

Références d'articles ou de textes courts



Si vous **cliquez sur le lien**, votre navigateur ouvrira la page d'accueil du périodique.
(Cette fonction n'est actuellement opérationnelle que sur le site internet)

N.B.: Les adresses des sites sont susceptibles de modifications.

- * Pour signaler un lien défectueux ou d'autres liens, cliquez sur: <mailto:charles.bonn@wanadoo.fr>
- * Pour aller à la page d'accueil du présent site, cliquez sur: <http://www.limag.com>

A.D.I.S.E.M.

Kateb Yacine et la modernité textuelle.

Alger, O.P.U.,

1992

CHIKHI, Beïda.

De Kateb à Meddeb: une esthétique de la fragmentation.

p. 15-23.



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Achour.htm>

ACHOUR, Christiane.

(Dir.) MORSLY, Dalila. (Dir.).

Voyager en langues et littératures.

Alger, OPU,
Ed. 2667.

1990

GONTARD, Marc.

p. 87-96.

L'itinéraire comme forme romanesque chez Tahar Ben Jelloun et Abdelwahab Meddeb.

ADAMSON, Ginette.

& GOUANVIC, Jean-Marc. (Dir. et pré

Francophonie plurielle. Actes du congrès du CIEF, Casablanca, 10-17 juillet 1993.

Montréal, Hurtubise HMH,
ISBN 2-89428-103-X

1995

ZOPPELARI, Anna.

p. 73-82.

Le sentiment du sublime dans l'oeuvre d'Abdelwahab Meddeb.

Africa e Mediterraneo.

1994

Numéro: 8,

FERRINI, Costanza.

p. 94-95.

Abdelwahab Meddeb, Fantasia.

Paris, L'Harmattan.

1998

Décembre

*Africanité du Maghreb.*Numéro: 13, <http://www.africultures.com/Articles/Sommaires%20français/Som13.htm>MEDDEB, Abdelwahab. Africultures (interview).
*De l'ambivalence du Noir. Entretien avec Abdelwahab Meddeb.***2000**

Mai

Les enfants de la post-colonie.

Numéro: 28,

MEDDEB, Abdelwahab. MONGO-MBOUSSA, Boniface. (Int.).
Dans le post-colonialisme, il y a l'enjeu du décentrement. Entretien avec Abdelwahab Meddeb. p. 30-33.

Al Asas***Al Asas. Mensuel de base pour la Société de demain.***Salé, Ahmed El Kohen Lamrhili, dir. publ.
ISSN 0251-3129 mensuel.**1988**

février

Numéro: 83,

MEMMES, Abdallah. p. 46-50.
Vers une problématique du projet autobiographique maghrébin: à travers les textes de Khatibi et Meddeb.(1)

mai

Numéro: 85,

MEMMES, Abdallah. p. 46-50.
Vers une problématique du projet autobiographique maghrébin : à travers les textes de Khatibi et Meddeb. (3)

mars

Numéro: 84,

MEMMES, Abdallah. p. 42 - 49.
Vers une problématique du projet autobiographique maghrébin : à travers les textes de Khatibi et Meddeb. (2)

novembre

Numéro: 89,

EL HOUSSEI, Majid. p. 46-47.

Où fleurit la braise, les noms sont nos traces de partage.

A propos de "Tombeau d'Ibn Arabi" de Abdelwahab Meddeb (Sillages, 1987).

Al-Maghrib.

Rabat,
ISSN 0851-027X

Impr. Mithaq Al-Maghrib. IZNASNI, Mustapha.

1989

17-18 décembre

MEMMES, Abdallah.

p. 8-9.

Signifiante et interculturelité dans les textes de Khatibi, Meddeb et Ben Jelloun.

1990

4-5 mars

MEMMES, Adballah.

p. 8-9.

Problématique de l'articulation des formes esthétiques chez Ben Jelloun, Khatibi et Meddeb.

9-10 décembre

Numéro: 4286,

MEMMES, Abdallah.

p. 10 et 14.

Les manifestations du bilinguisme et du plurilinguisme dans certains textes maghrébins.

ALFABETA.

1988

mai

Numéro: 108,

EL HOUSSE, Majid.

p. 30-32.

Letteratura maghrebina.

Algérie-Actualité.

Alger,

E.N.E.R.I.M.
Hebdo.

1988

14-20 janvier

Numéro: 1161,

DJAOUT, Tahar.

p. 36.

Quelques os, quelques ors.

A propos de "O Vive" de M.Dib et de "Tombeau d'Ibn Arabi" de A.Meddeb.

1990

4 au 10 janvier

Numéro: 1264,

MEDDEB, Abdelwahab.

DJAOUT, Tahar. (interview)

'Bistami est un aventurier de l'être'.

pp. 39-40.

Sur la traduction par Meddeb de l'oeuvre de Bistami (IX° s.).

AlWasat.

Londres, Kensington Center,
hebdomadaire

1994

16-22 mai

Numéro: 120,

KHALIL, Abdelfattah.

KACIMI, Mohamed.

(Littérature et francophonie: AlWasat ouvre le débat: La langue arabe est-elle incapable d'accueillir la "modernité"?)

p. 54-55.

Comporte un résumé de l'intervention de Kacimi. 1 colonne.



Annuaire de l'Afrique du Nord.

Paris,
ISSN 0242-7540

CNRS,
Annuel.

1980

1978:

Le Maghreb et l'Afrique sub-saharienne.

Numéro: 17,

RAYBAUD, Antoine.

ROCHE, Anne.

La littérature maghrébine d'expression française en mutation.

p. 887-897.

1982

1980:

La politique de l'emploi-formation au Maghreb.

Numéro: 19,

ALLOULA, Malek.

Meddeb (Abdelwahab). 'Talismano'.

Compte-rendu.

p. 1137-1139.

1987

1985:

Le Maghreb dans le Monde arabe, ou les affinités électives.

Numéro: 24,

BONN, Charles.

Roman maghrébin, émigration et exil de la parole.

p. 397-416.

1989

1987:

Etat, secteur public et développement dans le monde arabe.

Numéro: 26,

DEJEUX, Jean.

Bibliographie critique. Littérature maghrébine d'expression française. (Bilan de 1987).

p. 777-794.

ANOLL, Lidia.

& SEGARRA, Marta. (Dir.).

Voix de la Francophonie. Belgique, Canada, Maghreb.

Barcelone,

Université,

ISBN 84-475-2218-0



1999

JEGHAM, Najeh.

Ecrire contre la langue: Roman maghrébin et esthétique.

p. 349-355.

Awraq.

Awraq. Estudios sobre el mundo arabe e islamico contemporaneo.

Madrid,

Instituto de cooperacion con el Mundo Arabe.

1991

Numéro: 12,

MERINO, Leonor.

La Mujer en la literatura magrebi de expresion francesa, exclusion e poder?

p.161-178.

BASFAO, Kacem.

(Dir.).

Imaginaire de l'espace/Espaces de l'Imaginaire.

Casablanca,

Faculté des Lettres 1,

1988

ROCHE, Anne.

Espace imaginaire et utopie dans "Phantasia" d'Abdelwahab Meddeb.

p. 97-102.

BEAUMARCHAIS, J.-P.

COUTY, D., REY, A. (Dir.).

Dictionnaire des littératures de langue française. (2^e édition).

Paris, Bordas,

1987

BONN, Charles.

A. Meddeb A. Memmi A. Djebbar M. Taos Amrouche M. Bourboune N. Farès

Article de dictionnaire.

BONN, Charles.

Maghreb. Littérature d'expression française.

Articles de dictionnaire.

BENAYOUN-SZMIDT, Yvette.

