ISBN 2-87931-062-8 Essais.

1997

NDIAYE, Christiane.

"La Danse du roi" de Mohammed Dib: pour ne pas insulter la mocheté de l'autre.

p. 213-225.

Nedjma. Revue culturelle algérienne

Paris,
ISSN 0293-2156

A. Joxe, dir de publ.
Périodique

1981

Numéro: 1,
septembre

ZIAD, H.

p. 57-62.

La littérature algérienne d'expression française de 1900 à 1964.

Neue Zürcher Zeitung.

Zürich

Périodique

1994

Numéro: 247,
22-23 octobre

KEIL, Regina.

p. 69.

Der Hüter der Welt. Mohammed Dib: ein algerischer Autor im Exil.

Présentation d'ensemble de l'oeuvre de Dib à partir de ses traductions en Allemand.

Numéro: 268,
16 novembre

KEIL, Regina.

p. 45.

Freiräume für Literatur. Das internationale Schriftstellerparlament in Strassburg. (Espaces de liberté pour la littérature. Le Parlement international des écrivains de Strasbourg.

CR de la session du parlement des écrivains, Strasbourg, 4-6 nov. 1994.

NISBET, Anne-Marie.

(*Ss dir de*)

Magrebian studies conference.

Sidney,
ISBN 0-86840-120-X

Univ. of New South Wales,
Recueil d'articles.

1980

NISBET, Anne-Marie.

p. 30-36.

Function of the female character in magrebian literature.

Notre librairie.



<http://www.clef-litsud.com/>

Paris,
ISSN 0755-3854

CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.
Périodique

1986

Numéro: 82,
jan-mars

Ecrivains de langue française. Afrique noire. Maghreb. Caraïbes. Océan indien.

Mohammed Dib.

p. 75-76.

Bio-bibliographie rapide.

DJAIDER, Mireille.

p. 80-84.

Quelques "classiques". ('L'Incendie' de M. Dib, 'Nedjma' de Kateb, 'Le fils du pauvre' de M. Feraoun, 'L'escargot entêté' de R. Boudjedra.).

Présentations rapides.

DJAIDER, Mireille.

p. 72-79.

Quelques auteurs (Tahar Ben Jelloun, Rachid Boudjedra, Driss Chraïbi, Mohammed Dib, Albert Memmi, Kateb Yacine).

Fiches bio-bibliographiques.

Numéro: 85,

oct.-déc.

Littératures nationales. 3) Histoire et identité.

BONN, Charles.

p. 29-38.

Littérature algérienne et conscience nationale après l'Indépendance.

BRAHIMI, Denise.

p. 23-28.

Littérature algérienne et conscience nationale avant l'Indépendance.

Numéro: 96,

jan-mars

Dialogue Maghreb/Afrique Noire. 2. L'Indépendance... et après?

ALAOUI-ABDALLAOUI, M'Hamed.

p. 14-20.

La langue, la rupture et la mémoire.

BEKRI, Tahar.

p. 80-81.

Mohammed Dib: Les Terrasses d'Orsol.

Compte-rendu.

Numéro: 103,

octobre-décembre

Dix ans de littératures 1980-1990: 1) Maghreb-Afrique Noire.

BEKRI, Tahar.

p. 130-131.

Mohammed Dib, 'Le Sommeil d'Eve'.

Notes de lecture. (Paris, Sindbad, 1989).

Numéro: 108,

janvier-mars

Ecrivains de langue française. Afrique noire. Maghreb. Caraïbes. Océan indien.

'L'Incendie' de Mohammed Dib.

p. 107.

Présentation rapide.

Mohammed Dib.

p. 99-100.

Présentation bio-bibliographique rapide.

Numéro: 111,

oct-déc

La nouvelle. Afrique noire, Maghreb, Caraïbes, Océan indien.

BRAHIMI, Denise.

p. 51-54.

La nouvelle algérienne.

Numéro: 119,

octobre-novembre

25 ans de rencontres et de découvertes.

FAYOLLE, Roger.

p. 187-188.

Mohammed Dib, "L'Infante maure".

Compte-rendu.

Oeuvres et critiques.

Paris,

J.-M. Place,

Périodique

1979

Numéro: 4 : 2,

Hiver

La littérature maghrébine de langue française devant la critique.

BRYSON, Josette.

p. 81-90.

Mohammed Dib: 'La Grande Maison' (1952) et sa réception critique dans la presse.

Oran Républicain.

Oran, Périodique

1952

29 novembre

P.G.

