

## Références de livres, films, thèses, périodiques & articles ou textes courts



**N.B.: Sur écran**, déplacez-vous d'une page à l'autre du résultat avec les boutons fléchés en haut d'écran, et dans la page avec l'"ascenseur" sur la droite.

Les **liens indiqués en brun** permettent d'ouvrir directement la référence sur Internet quand on est sur son ordinateur.

Pour signaler d'autres références ou des erreurs, envoyer un e-mail au responsable du site Limag en cliquant sur: <http://www.limag.com/Versmail.htm>

Pour aller à la page d'accueil du site Limag (Littératures du Maghreb), cliquez sur [www.limag.com](http://www.limag.com)

Copyright Charles Bonn & CICLIM

---

### Affrontement.

Pays: France

Minorité:

Paris,

**Périodique**

**n.d.**

Numéro: **5**,

décembre

**1957**

'Art, culture et peuple en Afrique du Nord'.

**MEMMI, Albert.** pp. 9-14.

(*Interview*).

Interview: sur le problème des langues, l'avenir de la litt. nord-africaine de langue française.

Précise et nuance ce qu'il disait dans "Le Portrait du colonisé" sur l'avenir de la littérature maghrébine de langue française.

---

### ANTOINE, Régis.

Pays: France

Minorité:

**(ss. dir. de).**

*Carrefour de cultures. Mélanges offerts à Jacqueline Leiner.*

Tübingen,

Gunter Narr Verlag,

**1993**

642 p.

ISBN 3-8233-4610-5

**Recueil**

**d'articles.**

**1993**

**MEMMI, Albert.** p. 165-168.

*Nietzsche (Jusqu'où l'on peut penser).*

---

**BIZIAUX, Marcel. JAJOLET, Catherine**

Pays:

Minorité:

**MEMMI, Albert. HADDAD, Hubert.***40 écrivains parlent de la mort.*Paris, Pierre Horay,  
276 p. ISBN 2-7058-0208-8**1990****Récits personnels.** 'Hubert Haddad', p. 129-136 ; 'Albert Memmi', p. 183-190. Courtes notices bio-biblio.

---

<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Brahimi.htm>**BRAHIMI, Denise.**

Pays: France

Minorité:

**BELLOC, Gabriel.***Anthologie du roman maghrébin, négro-africain, antillais et réunionnais d'expression française : de 1945 à nos jours.*Paris, CILF ; Delagrave,  
256 p. ISBN 2-85319-156-7**1986****Anthologie.****1986**

MEMMI, Albert. p. 76-77.

*Agar (Extrait).*

MEMMI, Albert. p. 205-206.

*L'Homme dominé (Extrait).*

MEMMI, Albert. p. 34-37.

*La Statue de sel (Extrait).*

---

**Bulletin des écoles israélites françaises.**

Pays: Tunisie

Minorité:

Tunis,

**Périodique****n.d.**

mai-juin

**1945**

MEMMI, Albert. pp. 41-44.

*Une histoire de pommes.*

Pays: Allemagne

Minorité:

**Cahier d'études maghrébines.**Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.  
ISBN 3-929076-35-7**n.d.****Périodique**Numéro: **3,**

Juin

**1991**

Littérature judéo-maghrébine d'expression française.

MEMMI, Albert. p. 89-94.

*(Albert Memmi à l'Université de Cologne, le 19 mai 1987).*

Texte de sa conférence.

MEMMI, Albert. ARNHOLD, Barbara (Interview). p. 98-104.

*Albert Memmi répond aux questions de Barbara Arnhold.*

Interview.

MEMMI, Albert. HELLER-GOLDENBERG, Lucette (Int.). p. 95-97.

*A bâtons rompus avec Albert Memmi, à Cologne, le 19 mai 1987.*

Interview.

---

## Cahiers francophones d'Europe Centre-Orientale.

Pays: Autriche

Minorité:

Pécs/Vienne,

Janus Pannonius Tudományegyetem / Universität Wien,  
Institut für Romanistik.

1991

ISSN 1215-7279

**Périodique**

Numéro: **5-6,**

1995

Y a-t-il un dialogue interculturel dans les pays francophones?

MEMMI, Albert. p. 15-31.

*Qu'est-ce que l'identité culturelle?*

Colloque international de l'AEFECO, Vienne (Autriche), 18-23 avril 1995.

---

## Cahiers internationaux de sociologie.

Pays: France

Minorité:

Paris.

n.d.

**Périodique**

Numéro: **23,**

1957

MEMMI, Albert. pp. 85-96.

