

**Références de livres, de recherches
ou de titres de périodiques parlant de
L'espace chez Tahar Ben Jelloun,
classées par auteurs**

Copyright Charles Bonn & CICLIM

N.B.: Pour les travaux universitaires,
"Non" signifie non soutenu, DNR signifie Doctorat Nouveau régime, DEA signifie mémoire de DEA.

Page 1

AMELLOUK, Ahmidane.

Pays: Maroc

L'interaction espace-personnage(s) dans 'Les Yeux baissés' de Tahar Ben Jelloun.

Inscr. 92 Paris-13, Guy DUGAS. **non**
D.E.A.

ATALLAH, Mokhtar.

Pays: Algérie

Etude discursive: Espace-temps dans le roman "L'Enfant de sable" de l'écrivain Marocain Tahar Ben Jelloun.

Inscr. 92 93 Oran, Ahmed LANASRI. **non**
Magister.

Le temps cyclique dans l'espace traditionnel et son rapport à l'identité au Maghreb.

Lille 3, Ahmed LANASRI. **non**
568 p. DNR.

BAHI, Mohammed.

Pays: Maroc

Espaces et itinéraires romanesques dans l'oeuvre de Tahar Ben Jelloun.

Inscr. 86 Bordeaux 3, Jacques NOIRAY. **1993**
666 p. (2 vol.). DNR.

BELFKIH, Rachida.

Pays: Maroc

Approche sémiotique du voyage entre le réel et l'imaginaire dans deux romans marocains: "La Prière de l'absent" de Tahar

Toulouse- Le Mirail, Robert GAUTHIER, **1993**
DNR.

BELHABIB TLEMCANI, Assia.

épouse EL ALAMY.

Espace et description dans "Topologie d'une Cité fantôme" d'Alain Robbe-Grillet et "L'enfant de sable" de Tahar Ben

Inscr. 90 Rabat, A. MDARHRI-ALAOUI et M. BENCHEIKH. **Non**
D.E.S.

BEN ABDA, Saloua.

Pays: Tunisie

Bilinguisme et poésie chez Tahar Ben Jelloun.

Inscr. 81 85

Paris 4,

Robert JOUANNY,

1991

DNR.

Texte disponible dans la banque de données Limag. Choisir 'Lire' au sommaire général.

BOUGHALI, Mohamed.

Pays: Maroc

Espaces d'écriture au Maroc.

Casablanca

Afrique-Orient,

1987

143 p.

Essais.

BOURGUIG, Abdelouahad.*L'espace romanesque dans La nuit sacrée de Tahar Ben Jelloun.*

Inscr. 90

Paris 13,

Charles BONN.

non

D.E.A.

EL ALAMI, Abdellatif.

Pays: Maroc

Écriture d'un espace et espace d'une écriture à travers "Harrouda" de Tahar Ben Jelloun et "Talismano" d'Abdelwahab

Aix Marseille 1,

Antoine RAYBAUD et Raymond JEAN,

1982

D3.

EL HOUSSE, Majid.

Pays: Tunisie

L'espace scriptural de Tahar Ben Jelloun.

Padoue,

Faculté des Lettres,

1983

64 p.

Essai.

GEORGES, Pierrette.

Pays: France

épouse RENARD.

Espace et mémoire dans les littératures de langue française des XIX^e et XX^e siècles.

Grenoble 3,

Pierre GLAUDES,

1992

Habilitation

KADA, Malika.

Pays: France

L'imaginaire dans la littérature maghrébine de langue française: le cas de l'androgynie.

Inscr. 89 90

Paris 13,

Charles BONN,

1991

43 p.

D.E.A.

L'imaginaire dans la littérature maghrébine de langue française: le cas de l'androgynie.

Inscr. 91 92

Paris 13,

Charles BONN,

non

DNR.

KAMAL, Nadia.

Ep. TRENSE.

Tahar Ben Jelloun, l'écrivain des villes.

Coll. Critiques littéraires Paris,

L'Harmattan,

1998

ISBN 2-7384-6449-1 224 p.

Essai (Thèse).

Ep. TRENSE.

Ville sacrée/Ville profane: Signes d'un itinéraire dans l'oeuvre romanesque de Tahar Ben Jelloun.

U of Southern California,

1993
PhD.

LEVY, Jeanne-Aïcha.

Pays: Maroc

épouse **JACQUEME.**

Analyse formelle de la ville et de sa symbolique à travers "Harrouda" et l'oeuvre de Tahar Ben Jelloun.

Aix-Marseille 1, Anne ROCHE,

1980
D3.

NOVEN, Bengt.

Pays: Suède

Corps-espace-temps dans une écriture de la quête. Etude de l'oeuvre de Tahar Ben Jelloun.

Aix-Marseille 1, Jacques CHABOT,
144 p.

1989
D.E.A.

Les mots et le corps. Etude des procédés d'écriture dans l'oeuvre de Tahar Ben Jelloun.

Inscr. 90 Uppsala, Sven-Ake HEED.

1996
Thèse.

Les Mots et le corps. Etude des procédés d'écriture dans l'oeuvre de Tahar Ben Jelloun.

ISBN 91-554-3805-9 Uppsala, Université,
215 p.

1996
Essai (Thèse).

SAIGH, Rachida.

Pays: Maroc

Ep. BOUSTA.

Lecture des récits de Tahar Ben Jelloun. Ecriture, mémoire et imaginaire...

Essai. Casablanca, Afrique Orient,
DL 120/92 159 p.

1992
Collection Ecritures maghrébines.

TAZI, Laila.

L'espace de la révolte dans "Les enfants du Sabbat" de Anne Hébert et dans "Moha le fou Moha le sage" de Tahar Ben

Paris 4, Jeanne-Lydie GORE,

1987
D3.

TENKOUL, Abderrahman.

Pays: Maroc

Littérature marocaine d'écriture française. Essais d'analyse sémiotique.

Casablanca, Afrique-Orient,
198 p.

1985
Essais

DIGLIO, Carolina. (Trad.).

Littérature marocaine d'écriture française. Essais d'analyse sémiotique: Letteratura marocchina d'espressione francese.

Serie didattica 1, Naples, Istituto Universitario Orientale,
176 p.

1995
Essai traduit.