(Sur 'La Grande Maison' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Panoramiques. Politiques et Société

Condé/Noireau, Editions Corlet. Guy Hennebelle, dir. publ.
ISSN 1162-1915 Périodique

1992

Numéro: 3,

Les malaises franco-arabes de A jusqu'à Z. Dossier réuni par Zakya Daoud.

YACINE, Tassadit.

BRESILLON, Thierry (entretien).

Le Berbère est une culture et une langue plus vivantes qu'on ne croit.

p. 111-117.

PAQUOT, Thierry.

(Ss. dir. de).

La Bibliothèque des deux rives: sur la Méditerranée occidentale.

Paris, Lieu commun,
ISBN 2-86705-152-5 Textes d'écrivains.

1992

ROCHE, Anne.

p. 115-125.

Regards échangés, ou comment lire les romans du Maghreb.

Parcours maghrébins.

Alger, E.N.E.R.I.M., Kamel Belkacem, dir. publ.
Périodique

1987

CHERIFI, Louise.

Clair de femme.

Compte-rendu d'"O Vive'.

Numéro: 1,

L. K.

p. 14.

'Les Terrasses d'Orsol' de Mohammed Dib.

Compte-rendu.

Numéro: 2,

novembre

KHADDA, Naget.

p. 8-12+89-93.

Dire Dib.

Numéro: 13,

oct.

KAOUAH, Abdelmadjid.

p. 80-81.

L'emblème des sables.

Etude. 'Le désert' dans la littérature algérienne d'expression française. Haddad, Djaout, Dib.

Numéro: 51,

déc.

L'immense désarroi d'un père délaissé.

p. 21.

Notes de lecture. 'Neige de marbre' de Mohammed Dib.

Paris-Lettres.

Paris.

Périodique

1961

Numéro: 2,

mars

M.S.

Mohammed Dib ou l'espoir des humiliés.

A propos de Mohammed Dib.

Passerelles.



<http://www.multimania.com/passerelles>

Revue d'études interculturelles.

Thionville,
ISSN 1147-9299

Ville de Thionville. Roger Morel et Daniel Laumesfeld, dir. publ.
Périodique

1998

Numéro: 17,

Hiver

AMMAR-KHODJA, Soumya.

p. 191-193.

L'Enfant-Jazz, de Mohammed Dib.

PENOT, Dominique.

et Al.

Dictionnaire des noms et prénoms arabes.

Lyon, Alif,
ISBN 2-908087-09-X

Dictionnaire.

1981

Numéro: 5,

automne

Littérature coloniale.

ELBAZ, André.

p. 101-109.

'Albert Camus l'Algérien'?

PEPIN, Ernest.

"Pluie et vent sur Télumée Miracle" de Simone Schwarz-Bart.

Paris/Pointe-à-Pitre Ed. Caribéennes/GEREC,
Essai.

1981

Numéro: 59-60,

1°-2° trimestres

Cinéma du Maghreb.

BADIE, Mustapha.

ALLAM, Madjid (Interview).

Mustapha Badie et ses adaptations de Dib.

p. 73-74.

Interview reprise d'El Moudjahid.

Numéro: 70,

4° trimestre

Romans maghrébins (1967-1983).

JAY, Salim.

p. 114-115.

Mohammed Dib. Mouloud Mammeri. 'Habel' et 'La Traversée'.

Numéro spécial entièrement réalisé par Salim Jay.

Peuples méditerranéens.

Peuples Méditerranéens
MEDITERRANEAN PEOPLES

Paris,
ISSN 0-399-1253

Paul Vieille, Dir. de publ.
Périodique

1985

Numéro: 30,

Jan-mars

Itinéraires d'écritures.

BONN, Charles.

p. 185-195.

Entre ville et lieu, centre et périphérie: la difficile localisation du roman algérien de langue française.

GHEBALOU, Yamilé.

p. 37-44.

Figures de l'errance dans l'oeuvre de Mohammed Dib.

Numéro: 37,

oct-déc

Villes tourmentées.

BONN, Charles.

p. 57-66.

L'ubiquité citadine, espace de l'énonciation du roman maghrébin.

Plumes de Pan.

Bruxelles?

Périodique

1989

PANURGE.

'Le Sommeil d'Eve', par Mohammed Dib.

Plurial.

Rennes,
ISSN 0765 1112

Université. CELICIF. Marc Gontard, dir. de publ.
Périodique

1993

Numéro: 4,

Métissage du texte. Bretagne, Maghreb, Québec. Sous la direction de Bernard Hue.

BERERHI, Afifa.

p. 7-

Le métissage entre réalité et mythe.

Actes du colloque de Rennes.

Numéro: 6,

Regards sur la Francophonie. Ss. dir. de Marc Gontard et Maryse Bray.