BOURAOUI, H. & REDOUANE, N. (Dir.).

La Traversée du français dans les signes littéraires marocains.

Toronto, Ed. La Source,
ISBN 1-866739-00-8

1996

ARESU, Bernard.

Réminiscence et écriture mystique chez Khatibi.

Actes du colloque de Toronto, 1994.

p. 125-136.

BESSIERE, Jean.

& MOURA, Jean-Marc. (Dir.).

Littératures postcoloniales et représentations de l'ailleurs. Afrique, Caraïbe, Canada.

Paris, Champion,
ISBN 2-7453-0035-0

1999

BONN, Charles.

Le personnage décalé, l'ici et l'ailleurs dans le roman maghrébin francophone.

p. 125-138.

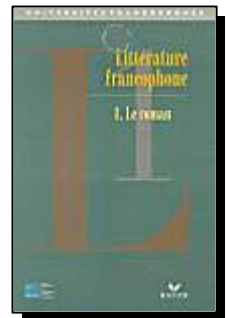


<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Bonn.htm>

BONN, Charles.

GARNIER, Xavier. LECARME, Jacques. (Dir.).
Littérature francophone. 1. Le Roman.

Paris, Hatier - AUPELF/UREF,
ISBN 2-218-71-676-3



1997

LECARME-TABONE, Eliane.

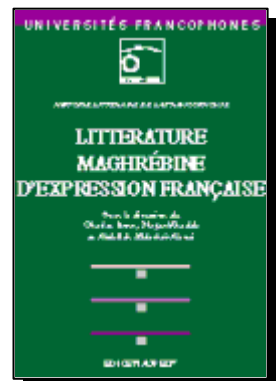
Tunisie.

p. 229-240.

KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir)

Littérature maghrébine d'expression française.

Paris, EDICEF/AUPELF,
ISBN 2-85-069759-1



1996

<http://www.limag.com/Textes/Manuref/Table.htm>

SALHA, Habib.

Abdelwahab Meddeb.

p. 233-238.

<http://www.limag.com/Textes/Manuref/Abdelwahab%20MEDDEB.htm>

& ROTHE, Arnold. (Dir.).

Littérature maghrébine et littérature mondiale.

Würzburg, Königshausen & Neumann,
ISBN 3-8260-1027-2

1995

CHIKHI, Beida.

Les textes maghrébins et le "gai savoir".

p. 149-160.

ROCHE, Anne.

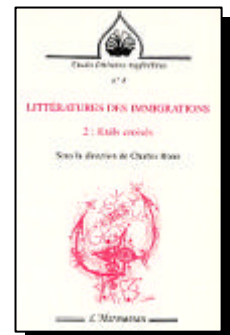
Meddeb et l'intertexte allemand: une approche.

p. 137-148.

(Dir.).

Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés.

Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, Editions L'Harmattan,
ISBN 2-7384-3790-7



1995

<http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations2/Table.htm>

BERERHI, Afifa.

Territoire perdu, territoire réinventé.

p. 81-88.

[http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations2/Afifa BERERHI.htm](http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations2/Afifa%20BERERHI.htm)

BERERHI, Afifa.

Territoire perdu, territoire réinventé.

p. 81-88.

[http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations2/Afifa BERERHI.htm](http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations2/Afifa%20BERERHI.htm)

JEGHAM, Najeh.

L'affirmation du "je" et l'élaboration de l'écriture dans trois romans en français et en arabe.

p. 103-113.

[http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations2/Najeh JEGHAM.htm](http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations2/Najeh%20JEGHAM.htm)

JEGHAM, Najeh.

L'affirmation du "je" et l'élaboration de l'écriture dans trois romans en français et en arabe.

p. 103-113.

[http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations2/Najeh JEGHAM.htm](http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations2/Najeh%20JEGHAM.htm)

<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Brahimi.htm>

BRAHIMI, Denise.

Appareillages : dix études comparatistes sur la littérature des hommes et des femmes dans le monde arabe et aux Antilles.

Paris, DeuxTemps Tierce,
ISBN 2-903144-60-5



1991

BRAHIMI, Denise.

p. 73-86.

Appartenances: Tradition. Hélé Béji: 'L'Oeil du jour', Abdelwahab Meddeb : 'Talismano'.

Bulletin de liaison du G.R.L.D.F.R.U.I.

Lyon, Université Lyon-2, Edg. Pich, dir de publ. N° dirigé par Charles Bonn.
ISBN 2-906196-00-2

1987

Numéro: 9,

TCHEHO, Isaac-Célestin.

p. 31-41.

L'écriture d'un temps: à propos de 'Haïtuvois' de Hédi Bouraoui.

Bulletin of Francophone Africa.

Bulletin of Francophone Africa. Maghreb Research Group.

Londres, Polytechnics of Central London. H. Gill, M. Majumdar & E. Tolansky.
ISSN 0966-1018

1997

Winter 1996/

Numéro: 10,

ABDELJAOUAD, Hédi.

p. 60-73.

Le surréalisme et la question coloniale.



Cahier d'études maghrébines.

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.
ISBN 3-929076-35-7

1989

Maghreb et modernité.

Numéro: 1,

HELLER-GOLDENBERG, Lucette.

p. 22.

Bio-bibliographie d'Abdelwahab Meddeb.

HELLER-GOLDENBERG, Lucette.

MEDDEB, Abdelwahab.

L'entre-deux culturel d'Abdelwahab Meddeb.

p. 23-26.

Extraits choisis et présentés par L. H.-G.

MEDDEB, Abdelwahab.

p. 17-22.

A bâtons rompus avec Abdelwahab Meddeb.

Débat à l'Institut d'Etudes romanes de Cologne en juin 1987.

MEDDEB, Abdelwahab.

p. 11-16.

Abdelwahab Meddeb par lui-même.

Communication à l'Institut d'Etudes romanes de Cologne en juin 1987.

1992

janvier

Villes dans l'imaginaire: Marrakech, Tunis, Alger.

Numéro: 4,

BONN, Charles.

ARNHOLD, Barbara. (Interview).

En guise de conclusion... Charles Bonn répond aux questions de Barbara Arnhold.

p. 173-177.

Interview.

1995

Femmes du Maghreb.

Numéro: 8.

BRAHIMI, Denise.

ARNHOLD, Barbara. (Entretien).

Spécificité de l'écriture féminine?

p. 254-256.

Interview réalisée à Cologne en mai 1993.

CELFAN Review.

Philadelphie,
ISSN 0890-6998

Temple University. Eric Sellin, Editor.

1981

Numéro: 1: 1,

DHOFARI, Temim.

p. 2-3.

'Talismano: les détours de la mémoire.

1985

février

Tunisian literature (Littérature tunisienne).

Numéro: 4: 2,

ABDEL-JAOUAD, Hédi.

p. 7-10.

Tradition and modernity in Meddeb's 'Talismano'.

novembre

Numéro: 5: 1,

KHADAR, Hedia.

p. 16-17.

La première personne dans 'Talismano'.

COLLECTIF.

SALHA, H. & BONN, Ch. (Dir.).

Ecrire le Maghreb.

Tunis, CERES éditions,
ISBN 9973-19-306-7

1997

KAZI-TANI, Nora-Alexandra.

p. 141-151.

Le dialogue du texte avec son référent dans "Talismano".

Colloque organisé par la Faculté des Lettres de La Manouba et l'Université Paris 13.

Exil et littérature.

Grenoble, ELLUG, Ss. dir. de Jacques Mounier.
ISBN 2-902709-48-X

1986

ARNAUD, Jacqueline.

p. 53-68.