TOSTAIN, France.

p. 263-274.

Les figures de l'ambivalence dans "Les Terrasses d'Orsol" de Mohammed Dib.

Présence Africaine.

Paris,
ISSN 0032-7638

Périodique

1955

décembre-janvier

JOACHIM, Paulin.

(Sur 'Au café' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Présence francophone.

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>

Sherbrooke,
ISSN 0048-5195

CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).
Périodique

1970

Numéro: 1,

automne

YETIV, Isaac.

L'évolution thématique du roman maghrébin d'expression française (1945-1962).

p. 54-70.

Numéro: 2,

printemps

EL NOUTY, Hassan.

Roman et révolution dans 'Qui se souvient de la mer' de Mohammed Dib.

p. 142-152.

Numéro: 4,

printemps

DEJEUX, Jean.

Littérature maghrébine d'expression française: le regard sur soi-même: qui suis-je?

p. 57-77.

Numéro: 5,

automne

BONN, Charles.

'La Danse du Roi' de Mohammed Dib, ou la parodie du vide.

p. 67-79.

Numéro: 8,

printemps

DEJEUX, Jean.

Mohammed Dib, Romancier et poète algérien.

Présentation, Bibliographie et choix de textes.

p. 60-77.

Numéro: 9,

automne

BENKIS, Baïba.

Le roman algérien post-colonial d'expression française.

p. 5-14.

Numéro: 10,

printemps

DEJEUX, Jean.

A l'origine de 'L'incendie' de Mohammed Dib.

p. 3-8.

Numéro: 11,

automne

DEJEUX, Jean.

Le thème de l'étrangère dans le roman maghrébin de langue française.

p. 15-36.

Numéro: 12,

printemps

ACCAD, Evelyne.

La longue marche des héroïnes des romans modernes du Machrek et du Maghreb.

p. 3-12.

Numéro: 17,

automne

GANDON, Francis.

Sémiologie d'une théorie et d'une pratique de la lecture en contexte post-colonial bilingue.

p. 163-188.

Numéro: 22,
printemps

DEJEUX, Jean.

La ville éblouissante dans la littérature maghrébine de langue française.

p. 21-46.

Numéro: 26,

Dépendance et autonomie des littératures francophones.

BONN, Charles.

Le roman maghrébin et son espace intertextuel.

p. 25-33.

Numéro: 30,

La réception critique.

BONN, Charles.

Littérature maghrébine et espaces identitaires de lecture.

p. 7-16.

Numéro: 31,

Oralité et littérature: France-Québec 1.

PHANEUF, Serge.

Déjeux, Jean. (1987). 'Mohammed Dib'.

Compte-rendu rapide.

p. 139.

Numéro: 34,

La Francophonie en marche + Hommages à Antoine Naaman.

MARX, Jacques.

Poésie de l'exil et conscience nationale algérienne dans "Ombre gardienne" de Mohammed Dib.

p. 41-62.

Preuves.

Paris,
ISSN 0032-7980

Congrès pour la liberté de la culture,
Périodique

1960

juin

MANNONI, Eugène.

(Sur 'Un Eté africain' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Progrès.

Alger,

Alexandre Valéro.
Périodique

1953

Numéro: 2,

avril-mai

HADJERES, S.

(Sur 'La grande Maison' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Revue maghrébine du livre.

Casablanca,
ISSN 1113-2426

Horizons méditerranéens, A. Filali-Ansari, dir. publ. H. Rajraji, dir red.
Périodique

1998

Numéro: 13-14

Eté-Automne

Renouveau du roman maghrébin.

BONN, Charles.

p. 15-22.

Les aléas d'une reconnaissance littéraire problématique.

PULEIO, Maria Teresa.

(Dir.).

Letterature e civiltà dei Paesi africani di lingua francese. Atti del Convegno internazionale mediterraneo, Catania-Siracusa, 24-27 nov. 1986.

Catania, CUECM,
9cr

1990

ALEO, Giovanna.

p. 91-102.

Interazione di figure e simboli ne "Les Terrasses d'Orsol" di Mohammed Dib.

GOUDEY, Philippe.

p. 341-359.

L'exil dans le roman algérien des années soixante.

Quaderni di lingue e letterature straniere.

Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Magistero.

Palerme, Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Magistero.
Périodique.

1992

Numéro: 12,

RIZZITANO, Valeria.

p. 149-170.

La trilogia di Mohammed Dib: un itinerario di lettura.

Radio-Vatican.

AV

1956

22 octobre

MICHEL ULRICH, P.

(Sur 'Au Café' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

REBOULET, André.