Exil, errance, voyage dans 'L'Exil et le Désarroi' de Farès, 'Une vie, un rêve, un peuple toujours errants' de Khaïr-Eddine et 'Talismano' d'Abdelwahab Meddeb.

Identité culturelle au Maghreb.

Rabat, Faculté des Lettres et des Sciences humaines,
DL 925/91

1991

CHIKHI, Beïda.

p. 7-16.

L'identité culturelle à l'épreuve de la modernité dans les nouveaux textes maghrébins.

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.

p. 17-20.

Réflexions sur l'identité culturelle en littérature maghrébine.

MEMMES, Abdallah.

p. 175-183.

Les soubassements culturels de l'autobiographie maghrébine.

Lectures critiques du texte maghrébin. Actes du colloque de Kénitra, 16-18 avril 1987.

Kénitra, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines,
DL 288/1992

1992

MEMMES, Abdallah.

p. 23-38.

L'autobiographie chez Khatibi et Meddeb.

SALHA, Habib & HEMAIDI, Hamdi, dir.

Les racines du texte maghrébin. Actes du colloque de mai 1993 organisé par les Facultés de Tunis, Sousse et Kairouan en collaboration avec l'Université Paris 13.

Tunis, CERES / Faculté des Lettres de La Manouba,
ISBN 9973-19-307-5

1997

BERERHI, Afifa.

Aux voix(es) du désert: le sens.

Sur "Le Désert sans détour".

p. 85-92.

Moderne Encyclopedie der Wereldliteratur.

Haarlem, Uniboek,

1982

BONN, Charles.

La littérature tunisienne de langue française.

Article de dictionnaire, traduit en néerlandais.

Paris et le phénomène des capitales littéraires. Actes du 1^o congrès du CRLC (mai 1984).

Paris, Université Paris-4.
ISSN 0765-1090

1986

2^o trimestre

Vol. 1,

ALAOUI-ABDALLAOUI, M'Hamed.

Paris et les écrivains maghrébins: se dire, là-bas.

p. 221-228.

ARNAUD, Jacqueline.

Le Paris des Maghrébins: regroupement et ouverture.

p. 195-204.

Passagers de l'Occident." Maghrebinische Literatur in französischer Sprache.

Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek,
ISBN 3-88282-038-1

1994

ROMERU, Anne.

DUBUISSON, Heidi.

Im Labyrinth der Schrift. Die Aneignung und Übertragung europäischer Schreibweisen in den maghrebinischen Kontext. (L'appropriation de modes d'écriture européens dans le contexte maghrébin).

p. 91-107.

Point de rencontre: Le Roman. Actes du colloque d'Oslo, 7-10 septembre 1994. Textes réunis par Juliette Froehlich.

Oslo, Université, Dept. des études classiques et romanes,
ISBN 82-12-00535-6

1995

*Tome
1,*

CHIKHI, Beïda.

p. 163-175.

Questions posées à la toute-puissance romanesque par les écrivains contemporains. L'exemple de Jean Amrouche.

Quand le roman maghrébin s'interroge sur son écriture. Actes du colloque de Kénitra, 23-25 avril 1992.

Kénitra, Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines,

1994

CHIKHI, Beïda.

p. 19-30.

Le texte maghrébin entre la trace et l'effacement.

Tunesien, Wasser, Wüste, weiter Süden. (Tunisie, mer, côte, Sud lointain. Catalogue de l'exposition).

Bremen, Überseemuseum,

1992

HELLER-GOLDENBERG, Lucette.

p. 189-197.

La littérature tunisienne d'expression française, une littérature de contrastes.

Tutto sapere. Storia, civiltà, letteratura dei paesi extraeuropei.

Turin, Sao Paolo,

1989

EL HOUSSE, Majid.

p. 76-85.

La letteratura dell'Africa settentrionale.

Visions du Maghreb. Cultures et peuples de la Méditerranée.

Aix-en-Pce, Edisud.
ISBN 2-85744-271-8

1987

BONN, Charles.

p. 57-61.

La traversée, arcane du roman maghrébin?

MIOSSEC, Jean-Marie.

p. 69-74.

Questions aux auteurs sur la représentation de l'espace dans la littérature maghrébine de langue française.

Intéressant apport théorique d'un géographe à une approche pluridisciplinaire de la description.

PRIEUR, Jean-Marie.

p. 31-38.

La ligne du Passeur.

Propos introductif de l'ensemble 'Ecrire-traverser'.

Détours d'écriture.

Aix en Pce, Sillages.

1987

Suds profonds.

Numéro: 10,

253 p.

Réédité en 1991.

1991

Suds profonds. (Réédition).

Numéro: 10,

233 p.

1° édition 1987.

DOTOLI, Giovanni.

(Ss. dir. de).

Poésie méditerranéenne d'expression française 1945-1990.

Fasano/Paris, Schena/Nizet, Comunità delle università mediterranee.
ISBN 88-7514-495-8

1991

EL HOUSSEI, Majid.

Abdelwahab Meddeb.

Présentation et choix de textes.

EL HOUSSEI, Majid.

Tunisie.

MEDDEB, Abdelwahab. (Extraits).

p. 345-352.

p. 291-366.



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Dugas.htm>

DUGAS, Guy.

(Dir.).

Littérature maghrébine d'expression française: de l'écrit à l'image.

Meknès, Faculté des Lettres et des S. H. N° ss dir. Guy Dugas, Lahcen Azerki, Naïma
ISSN 0851-2086

1987

SELLIN, Eric.

p. 13-28.

EL HOUSSE, Majid.

M'HENNI, Mansour. ZOPPI, Sergio. (Dir.).

Regards sur la littérature tunisienne.

Rome, Bulzoni,
ISBN 88-8319-063-7

1997

M'HENNI, Mansour.

L'exil fondateur dans la littérature tunisienne de langue française.

p. 37-42.

ZOPPI, Sergio.

A propos de la présence des littératures maghrébines en Italie.

p. 187-191.

El Moudjahid.

Alger, Noureddine Nait-Nazi, dir. publ.
quotidien.

1989

24 oct.

Numéro: 7579,

M.A.

Les dits de Bistami.

p. 16.

1990

2-3 nov.

Numéro: 7895,

HAMMOUDI, Rachid.

Paroles de conférenciers.

Propos recueillis. Colloque d'Alger.

p. 18.

1991

17 juill.

Numéro: 8113,

GRABA, Lynda.

Textes pour Yacine.

Notes de lecture. Plaqu.: 'Pour Kateb Yacine', faite par collectif : Meddeb, Djebar, Sebbar, Mediène

p. 13.

El Watan
Le Quotidien Indépendant

<http://www.elwatan.com/>
<http://www.elwatan.com/archives.htm>

El Watan.

Alger,
ISSN 1111-0333

Belhouchet Omar, dir. publ.
Quotidien.

1993

23 juin

Numéro: 828,

BEKTI, Benaouda.

p. 15.

Abdelwahab Meddeb / les mots des deux rives.

Compte rendu livre publié par l'Office du livre Poitou-Charentes. *** 1/4 p.

ESPRIT

<http://www.esprit.presse.fr/>

Esprit.

Paris,
ISSN 0014-0759

mensuel.

1990

mai

Numéro: 161,

MONGIN, Olivier;

p. 164-165.

'Les Dits de Bistami', trad. de l'arabe, présentation et notes par Abdelwahab Meddeb.

Notes de lecture. (Paris, Fayard, 1989).

<http://www.limag.com/bulletinssommaire.htm>

Etudes littéraires maghrébines.

Paris,
ISSN 1156-6701

Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ.
semestriel.

1997

2° sem. 1996/1° sem.

Numéro: 13-14, <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

EL HOUSSEI, Majid.

p. 147.

Abdelwahab Meddeb: Les 99 Stations de Yale.

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

MAYER, Linda.

p. 155-157.

Abdelwahab Meddeb parle sur Jérusalem et présente sa revue Dédale. Heidelberg, 13 octobre 1996.

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

ZOPPELARI, Anna.

p. 148-149.

Dédale, n° 1-2.

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

1998

1° semestre

Numéro: 15, <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>

BONN, Charles.

p. 57-58.

Abdellatif El Alami: "Ecriture et métalangage chez Abdelwahab Meddeb".

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>

2° semestre

Numéro: 16-17, <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%201617.htm>

MAYER, Linda.

p. 55.

"Dédale", n° 7-8.

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crlivres.htm>

EUROPE

revue littéraire mensuelle

Europe.

Paris, mensuel.
ISSN 0014-2751

1996

jan-fév.

Numéro: 801-802,

DOBZYNSKI, Charles.

p. 223-224.

Abdelwahab Meddeb: Tombeau d'Ibn Arabi, les 99 stations de Yale.

Compte-rendu de l'ouvrage de Meddeb.

Francographies.

Francographies. Bulletin de la Société des Professeurs français et francophones d'Amérique.

New York, SPFFA, Jean Macary, éd., Fordham University.

1993

Création et réalité d'expression française. Colloque de Fordham Un., 1992, t.2.

Numéro: 2 (Num.
spécial
)

CHIKHI, Beïda.

p. 72-85.

Le texte maghrébin entre la trace et l'effacement.

Helicon.

Budapest,

1992

Numéro: 1,

VAN DEN HEUVEL, Pierre.

TIBOR, Kun. (Traduction).

Magrebi irodalmak: néhány kifejezésmod eredetiségéről. (Littératures maghrébines: sur l'originalité de quelques discours).

p. 76-87.

HOMMES & MIGRATIONS <http://www.adri.asso.fr/HM/>

Hommes et Migrations.

Paris,
ISSN 0223-3290

Jacques Ghys, dir. publ.,
mensuel.



1991

avril-mai

Lettres d'exil.

Numéro: 1142-1143,

MOUILLAUD-FRAISSE, Geneviève.

p. 23-24.

Les appartenances multiples.

Retranscription d'une table ronde réunissant des spécialistes de littérature étrangère.

1996

avril

Antiracisme, multiculturalisme, minorités.

Numéro: 1197,

BONN, Charles.

p. 46-52.

Deux ans de littérature maghrébine de langue française.

HORNUNG, Alfred.

RUHE, Erns peter. (Ss. dir. de).

Autobiographie et Avant-Garde.

Tübingen,
ISBN 3-8233-4120-0

Gunter Narr Verlag,

1992

VAN DEN HEUVEL, Pierre.

p. 209-220.

Ecriture d'avant-garde et autobiographique chez quelques auteurs maghrébins: Discours plurilingue et discours extatique.

Il Manifesto.

1992

14 mars

MALGAROLLI, Francesco.

L'io arabo, in francese.

p. 12.

International Journal of Middle-East Studies.

Cambridge,
ISSN 0020-7438

Cambridge University Press, Peter Von Sivers, dir. publ.
trimestr.

1988

Mai

Numéro: 2,

SELLIN, Eric.

Obsession with the white page, the inability to communicate, and surface aesthetics in the development of contemporary maghrebian fiction : the "mal de la page blanche" in Khatibi, Farès and Meddeb.

Lieu d'éd.: Cambridge (Fériel IMA), ou Salt Lake City (MLA) ?

p. 165-173.

ITINÉRAIRES

et

CONTACTS de CULTURES

Itinéraires et contacts de cultures.

Paris,
ISSN 1157-0342

Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de
Semestriel.

1984

Littératures du Maghreb.

Numéro: 4-5,

ROCHE, Anne.

Le desserrage des structures romanesques dans 'Le Champ des Oliviers' de Nabile farès et 'Talismano' d'Abdelwahab Meddeb.

p. 147-171.

1991

2° semestre

Poétiques croisées du Maghreb. N° ss dir de Charles Bonn.

Numéro: 14,

BOUALIT, Farida.

Exil sans Odyssée, ou dé-lire en littérature.

p. 9-17.

GHEBALOU, Yamilé.

De la parabole éclatée à la réécriture de la mystique.

p. 119-125.

HARGREAVES, Alec.

Oralité, audio-visuel et écriture chez les romanciers issus de l'immigration maghrébine.

p. 170-176.

JEGHAM, Najeh.

Voix du dire/ Voix du lire dans 'Phantasia' d'Abdelwahab Meddeb.

p. 114-118.

KEIL, Regina.

p. 159-169.

Entre le politique et l'esthétique.

1995

1° & 2° semestres

Mohammed Dib. Ss. dir. de Charles BONN.

Numéro: 21-22,

JEGHAM, Najeh.

p. 123-132.

Ecriture et création perpétuelle: M. Dib et A. Meddeb.

1999

1° semestre

Nouvelles approches des textes littéraires maghrébins ou migrants.

Numéro: 27, <http://www.limag.com/Textes/lti27/Table.htm>

FLORES, Andrea.

p. 77-87.

Rhizomes, corps et villes d'origine dans "Talismano" d'Abdelwahab Meddeb.

<http://www.limag.com/Textes/lti27/Flores.htm>

JEGHAM, Najeh.

p. 89-103.

L'homme-texte dans l'écriture d'Abdelwahab Meddeb.

<http://www.limag.com/Textes/lti27/Jegham.htm>

JAY, Salim.

L'Afrique littéraire, n° 80/81/82: L'Afrique de l'Occident, 1887-1987.

Paris,

1983

4° trimestre

Romans maghrébins (1967-1983).

Numéro: 70,

JAY, Salim.

p. 22-24.

Abdelwahab Meddeb. 'Talismano'.

Numéro spécial entièrement réalisé par Salim Jay.

JEUNE AFRIQUE

<http://www.jeuneafrique.com/>

Jeune Afrique.

Paris,
ISSN 0021-6089

Béchir Ben Yahmed, dir. publ.
Hebdo.

1996

10-16 avril

Numéro: 1840,

MATAILLET, Dominique.

p. 50-61.

Ecrivain sans frontière.

Présentation de la production de Meddeb tissée entre les civilisations orientale et occidentale. Relecture de Meddeb des grandes figures européennes.

1997

5-11 nov

Numéro: 1922,

GESCLIN, Jean-Dominique.

p. 92-94.

Photographie-Nostalgies tunisoises.

Compte-rendu du recueil de photos, "La Tunisie 1936-1940", prises par Ré Soupault lors de son séjour en Tunisie, texte de Meddeb publié en 1996 en français et en allemand.

Journal of Maghrebi Studies.

Cambridge, USA,

Schoenhof's Foreign Books, Inc., Rachid Ameziane-Hassani, directeur,
Semestriel,

1993

Spring/Fall

Maghrebi Women. (Femmes du Maghreb).

Numéro: 1: 1-2,

REZZOUG, Simone.

p. 50-58.

Danses maghrébines: folklore, esthétique, sexualité.

<http://sir.univ-lyon2.fr/limag/copielvnet/Pagespersonnes/Khadda.htm>

KHADDA, Naget.

(Dir.).

Ecrivains maghrébins et modernité textuelle.

Paris

L'Harmattan, Université Paris-Nord et Université d'Alger,

ISBN 2-7384-2940-8

1994

GHEBALOU, Yamilé.

p. 31-71.

Modernité et tradition dans "Talismano" d'Abdelwahab Meddeb.

L'Esprit créateur.