TETU, Michel. (Ss. dir. de).

Guide culturel. Civilisations et littératures d'expression française.

Paris, Hachette,
ISBN 2-01-003770-7 Manuel.

1977

BONN, Charles.

p. 206-241.

Situation du français et de l'expression culturelle de langue française au Maghreb.

Bibliographie par Jean Déjeux, pp. 241-257.

Recherches et travaux.

Grenoble,
ISSN 0151-1874

Université: UER de Lettres.
Périodique

1986

Numéro: 31,

Littératures maghrébines de langue française.

BONN, Charles.

p. 21-33.

Le simulacre et l'écriture dans 'Les Terrasses d'Orsol' de Mohammed Dib.

REDOUANE, Najib.

& MOKADDEM, Yamina. (dir.).

1989 en Algérie.

Toronto,
ISBN 1-896739-06-7

La Source,
Recueil d'articles.

1999

BRAHIMI, Denise.

p. 247-257.

Ancienne et nouvelle violences.

Sur "Si Diable veut" de Mohammed Dib.

HADJ-NACEUR, Malika.

p. 217-232.

Les sur-entendus symboliques dans "L'Oeil du chasseur" de Mohammed Dib.

Rencontres pédagogiques.

Alger,

Périodique

1972

décembre

DEJEUX, Jean.

pp. 104-111.

Pour connaître Mohammed Dib, romancier et poète algérien.

mars

TEXIER, R.

pp. 97-103.

'L'Incendie', trinité d'un thème.

Research in African Literatures.



<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

Columbus,
ISSN 0034-5210

The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; dir. de Patricia Geesey.
Périodique

1988

Numéro: 19 : 3,

automne

TREMAINE, Louis.

p. 283-300.

Psychic deformity in Mohammed Dib's "Qui se souvient de la mer".

Numéro: 20 : 1,

printemps

TREMAINE, Louis.

p. 127-129.

Mohammed DIB de Jean Déjeux : notes de lecture.

Critique d'une monographie parue chez CELFAN éditions en 1987.

Numéro: 23 : 2,

Eté

North African Literature.

DESPLANQUES, François.

GEESEY, Patricia. (Traduction).

The long, luminous Wake of Mohammed Dib.

p. 71-88.

Numéro: 27 : 3,

Automne

ABDELJAOUAD, Hédi.

Too much in the sun": Sons Mothers and impossible Alliances in Francophone Maghrebian Writing.

p. 15-33.

Numéro: 28 : 3,

Automne

Arabic Writing in Africa.

BAMIA, Aïda.

Dhakirat al-jasad (The Body's Memory): A New outlook on old Themes.

p. 85-93.

Numéro: 30 : 3,

Automne

Dissident Algeria. Danielle Marx-Scouras, editor.

HUGHES, Edward J.

Building the colonial Archive: The case of Camus's "Le Premier Homme".

p. 176-193.

Révolution africaine.

Alger,
ISSN 0035-0621

Organe central du F.L.N.
Périodique

1966

Numéro: 179,

3 juillet

XXX.

Mohammed Dib romancier du quotidien.

p. 27.

Numéro: 202,

23 décembre

(Laid Khelifa et Dib prix de l'UEA le 14 décembre 1966.).

Laid Khelifa et Dib prix de l'UEA le 14 décembre 1966.

Numéro: 267,

28 mars

TAHA, Naoual.

Mohammed Dib.

Numéro: 288,

22 novembre

SELLAMI, Z.

(Sur 'La Danse du roi' de Mohammed Dib).

'La Danse du roi'.

Numéro: 1245,

7 jan.

CHENIKI, Ahmed.

Décidément... A propos de 'Les martyrs reviennent cette semaine' de T. Ouettar.

Théâtre : 'Les martyrs reviennent cette semaine' de Ouettar, 'Mille Hourras pour une gueuse' de Dib.

p. 51.

Numéro: 1347,

29 décembre

(Sans titre).

CR. de 'Problématique de l'écriture dans l'oeuvre romanesque de Mohammed Dib' de Beïda Chikhi.

p. 8.

Numéro: 1378,

26 juillet-1^o août

CHAIBEDERA, El Mehdi.

Etude d'une nouvelle de Mohamed Dib.

Etude de la nouvelle de Dib: 'Au café'.

pp. 6-7.

Revue d'études palestiniennes.

Palestiniennes

Beyrouth/Paris,
ISSN 0252-8290

Institut des études palestiniennes. Farouk Mardam-Bey, réd. en chef.
Périodique

1998

Numéro: 15,

Printemps

BEN ABDA, Saloua.