Baton rouge,
ISSN 0014-0767

Louisiana State University,
Trimestriel

1986

printemps

Maghrebine Literature of french expression.

Numéro: 26: 1,

103 p.

SCHARFMAN, Ronnie.

p. 40-49.

Starting from 'Talismano': Abdelwahab Meddeb's nomadic writing.

L'Immaginazione.

1992

février

Poeti del Maghreb. Ss. dir. de Toni MARAINI.

Numéro: 93,

MARAINI, Toni.

p. 23-24.

Poeti dal Maghreb. (Laâbi, Nissaboury, Meddeb, Zouleika).

L'Opinion.

Rabat.
ISSN 0851/0288

IDRISS KAITOUNI, Mohamed, dir. de publ.
Quotidien.

1988

25 mars

SKIREDJ HASSAR, Zoubida.

MEDDEB, Abdelwahab.

Ecriture et esthétique : entretien avec Abdelwahab Meddeb.

1989

24 février

BENJELLOUN, Abdelmajid.

p. 7.

Des peuplés de soif (sur Tombeau d'Ibn Arabi d'A. Meddeb).

La Presse
DE TUNISIE en ligne

<http://www.tunisie.com/LaPresse/>

La Presse.

Tunis,

quotidien.

1989

29 janvier

GHARBI, Mongi.

'Tombeau d'Ibn Arabi' de Abdelwahab Meddeb. La huppe et le paon.

1990

22 mars

Numéro: 16903,

GHARBI, M.

p. 10.

La croix et le croissant.

Compte-rendu des "Dits de Bistami" traduits par Abdelwahab Meddeb.

1997

10 février

BEKRI, Tahar.

p. 8.

Transculturalité et enracinement.

Etude sur 4 colonnes.

15 septembre

BEKRI, Tahar.

p. 12.

Ecrire, lire le patrimoine au Maghreb.

Texte inédit de Tahr Bekri issu de sa communication présentée dans le cadre du colloque "le Maghreb à la croisée des cultures", juin 1997, Hammamet.*



http://maghreb.net/writers/html/le_maghreb_litteraire.htm

Le Maghreb littéraire.

Toronto,
ISSN 1205-6197

Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmidt.
Semestriel.



1997

Numéro: 1,

BURTSCHER, Beate.

p.129-134.

"Europas islamische Nachbarn. Studien zur Literatur und Geschichte des Maghreb, vol.2." sous la direction de Ernstpeter Ruhe.

Compte-rendu.

BURTSCHER, Beate.

p.129-134.

"Europas islamische Nachbarn. Studien zur Literatur und Geschichte des Maghreb, vol.2." sous la direction de Ernstpeter Ruhe.

Compte-rendu.

BURTSCHER, Beate.

p.129-134.

"Europas islamische Nachbarn. Studien zur Literatur und Geschichte des Maghreb, vol.2." sous la direction de Ernstpeter Ruhe.

Compte-rendu.

BURTSCHER, Beate.

p.129-134.

"Europas islamische Nachbarn. Studien zur Literatur und Geschichte des Maghreb, vol.2." sous la direction de Ernstpeter Ruhe.

Compte-rendu.

1998

Numéro: 4,

WASMINE, Najib.

p. 17-35.

L'autre du moi présent. (De quelques textes maghrébins).

WASMINE, Najib.

p. 17-35.

L'autre du moi présent. (De quelques textes maghrébins).

WASMINE, Najib.

p. 17-35.

L'autre du moi présent. (De quelques textes maghrébins).

WASMINE, Najib.

Le Maghreb.

Tunis, Editions du Maghreb, S.A.
Hebdo.

1981

6 juin

Numéro: 9,

MEDDEB, Abdelwahab.

KESRAOUI, Jellel. (Interview).

L'irrévocable insatisfaction devant l'oeuvre plastique tunisienne.

p. 50-51.

Interview.

1989

10 février

Numéro: 138,

BEL HADJ YAHIA, Emna.

p. 29-33.

Abdelwahab Meddeb: 'L'écriture est une instance de survie'.

Interview?

MEDDEB, Abdelwahab.

BEL HADJ YAHIA, Emna. (Int.).

L'écriture est une instance de survie.

p. 29-33.

Interview.

Le Monde des Débats.

Paris, Le Monde,
ISSN 1240-2052 Mensuel

1994

avril

Numéro: 18,

BESSIS, Sophie.

p. 18-19.

Une langue si douloureuse.

C.R. des rencontres d'Aigues-Mortes.

Le Monde <http://tout.lemonde.fr/>
<http://www.lemonde.fr/>

Le Monde.

Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.
ISSN 0395-2037 Quotidien.

1986

12 septembre

BEN JELLOUN, Tahar.

Entre l'Islam et l'Occident.

1995

14 juillet

BEN JELLOUN, Tahar.

Dans la lumière du soufisme.

Sur "Les 99 stations de Yale" d'Abdelwahab Meddeb.

p. V.

Le Renouveau

<http://www.tunisieinfo.com/indexrenouveau.html>

Le Renouveau.

Tunis,

Le Renouveau, Dar El Amal,
Quotidien.

1989

25 janvier

BELKADI, Moncef.

L'oeuvre de Abdelwahab Meddeb en débat: Traversée des cultures, pluralité des sources.

Rapide présentation de l'écrivain.

1993

6 janvier

Numéro: 1511,

MEDDEB, Abdelwahab.

BEN YOUSSEF, Amira. (Int.).

Fadhel Jaziri, médecin de l'âme.

Interview.

p. 10-11.

Le Soir d'Algérie.

Alger,
ISSN 1111-0074

Quotidien.

1992

13-14 novembre

Numéro: 676,

CHETTOUHI, Mekhlouf.

"Talismano" d'Abdelwahab Meddeb: Un espace emblématique.

CR.

p. 10.

LE TEMPS DU MAROC

Le Temps du Maroc.

Casablanca,

Abdelhafid Rouisi, dir de publ.
Hebdomadaire

1995

8-14 décembre

Numéro: 6,

MEDDEB, Abdelwahab.

LEFTAH, Mohamed. (Interv.).

Plus loin avec... Abdelwahab Meddeb. Le Maghreb dans l'aventure de la mondialisation.

p. 61-63.

Interview.



<http://www.tunisie.com/Assabah/index.html>

Le Temps.

Tunis. Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de Quotidien.

1985

26 mars

ABDEL-JAOUAD, Hédi.

La nouvelle poésie tunisienne d'expression française: tendances et problèmes. 1. La création de l'homme maghrébin.

Reprise de la communication au colloque de Padoue, publiée en 1984.

p. 9.

1988

13 janvier

EL GOULLI, Sophie.

Un mysticisme du XX^e siècle.

1989

1er février

GHACHEM, Moncef.

MEDDEB, Abdelwhab.

L'écrivain, paria ou notable?...Entretien avec Abdelwahab Meddeb.

2 février

EL GOULLI, Sophie.

MEDDEB, Abdelwahab.

Orient-Occident dans le parcours solaire : entretien avec Abdelwahab Meddeb.

Interview

2 septembre

ABDEL-JAOUAD, Hédi.

ABDESSALEM, Mahmoud (Interview).

Le professeur Hédi Abdeljawad: vers un humanisme arabe du 21^e siècle.

Entretien sur la littérature maghrébine de langue française.

1991

11 septembre

CATZARAS, Marianne.

Abdelwahab Meddeb: Egaré comme un pélican amnésique.

1993

2 juin

Numéro: 5853,

MEDDEB, Addelwaheb.

KEFI, Ridha. (Int.).

Il n'y a plus de viabilité pour horizon propre.

Interview. Trois quart de page.

p. 6.

9 juin

Numéro: 5860,

MEDDEB, Asdelwahab.