(Sur "Si Diable veut" de Mohammed Dib).

CR Critique.

p. 116-117.

Numéro: 33,

automne

BEN ABDA, Saloua.

Le Sommeil d'Eve de Mohammed Dib : notes de lecture.

p. 101-102.

Revue de l'Institut de Sociologie.

Bruxelles,
ISSN 0770-1055

Université libre de Bruxelles.
Périodique

1992

Situations de l'écrivain francophone.

BONN, Charles.

L'irrégularité de l'écrivain maghrébin francophone: 'Nedjma' de Kateb Yacine dans le contexte des années cinquante.

p. 129-138.

Revue de l'Institut des Langues étrangères.

Alger,

Université de Bouzaréah et OPU,
Périodique

1992

*Hors-
série,*

Enfances de A à Z. Actes du colloque de français, 5-6-7 juin 1989, Université d'

CHIKHI, Beïda.

L'enfant-poème dans "Neiges de marbre" de Mohammed Dib.

p. 137-142.

Numéro: 2,

KHADDA, Naget.

De la socialité dans 'Dieu en Barbarie' et 'Le Maître de Chasse' de Mohammed Dib: un monde en gestation.

Numéro: 5,

KHADDA, Naget.

p. 141-146.

(En)jeux culturels dans le roman algérien de langue française.

Résumé de thèse.

ARAB. S. A.

p. 25-35.

Décolonisation et création romanesque en Afrique francophone.

Revue de l'Occident musulman et de la Méditerranée

Aix en Pce,
ISSN 0035-1474

Association pour l'étude des Sciences humaines en Afrique du Nord.
Périodique

1975

Numéro: 20,

2° semestre

DEJEUX, Jean.

p. 155-164.

Les rencontres de Sidi-Madani (Algérie), janvier-février 1948.

Rencontres d'écrivains.

Numéro: 22,

2° semestre

Écritures et oralité au Maghreb.

BONN-GUALINO, Anne-Marie.

p. 161-174.

'Cours sur la rive sauvage' de Mohammed Dib, roman initiatique; ou la plainte de la totalité.

DEJEUX, Jean.

p. 27-35.

Djoha, héros de la tradition orale, dans la littérature algérienne de langue française.

EL NOUTY, Hassan.

p. 197-204.

L'enracinement arabe dans la littérature maghrébine d'expression française.

SARI-MOSTEFA KARA, Fewzia.

p. 109-117.

L'Ishrâq dans l'oeuvre de Mohammed Dib.

Numéro: 37,

1° semestre

Le Maghreb dans l'imaginaire français. La colonie, le désert, l'exil.

PELEGRI, Jean.

p. 215-223.

Libres propos.

Revue de Littérature Comparée.

Paris,
ISSN 0035-1466

Didier littératures. Jacques Voisine, dir. publ.
Périodique

1971

Numéro: 180 : 4,

octobre-décembre

DESPLANQUES, François.

p. 604-612.

Aux sources de 'L'incendie'.

Numéro: 269 : 1,

Janvier-Mars

Le Voyage dans la littérature arabe moderne.

BONN, Charles.

p. 47-59.

Le voyage innommable et le lieu du dire: émigration et errance de la littérature maghrébine francophone.

Revue française.

Paris,

Périodique

1957

3° trimestre

FERAOUN, Mouloud.

La littérature algérienne.

Réédité dans 'L'Anniversaire', Paris, Le Seuil, 1972.

REY, Alain.

(Dir.).

Petit Robert 2.

Paris,

Société du Nouveau Littré.
Coll.

1975

Albert Memmi. Driss Chraïbi. Kateb Yacine. Mohammed Dib. Mouloud Feraoun.

Articles de dictionnaire.

Romanische Forschungen.

Frankfurt/Main,
ISSN 0035-8126

Vittorio Klostermann. Directeur: Wido Hempel.
Périodique

1993

Numéro: 105 : 1,

ROTHE, Arnold.

L'Espagne dans la littérature maghrébine.

p. 67-93.

ROUSSELOT, Jean.

Dictionnaire de la littérature française contemporaine.

Paris,

Larousse. Ss la dir. de André Bourin et Jean Roussetot.

1966

Albert Memmi. Kateb Yacine. Mohammed Dib. Mouloud Feraoun. Mouloud Mammeri.

Articles de dictionnaire. Inexactitudes.

Dictionnaire de la poésie française contemporaine.

Paris,

Larousse,

1968

ROUSSELOT, Jean.

Henri Kréa. Jean Amrouche. Jean Sénac. Kateb Yacine. Mohammed Dib. Nordine Tidaï.

Articles de dictionnaire.