KEFI, Ridha.(Int.)

Notre rapport au passé est très répétitif.

p. 6.

Interview. Une demi page.

Lendemains.

Lendemains. Etudes comparées sur la France.

Marburg,
ISSN 0170-3803

Hilzeroth, Michael Nerlich, dir. de publ.
Trimestriel.

1992

Dossier Poésie de Tunisie, Alain Montandon, ed.

Numéro: 67,

MONTANDON, Alain.

p. 68.

De la poésie tunisienne francophone contemporaine.

Introduction du dossier.

Les Lettres françaises.

Paris,
ISSN 0024-1393

Jean Ristat, dir.
mensuel.

1992

avril.

Numéro: 19,

FAYE, Jean-Pierre.

p. 10.

Revue: Exil occidental.

A propos de la parution du n°3 de la revue 'Intersignes'.

Lettre internationale.

Paris,
ISSN 0762-3690

Editions littéraires, techniques et artistiques. M. Burton, B. Borel, dir. publ.
Trimestriel.

1989

hiver 1988-

Thèmes arabes.

Numéro: 19,

82 p.

Dossier intitulé "Thèmes arabes".

Liber. Revue européenne des livres.

Paris,
ISSN 1144-5858

Le Monde/Actes de la recherche et des sciences sociales, Ed. de Minuit.
Trimestriel

1990

9 juin

Numéro: 2,

14 écrivains arabes.

Goytisoló et le monde arabe.

Réponse à un article de Constantino Bertolo dans Liber de mars sur "l'esthétique paternaliste".

p. 15.



<http://www.liberation.fr/quotidien/portrait/index.html>
<http://www.liberation.com>

Libération.

Paris,
ISSN 0335-1793

S.N.P.C., Serge July, dir. publ.
Quotidien.

1987

12 janvier

GARDENAL, Philippe.

La prose du Transméditerranéen.

1992

7-8 novembre.

Numéro: 3566,

L'Europe extrême à Strasbourg.

A propos du Carrefour des littératures européennes, "Europe des confins et expérience des limites".

p. 24.

Linea d'ombra.

Milan,

Linea d'ombra,
Mensuel.

1993

mai

Numéro: 82,

EL HOUSSEI, Majid.

Oriente-Occidente. Il viaggio letterario di Meddeb.

p. 31-33.

Literaturnachrichten Afr-As-Lat.

Literaturnachrichten Afrika-Asien-Lateinamerika.

Frankfurt, Gesellschaft für Förderung der Literatur aus Afrika, Asien und
ISSN 0935-7807

1990

Numéro: 24,

KEIL, Regina.

p. 12-13.

Abdelwahab Meddeb: Die Poetik des Heterogenen.

1994

Juillet-septembre

Numéro: 42,

KEIL, Regina.

p. 11.

Literatur im Schatten der Politik: Maghrebinisches Schriftstellertreffen in Aigues-Mortes.

Compte-rendu de la rencontre littéraire des 19-20 mars 1994 à Aigues-Mortes.

Littérature.

Paris, Larousse/Université Paris-VIII. Jean Levaillant, Secrétaire général.
ISSN 0047-4800 Trimestriel.

1996

Février,

L'écrivain et ses langues.

Numéro: 101,

BOUALIT, Farida.

pp. 53-62.

"Maghreb" en texte: la parole giratoire de Nabile Farès.

Etude comparative de deux thèmes: la circonscription et le nom chez trois auteurs maghrébins: un algérien, un marocain et un tunisien, autour de la problématique de la "maghrébinité".

1998

juin

Numéro: 110,

RAYBAUD, Antoine.

p. 101-104.

Abdelwahab Meddeb: Illumination palimpseste.

Approche subjective de "Tombeau d'Ibn Arabi" et des 99 Stations de Yale.



<http://www.magazine-litteraire.com/>

Magazine littéraire.

Paris, Jean-Claude Fasquelle, dir. publ.
ISSN 0024-9807 Bimensuel.

1986

octobre

Numéro: 234,

SEBBAR, Leïla.

L'exil des Lettres.

1993

juin

Numéro: 311,

SEBBAR, Leïla.

L'érotique arabe.

Présentation du n° 6-7 de Intersignes.

p. 11.

Maghreb-Machrek.

Paris,
ISSN 0336-6324

La documentation française, FNSP et Université Paris-3. Jean Jenger, dir
Trimestriel.

1989

janvier-mars

Espaces et sociétés du Monde arabe (Colloque à l'IMA du 19 au 21 novembre 1987).

Numéro: 123,

BRAHIMI, Denise.

A l'écoute de la littérature: la maison et le monde.

p. 64-68.

<http://www.harissa.com/albertmemmi.htm>
<http://www.limag.com/Volumes/Memmi.htm>

MEMMI, Albert.

(Ss dir. de).

Ecrivains francophones du Maghreb. Anthologie.

Paris, Seghers, Ss dir. Albert Memmi.
ISBN 2-221-04672-2

1985

Abdelwahab Meddeb.

Présentation rapide et choix d'extraits des oeuvres de l'auteur présenté.

MITTERAND, Henri.

(Dir.).

Dictionnaire des Oeuvres du XX^e siècle. Littératures française et francophone.

Paris, Dictionnaires Le Robert,
ISBN 2-85036-262-X

1995

CHIKHI, Beïda.

"Phantasia" d'Abdelwahab Meddeb.

Article de dictionnaire.

CHIKHI, Beïda.

"Talismano" d'Abdelwahab Meddeb.

Article de dictionnaire.

p. 368.

p. 471.

Mosquito.

Berne,

1994

juin

Numéro: 4-5,

HUG, Heinz.

Die Magrebinischen Intellektuellen zwischen Geist und Macht.

Etude.

p. 38-41.

Neue Zürcher Zeitung.

Zürich

Quotidien

1994

23/24 juillet

Numéro: 170,

HUG, Heinz.

Archaische Welt in moderner Brechung. Abdelwahab Meddebs Roman "Talismano".

Sur la traduction allemande de "Talismano".

31 mars

Numéro: 76,

HUG, Heinz.

Ausdruck statt Programm. Der Sprachgebrauch in der Maghrebinischen Literatur.

Sur la langue dans la littérature maghrébine.

NIGRIZIA.

Fatti e Problemi del Mondo Nero.

Verona,

ISSN 0029-0173

1988

novembre

Numéro: 106,

VIVAN, Itala.

Straniero di professione.

p. 56-57.

1992

mai

EL HOUSSEI, Majid.

In viaggio con la parola.

Sur "Fantasia" d'A. Meddeb.

p. 62-65.

Notre librairie.

Paris, ISSN 0755-3854 CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.
Trimestriel.

1989

jan-mars

Dialogue Maghreb/Afrique Noire. 2. L'Indépendance... et après?

Numéro: 96,

ALAOUI-ABDALLAOUI, M'Hamed.

p. 14-20.

La langue, la rupture et la mémoire.

1992

janvier-mars

Ecrivains de langue française. Afrique noire. Maghreb. Caraïbes. Océan indien.

Numéro: 108,

BEKRI, Tahar.

DJAIDER, Mireille.

p. 109-120.

A lire.

Choix de textes maghrébins avec brève présentation de chacun.

Nouvelles du Sud.

Paris, ISSN 0296-3965 Silex,
Trimestriel.

1989

mai-juillet

Ecrivains marocains de langue française.

Numéro: 11,

BOUSFIHA, Nouredine.

p. 103-126.

Les écrivains maghrébins de langue française, entre la marginalité littéraire et l'identité nouvelle.

OLLIER, Claude.

ROCHE, Anne.

Abdelwahab Meddeb.