RUHE, Ernstpeter.

(*Ss. dir. de.*)

Europas islamische Nachbarn. Studien zur Literatur und Geschichte des Maghreb. (Les voisins musulmans de l'Europe. Etudes de Littérature et d'Histoire du Maghreb). (Vol. 2).

Würzburg, Königshausen & Neumann,
Recueil d'articles.

1995

Numéro: 2^o volume,

KEIL, Regina.

p. 153-168.

Von Menschen und Bäumen. Zur Deterritorialisierung des identitären Diskurses bei Mohammed Dib und Azouz Begag. (Des hommes et des arbres. Sur la déterritorialisation du discours identitaire chez Md Dib et Az. Begag).

Le texte français de cet article se trouve dans les Actes du colloque "Littératures des Immigrations" de l'Université Paris-Nord (Déc. 1994), publiés aux éditions L'Harmattan (Paris) en 1995.

SANTANGELO, Giovanni Saverio.

TOSO-RODINIS, G. (Dir.).

Voci dal Maghreb.

Palermo, Palumbo,
Recueil d'articles.

1993

STECCA, Luciano.

p. 154-160.

Poesia come asceti: "Feu beau feu" e "O vive" di Mohammed Dib".

SIBLOT, Paul.

BRES, Jacques. DETRIE, Catherine. (Dirs.).

Figures de l'interculturalité.

Montpellier, Praxiling. Université Paul Valéry,
ISBN 2-84269-003-6 Recueil d'articles.

1996

KHADDA, Naget.

p. 15-56.

La littérature algérienne de langue française: une littérature androgyne.

SIBLOT, Paul. (Ss. dir. de).

Regards croisés: La ville de l'Autre. Actes de la 5^e session de l'Université euro-arabe itinérante, Montpellier, mai 1990.

Montpellier, Editions Espaces 34,
ISBN 2-907293-06-0 Actes de colloque.

1992

KHADDA, Naget.

p. 77-90.

La ville (de l'Autre) dans l'oeuvre romanesque de Mohammed Dib.

CHIKHI, Beïda.

p. 91-110.

Le mythe de la 'Ville nouvelle' dans le discours utopique dibien.

Simoun.

Oran, Jean-Michel Guirao.
Périodique

1952

Numéro: 5,
novembre

(Sur 'La grande Maison' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Numéro: 8,
avril

DIB, Mohammed.

pp. 21-24.

Djamal T...

Extraits d'un roman à paraître: 'Un Été africain'.

Numéro: 13,
1954

DIB, Mohammed.

pp. 89-94.

Les devoirs nouveaux.

Extraits d'un roman à paraître.

Numéro: 21,
1956

DIB, Mohammed.

pp. 19-30.

Une journée perdue.

Extraits d'un roman à paraître: 'Le Métier à tisser'.

Numéro: 27,
septembre

GUIRAO, Jean-Michel.

(Sur 'Au Café' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Soleil.

Alger, M.R. Bataille, L. Foucher, Ph. Louit, J. Pivin, J. Sénac.
Périodique

1950

Numéro: 1,
janvier

DIB, Mohammed.

pp. 39-47.

Un après-midi d'été.

Texte.

SOZZI, Lionello.

(Dir.).

Dizionario critico della Storia della Civiltà letteraria francese.

Turin, UTET,

1993

SPERTI, Valeria.

p. 160-161.

Mohammed Dib.

Article de dictionnaire.

Spicilegio Moderno.

Pise, Périodique

1975

PENDOLA, Marinette.

p. 266-270.

Mohammed Dib: lorsqu'un "écrivain public" devient "accoucheur de rêves".

Stanford french review.

Stanford, USA, Périodique

1982

Numéro: 6 : 1,

printemps

BOUZAR, Wadi.

p. 113-118.

Un classique de la littérature algérienne.

Sur "La Grande Maison".

Studi sull'uguaglianza.

Pise, Libreria Goliardica, a cura di C. Rasso.
Périodique

1975

Numéro: 47,

PENDOLA, Marinette.

pp. 148-158.

"Cours sur la rive sauvage", l'autre ou la double culture.

Studi sull'uguaglianza, Pisa, Ed. lib. Goliardica. "Studie testi". Vérifier l'année: Kalim6 dit 1978. Erreur Déjà! ou Kalim6?

Tam.

Alger. Périodique

1947

Numéro: 242,

22 octobre

DIB, Mohammed.

L'ami.

Texte.

Numéro: 326,

30 octobre

DIB, Mohammed.

Mostefa Dali.

Texte.

Télérama.