Poitiers, Office du Livre en Poitou-Charentes,

1993

MEDDEB, Abdelwahab.

HUSIN, J.-Y. & PERSON, X. (Int.).

Entretien (avec Abdelwahab Meddeb).

p. 15-30.

Interview.

OLLIER, Claude.

p. 7-13.

Le don du lien.

ROCHE, Anne.

p. 33-44.

La main coupée.

PAQUOT, Thierry.

(*Ss. dir. de.*)

La Bibliothèque des deux rives: sur la Méditerranée occidentale.

Paris, Lieu commun,
ISBN 2-86705-152-5

1992

ROCHE, Anne.

p. 115-125.

Regards échangés, ou comment lire les romans du Maghreb.

Parcours maghrébins.

Alger, E.N.E.R.I.M., Kamel Belkacem, dir. publ.

1986

décembre

Numéro: 3,

DJAOUT, Tahar.

MEDDEB, Abdelwahab.

Surprise de l'hybridation.

p. 8-9.

Interview.

1987

février

Numéro: 5,

HAFSIA, Jelila.

MEDDEB, Abdelwahab.

Abdelwahab Meddeb. L'urgence de la modernité.

p. 16-17.

Interview.



Peuples méditerranéens.

Paris, Paul Vieille, Dir. de publ.
ISSN 0-399-1253 Trimestriel.

1985

Jan-mars

Itinéraires d'écritures.

Numéro: 30,

MEDDEB, Abdelwahab.

p. 33-36.

Phantasia.

Extrait du roman du même nom.

ROCHE, Anne.

p. 23-31.

Intertextualité et paradigmatisme dans 'Talismano' d'Abdelwahab Meddeb: Traces d'un dialogue entre cultures?

1986

oct-déc

Villes tourmentées.

Numéro: 37,

BONN, Charles.

L'ubiquité citadine, espace de l'énonciation du roman maghrébin.

p. 57-66.

Plurial.

Rennes,
ISSN 0765 1112

Université. CELICIF. Marc Gontard, dir. de publ.

1986

La femme dans la Société francophone traditionnelle.

Numéro: 1,

GONTARD, Marc.

La femme et ses représentations dans la littérature masculine de langue française au Maghreb. Exclusion et contre-pouvoir.

p. 41-48.

1993

Métissage du texte. Bretagne, Maghreb, Québec. Sous la direction de Bernard Hue.

Numéro: 4,

CHIKHI, Beïda.

Entre la voix et l'écrit: la métaphore vive du "vrai dans l'ouvert".

Actes du colloque de Rennes.

p. 149-169.

1997

Regards sur la Francophonie. Ss. dir. de Marc Gontard et Maryse Bray.

Numéro: 6,

JEGHAM, Najeh.

La référence arabe dans l'écriture en français. Ibn Arabi dans l'écriture de Meddeb.

p. 239-243.

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>

Présence francophone.

Sherbrooke,
ISSN 0048-5195

CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).
Semestriel.

1982

printemps

Numéro: 24,

MONTAUT, Annie.

Abdelwahab Meddeb: un nouveau tournant dans la littérature tunisienne: la littérature tunisienne et la 'modernité'.

p. 9-18.

1986

L'édition littéraire.

Numéro: 28,

BONN, Charles.

TENKOUL, Abderrahman

L'édition littéraire au Maghreb.

p. 7-19.

1987

La réception critique.

Numéro: 30,

BONN, Charles.

p. 7-16.

Littérature maghrébine et espaces identitaires de lecture.

PROLOGUES

revue maghrébine du livre

Prologues. Revue maghrébine du livre

Revue maghrébine du livre.

Casablanca,
ISSN 1113-2426

Horizons méditerranéens, A. Filali-Ansari, dir. publ. H. Rajraji, dir red.
trimestriel

1998

Été-Automne

Renouveau du roman maghrébin.

Numéro: 13-14

WASMINE, Najib.

p. 25-31.

Le dire autobiographique au Maghreb. Réflexions sur l'expression de soi en littérature de langue française.

Recherches et travaux.

Grenoble,
ISSN 0151-1874

Université: UER de Lettres.

1986

Littérature de l'exil.

Numéro: 30,

BEN TALEB, Mounir.

p. 141-144.

Au nom du père.

Numéro: 31,

ROCHE, Anne.

p. 49-56.

'Wanderer-Phantasia'. (Sur 'Phantasia' d'Abdelwahab Meddeb, éditions Sindbad, 1986).



<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

Research in African Literatures.

Columbus,
ISSN 0034-5210

The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; dir. de Patricia
trimestriel

1992

Été

North African Literature.

Numéro: 23: 2,

BEKRI, Tahar.

MORRIS, Richard E. (Traduction).

On French-Language Tunisian Literature. (La littérature tunisienne de langue française).

p. 177-182.

1999

Automne

Dissident Algeria. Danielle Marx-Scouras, editor.

Numéro: 30: 3,

BENMAIA, Reda.

p. 151-163.

Postcolonial nations: political or poetic allegories? (On Tahar Djaout's "L'Invention du désert").

Palestiniennes

Revue d'études palestiniennes.

Beyrouth/Paris,
ISSN 0252-8290

Institut des études palestiniennes. Farouk Mardam-Bey, réd. en chef.
Trimestriel.

1988

printemps

Numéro: 27,

ROCHE, Anne.

p. 188-190.

Tombeau d'Ibn Arabi de Abdelwahab Meddeb : notes de lecture.

1993

Hiver.

Numéro: 46,

BARBULESCO, Luc.

pp. 141-142.

Notes de lecture: 'La Destruction' de Fethi Benslama et Abdelwahab Meddeb (cahier Intersignes n° 4-5, Automne 1992).

CR Critique de l'ouvrage.

1996

Hiver.

Numéro: 58,

JIHAD, Kadhim.

p. 117-118.

Abdelwahab Meddeb: "Les 99 stations de Yale".

Compte-rendu sur deux colonnes du recueil de poésie de Meddeb "Les 99 stations de Yale".

Revue de l'Institut des Langues étrangères.

Alger,

Université de Bouzaréah et OPU,

1993

Numéro: 5,

CHIKHI, Beïda.

p. 127-131.

La pesée sur le signifiant dans le texte d'"Amour bilingue" de Khatibi.

Revue de la Fac. des Lettres de Fès.

Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines. Dhar el Mahraz. Fes.

Fès, Faculté des Lettres, Dar Mahrès. Mohamed Chad, directeur. Med Alami,

1992

Ecriture et oralité.

Numéro: 8,

MEMMES, Abdallah.

p. 43-53.

Les modalités de réactualisation des traces linguistiques arabes et les problématiques de leur fonctionnement dans les textes maghrébins de langue française.

Revue de la Fac. des Lettres de Marrakech.

Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Marrakech.

Marrakech, Faculté des Lettres.

1996

L'Interculturel: Problématique et espace de création. Colloque d'Agadir.

Numéro: 14,

ZOPELLARI, Anna.

p. 71-82.

Le rôle de l'image dans l'oeuvre narrative de A. Meddeb.

Actes du colloque d'Agadir, 17-19 mars 1994.

Rivages. Marocains dans le Monde.

Rivages. Le magazine des marocains dans le Monde.

Rabat, Sochepress, Mustapha SALAHDINE, dir. de publ. Adil HAJJI, Dir. réd. Mensuel.

1993

Avril

Numéro: 1,

WOLLBRECHT, Sabine.

p. 56.

Théâtre. Hayy Ibn Zaqzan revisité par Abdelwahab Meddeb.

Sur la lecture le 7 novembre 1992 à Strasbourg de "La Gazelle et l'enfant".