Paris,
ISSN 0040-2699

Claude Sales, dir. publ.
Périodique

1991

13 mars

DUVERNE, tristan.

Neiges de marbre de Mohammed Dib.

Sur 'Neiges de marbre'.

Témoignage chrétien.

ISSN 0224-1462

Périodique

1958

7 février

DIB, Mohammed.

CARTA, J. (Interview).

(Interview).

7 janvier

A. Z.

(Sur 'La Danse du roi' de Mohammed Dib).

'La Danse du Roi'. Déjà81 indique 2 dates: 7 janvier 1968 ou 20 février 1969.

Numéro: 2530,

2 janvier

DESPLANQUES, François.

p. 12

Parole au désert. Porteur de mémoire, burlesque et tragique, Mohammed Dib. ('Le Désert sans retour').

Numéro: 2555,

26 juin.

CHAVARDES, Maurice.

p. 12.

Poésie: L'arbre à poèmes. Du poète marocain Abdellatif Laâbi à la poétesse allemande Sarah Kirsch et aux poètes français Jude Stéfan et Raoul Bécousse.

'L'Etreinte du Monde', Extraits.

Terrasses.

Alger,

Jean Sénac.

Périodique

1953

Numéro: 1,

juin

SENAC, Jean.

(Pseudo: Gérard COMMA).

(Sur "La Grande Maison" de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

DIB, Mohammed.

pp. 11-20.

Les hommes sans vocation. (1).

Texte.

The French Review.

http://humanitas.ucsb.edu/depts/french/French_Review/Titlepage.html

Champaign(ILL),
ISSN 0016-111X

American Association of Teachers of French. Fred M. Jenkins, dir. publ.

Périodique

1973

Numéro: 46 : 4

mars

BIEBER, K.

(Sur 'Dieu en Barbarie' de Mohammed Dib).

'Dieu en Barbarie'.

BIEBER, K.

(Sur 'Formulaires' de Mohammed Dib).

'Formulaires'

Numéro: 65 : 2,

décembre

FETZER, Glenn W.

p. 341-342.

Mohammed Dib, 'Les Terrasses d'Orsol'; 'Le Sommeil d'Eve'; 'Neiges de marbre'.
(Paris, Sindbad, 1985; 1989; 1990).

Third World Quaterly.

Londres,

Périodique

1990

Numéro: 12 : 2,

Avril

ABU-HAIDAR, Farida.

p. 147-149.

Mellowing protest. "Le Sommeil d'Eve" de Mohammed Dib et "L'Honneur de la Tribu" de Rachid Mimouni.

Times Literary Supplement.

ISSN 0307-661X
Londres,

Périodique

1955

Numéro: 2778,

27 mai

(Sur 'La Grande Maison' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

First generation: young novelists of North-Africa.

Recensions de 'La colline oubliée', 'Le fils du pauvre' et 'La grande maison'.

TOSO-RODINIS, Giuliana.

(Dir.).

Actes du Congrès mondial des littératures de langue française.

Padoue,

Centro Stampa di Palazzo Maldura,

Actes de colloque.

1984

BONN, Charles.

p. 369-375.

Pour une théorie des lieux d'énonciation dans la communication littéraire maghrébine de langue française. L'exemple de la 'génération de 1950' en Algérie.

TCHEHO, Isaac-Célestin.

p. 497-508.

Recherches sur l'évocation du Monde Noir chez quelques écrivains maghrébins de langue française.

(Dir.).

Il Banchetto magrebino.

Padoue,

Università di Padoue (Italie), ss la dir. de Giuliana Toso-Rodinis. Francisci Ed

Essais.

1981

DEJEUX, Jean.

p. 7-32.

La passion de l'homme: les derniers romans de Mohammed Dib.

BONN, Charles.

p. 106-133.

Le roman maghrébin de langue française et ses lectures: une critique sociologique est-elle possible?

PELEGRI, Jean.

p. 146-163.

Les signes et les lieux. Essai sur la genèse et les perspectives de la littérature algérienne.

Vibrant plaidoyer contre l'exclusion des écrivains algériens d'origine européenne.

TOSO-RODINIS, Giuliana.

Suggestioni femministe nel teatro magrebino d'espressione francese.

p. 221-254.

STECCA, Luciano.

Verso il paesaggio interiore. 'La grande maison' di Mohammed Dib.

p. 43-58.

(Ss. dir. de).

Le Banquet maghrébin.

Rome,

Bulzoni,

ISBN 88-7119-270-2

Recueil d'articles.

1991

DEJEUX, Jean.

La passion de l'homme: les derniers romans de Mohammed Dib.

p. 83-123.

PELEGRI, Jean.