Romanische Forschungen.

Frankfurt/Main, Vittorio Klostermann. Directeur: Wido Hempel.
ISSN 0035-8126 Trimestriel.

1993

Numéro: 105: 1,

ROTHER, Arnold.

p. 67-93.

L'Espagne dans la littérature maghrébine.

RUHE, Ernstpeter.

(Ss. dir. de).

Europas islamische Nachbarn. Studien zur Literatur und Geschichte des Maghreb. (Les voisins musulmans de l'Europe. Etudes de Littérature et d'Histoire du Maghreb). (Vol. 1).

Würzburg, Königshausen & Neumann,
ISBN 3-88479-821-9

1993

Numéro: 1^o volume,
me,

VAN DEN HEUVEL, Pierre.

p. 47-60.

Mehrsprachigkeit und Ekstase. Aktuelle Entwicklungen in der maghrebinischen Literatur. (Plurilinguisme et extase. Développements actuels dans la littérature maghrébine).

(Ss. dir. de).

Europas islamische Nachbarn. Studien zur Literatur und Geschichte des Maghreb. (Les voisins musulmans de l'Europe. Etudes de Littérature et d'Histoire du Maghreb). (Vol. 2).

Würzburg, Königshausen & Neumann,

1995

Numéro: 2^o volume,
me,

HELLER-GOLDENBERG, Lucette.

p. 185-196.

Maintien du patrimoine culturel et modernité dans l'oeuvre de Abdelwahab Meddeb.

TOSO-RODINIS, Giuliana.

p. 197-224.

A. Meddeb, R. Llull et Cervantès. Réflexions sur la tolérance et l'entre-deux.

SANTANGELO, Giovanni Saverio.

TOSO-RODINIS, G. (Dir.).

Voci dal Maghreb.

Palerme, Palumbo, Coll. "Nouveaux Rivages", ss. dir. de Giovanni Saverio

1993

CHIKHI, Beïda.

p. 35-55.

Abdelwahab Meddeb: la force des correspondances.

SEGARRA, Marta.

& ANOLL, Lidia. (Dir.).

Voix de la Francophonie (Belgique, Canada, Maghreb).

Barcelone, Publicacions Universitat de Barcelona,
ISBN 84-475-2218-0

1999

JEGHAM, Najeh.

p. 349-356.

Sindbad.

Rabat, Jaouad Bounouar, dir. publ.
ISSN 0851-0520 Mensuel.

1983

février

EL ALAMI, Abdellatif.

L'archaïsme, le nomadisme et la diversité dans 'Talismano' d'Abdelwahab Meddeb.

1988

février

Numéro: 66,

REFAIF, Abdallah Najib.

Francophonie.

Position contre les pourfendeurs de la littérature maghrébine de langue française.

p. 56.

Sites.

The Journal of 20th-century contemporary french studies. Revue d'études françaises.

Storrs, University of Connecticut & Gordon and Breach Publishers,
ISSN 1026-0218 Semestriel.

1998

2° semestre

Writing in French in the '90s: Novelists and Poets Issue (Part 1).

Numéro: 2: 2,

Sociétés. Revue des Sciences Humain

Sociétés. Revue des Sciences Humaines et Sociales.

Paris, Dunod. Michel Maffesoli, dir. publ.
ISSN 0765-3697 trimestr.

1990

juin

Tunisie au quotidien. N° dirigé par Mohamed Kerrou (96 p.).

Numéro: 28,

KERROU, Mohamed.

Médina et errance.

Fait référence à Khatibi et Meddeb.

p. 5-12.

SubStance.

A review of theory and literary criticism.

Madison, The University of Wisconsin Press,
ISSN 0049-2426

1992

Special Issue: Translation of the Orient: Writing the Maghreb. B. ARESU (Dir.).

Numéro: 69,

SCHARFMAN, Ronnie L.

p. 85-102.

Thanatography: Writing and Death in Abdelwahab Meddeb's "Talismano".

TENKOUL, Abderrahman.

(Dir.).

Écritures maghrébines. Lectures croisées.

Casablanca, Afrique-Orient, ss. dir. Abderrahman TENKOUL.
Dépôt 919/90

1990

EL ALAMI, Abdellatif.

p. 127-140.

'Phantasia' de Abdelwahab Meddeb: glose et montage textuel.

TOSO-RODINIS, Giuliana.

(Ss. dir. de).

Le Banquet maghrébin.

Rome, Bulzoni. Ouvrage collectif ss dir. de G. Toso-Rodinis et Majid El Houssi.
ISBN 88-7119-270-2

1991

TOSO-RODINIS, Giuliana.

p. 381-408.

Une lecture italienne de Abdelwahab Meddeb.

(Dir.).

Voix tunisiennes de l'errance. Essais sur les poèmes de Tahar Bekri suivis de deux lectures sur A. Meddeb et Chems Nadir et d'un message à M. Aziza.

Catane, Palumbo,

1995

BEKRI, Tahar.

SEFERIAN, Marie-Alice (Interview).

Entretien avec Tahar Bekri.

p. 9-13.

Interview.

BENACHIR, Bouazza.

p. 35-42.

Tahar Bekri: l'aréalité intérieure.

CARON, Jacques.

p. 43-47.

Tahar Bekri: ou le non-lieu de l'exil.

GIRARDINI, Elisa. p. 71-82.

Jeu structural et jeu énonciatif dans "Les Chapelets d'attache" de Tahar Bekri.

LINARES, Imma. MONLEON, Ana. p. 49-61.

L'écriture bekrienne ou les moires du temps.

PROJOGHINA, Svetlana. p. 83-91.

La traversée du silence (Thème d'exil dans la poésie de Tahar Bekri).

RIVAS, Pierre. p. 63-69.

Les Chapelets d'attache de Tahar Bekri.

SANTANGELO, Giovanni Saverio. p. 145-152.

Message (privé) adressé à Mohammed Aziza à l'occasion de la publication de la traduction italienne de "L'Astrolabe de la mer" de Shams Nadir.

SCOPEL, Nives. p. 125-143.

Le jeu avec le temps.

TOFFANIN, Roberta. p. 93-103.

De la musique dans "Le Laboureur du soleil" de Tahar Bekri.

TOSO-RODINIS, Giuliana. p. 15-34.

Tahar Bekri ou le roi exilé.

ZOPPELARI, Anna. p. 107-124.

Notes sur "Tombeau d'Ibn Arabi" de Abdelwahab Meddeb.

Université d'Alger à Bouzaréa.

Département de français.

Colloque international Kateb Yacine. (Université d'Alger, 28-30 octobre 1990).

Alger, O.P.U.

1992

ROCHE, Anne. p. 183-196.

Kateb, à lire entre les lignes.



<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>

www.limag.com

BONN, Charles, et la CICLIM.

Littératures du Maghreb.

Lyon, CICLIM / Université Lyon 2,

1999

Abdelwahab Meddeb.

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Meddeb.htm>

YAHIAOUI, Abdessalem.

(Dir) MEKNI, H.; OUERHANI, N.; etc.

Corps, espace-temps et traces de l'exil. Incidences cliniques.

Grenoble, A.P.P.A.M./La Pensée sauvage,
ISBN 2-85919-076-7

1991

OUERHANI, Nejb.

p. 17-34.

Espace et exil dans la littérature maghrébine de langue française.

Notes et Bibliogr., p. 31-34.

Zeitschrift für Kultur, Politik, Kirsche.

Berne
ISSN 1017-7620

1994

Avril

Numéro: 2,

MEDDEB, Abdelwahab.

HUG, Heinz. (Interview).

Grundlagen einer gemeinsamen Welt.

p. 118-125.

Longue interview.