Les signes et les lieux. Essai sur la genèse et les perspectives de la littérature algérienne.

p. 9-35.

(Ss. dir. de).

Le Rose del Deserto 2. Antologia della poesia magrebina contemporanea d'espressione francese.

Padoue,

Patron,

Anthologie poétique.

1982

STECCA, Luciano.

DIB, Mohammed.

Mohammed Dib.

p. 125-134.

Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).

(Dir.).

Le Rose del deserto. Saggi e testimonianze di poesia magrebina contemporanea d'espressione francese.

Bologne/Padoue,

Patron,

Recueil d'articles.

1978

ROBLES, Emmanuel.

La poésie maghrébine d'expression française.

p. 23-27.

STECCA, Luciano.

Mohammed Dib o la fedeltà alla parola.

p. 129-158.

Tribune des Nations.

Genève.

Périodique

1964

13 janvier

DELMAS, A.

(Sur 'Cours sur la rive sauvage' de Mohammed Dib).

'Cours sur la rive sauvage'.

14 mai

(Sur 'Ombre gardienne' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

1^o janvier

DELMAS, André.

(Sur 'Un Été africain' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

24 juillet

DELMAS, André.

(Sur 'La grande maison' de Mohammed Dib)

Compte-rendu.

30 juillet

(Sur 'L'Incendie' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Université d'Alger à Bouzaréa.

Département de français.

Colloque international Kateb Yacine. (Université d'Alger, 28-30 octobre 1990).

Alger, O.P.U.

Actes de colloque.

1992

EVANS, Martin.

p. 197-207.

L'impact de Kateb Yacine et de son oeuvre dans les milieux anti-colonialistes en France.

VAN TIEGHEM, Philippe.

(Dir.).

Dictionnaire des littératures.

Paris, PUF. Ss la dir. de Philippe Van Tieghem.

1968

Jean Amrouche. Jean Sénac Kateb Yacine. Mohammed Dib. Mouloud Feraoun.

Articles de dictionnaire. Inexactitudes.

Voix multiples. Revue poético-littéraire.

Oran, Auto-édition.

Périodique

1985

Numéro: 10,

avril-septembre

Réflexions sur la littérature algérienne.

200 p.

Recueil d'études et de textes. 141 p. en français, 60 p. en arabe (ronéo).

World Literature Today.



<http://www.ou.edu/worldlit/>

A literary quarterly of the University of Oklahoma.

Norman(Ok/USA), University of Oklahoma. Ivar Ivask, dir. publ.
ISSN 0196-3570 Périodique

1979

Eté

ACCAD, Evelyne.

(*'Omneros' de Mohammed Dib.*)

hiver

SELLIN, Eric.

Mohammed Dib: 'Au café'; 'Ombre gardienne'.

Sur 'Au café' et 'Ombre gardienne'.

Numéro: 65 : 1,

winter

SELLIN, Eric.

p. 170.

Mohammed Dib, 'Le sommeil d'Eve'.

(Paris, Sindbad, 1989).

Wuqûf.

Wuqûf. Beiträge zur Entwicklung von Staat und Gesellschaft in Nordafrika.

Hamburg, Editions Wuqûf,
ISSN 0920-9306 Périodique

1992

Numéro: 7 -8,

Sudan,

KEIL, Regina.

p. 630-633.

Sammelrezension zu Mohammed Dib.

CR de "Qui se souvient de la mer", "Habel", à travers leurs récentes traductions allemandes.

www.limag.com



<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>

BONN, Charles, et la CICLIM.

Littératures du Maghreb.

Lyon, CICLIM / Université Lyon 2,
Site internet.

2000

MENDOZA, Elizabeth Guadalupe.

89 Ko

"Neiges de marbre" ou la mémoire de l'alien.

BONN, Charles.

*Du cliché obstacle au cliché prétexte, dans
une littérature de l'émigration*

BONN, Charles.

Exil et ville identitaire: Paris et Constantine chez quelques écrivains algériens.

YAHIAOUI, Abdessalem.

(Dir) MEKNI, H.; OUERHANI, N.; etc.

Corps, espace-temps et traces de l'exil. Incidences cliniques.

Grenoble, La Pensée sauvage/A.P.P.A.M.
ISBN 2-85919-076-7 Recueil d'articles.

1991

OUERHANI, Nejib.

p. 17-34.

Espace et exil dans la littérature maghrébine de langue française.

Notes et Bibliogr., p. 31-34.

1960

Numéro: 24,

JOYAUX, G.

Driss Chraïbi, Mohammed Dib, Kateb Yacine and indigenous north-african Literature.

pp. 30-40.