*Sociologie des rapports entre colonisateurs et colonisés.*

---

## CALLE, Mireille.

Pays:

Minorité:

**Ep. GRUBER (Dir.).**

*Algérie à plus d'une langue.*

Québec,

Université Laval,

2002

264 p.

ISBN 2-920949-23-3

Coll. Etudes littéraires, vol. 33, n° 3.

**Recueil**

**d'articles.**



**2002**

MEMMI, Albert. CALLE-GRUBER, Mireille (Interview). p. 13-20.

*Emergence d'une littérature maghrébine d'expression française: la génération de 1954.*

Interview.

---

**Centre pédagogique maghrébin.**

Pays:

Minorité:

*Anthologie maghrébine.*Paris,  
192 p.

Hachette,

**1965****Anthologie.****1965**

MEMMI, Albert. p. 165-173.  
(Extraits).

---

**COLLECTIF.**

Pays:

Minorité:

*40 écrivains parlent de la mort.*

Paris,

Pierre Horay,

**1990**

ISBN 2-7058-0208-8

**1990**

MEMMI, Albert. BISIAUX, M.; JAJOLET, C. (Interv.)p. 183-190.  
(Entretien).  
Courte notice bio-bibliographique.

*Actes du Colloque Communautés juives (1880-1978).*

Paris,

**1978****1978**

MEMMI, Albert.

*Le Scorpion.*

Conte populaire arabe.

MEMMI, Albert. pp. 101-103.

*Les croûtons de pain.*

Cette nouvelle a été reprise en langue italienne dans 'La Rassegna, mensile di Israel', 1983,  
pp. 73

*La Culture africaine. Symposium d'Alger 21 juillet-1<sup>o</sup> août 1969.*

Alger,

SNED,

**n.d.****1969**

MEMMI, Albert. p. 259-262.

*Culture et tradition.*

Premier festival culturel panafricain.

*Pour Jean Déjeux.*Paris,  
30 p.

CIEF, Université Paris 4,

**1994****Hommage.****1994**

MEMMI, Albert. n.p. (1 p.).  
*Jean Déjeux, mon ami.*  
Hommage.

---

## Comptes-rendus Académie Sciences d'Outre-Mer.

Pays: France

Minorité:

---

*Comptes-rendus trimestriels des séances de l'Académie des Sciences d'Outre-Mer.*  
Paris, Académie des Sciences d'Outre-Mer, **1972**  
**Périodique** Myriades: Devient "Mondes et Cultures" (ISSN 0221-0436) en 1978.

Numéro: **4,**

**1974**

MEMMI, Albert. p. 722-728.  
*Itinéraire d'un écrivain maghrébin.*

---

<http://www.coupdesoleil.net>  
<http://www.coupdesoleil.net>

## Coup de soleil info.

Pays: France

Minorité:

---

Paris, Association Coup de soleil. Dir. de publ. Georges Morin. **n.d.**  
ISSN 1156-5837  
**Périodique**

Numéro: **9,**

mai-juin

**1991**

MEMMI, Albert. MOUSSAOUI, Djouher (Interview). p. 14-15.  
*Entretien avec Albert Memmi: 'Les juifs laïques contestent le monopole des religieux'.*  
Interview.

---

## Croissance des jeunes nations.

Pays: France

Minorité:

---

Paris, André Schafter, dir. publ., **1961**  
ISSN 0011-1686  
**Périodique** Devient "Croissance" (ISSN 1150-7454) en 1990.

Numéro: **44,**

mai

**1965**

MEMMI, Albert.  
*Interview.*  
Interview.



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Dejeux.htm>

Pays: France

Minorité:

## DEJEUX, Jean.

### MEMMI, Albert. (Dir. et préface).

*La Poésie algérienne de 1830 à nos jours.*

Paris/La Haye,

Mouton,

1963

95 p.

Rééd. Paris, Publisud, 1982, 111 p., préface de Mustapha HACIANE, bibliographie et postface de Jean Déjeux.

Essai.

Le nom de l'auteur, Jean Déjeux, n'est pas mentionné: la couverture indique seulement: "Ouvrage publié sous la direction de Albert Memmi".

## Différences.

Pays: France

Minorité:

Paris,

MRAP, Albert Lévy, dir. publ.,

n.d.

ISSN 0247-9095

Périodique

### Num. spécial,

juin

1989

FARES, Tewfik. JACQUARD, Albert. MEMMI, Albert. p. 63-66.

*Les marchands, les cultures et les hommes : table ronde.*



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Dugas.htm>

Pays: France

Minorité:

## DUGAS, Guy.

### Albert Memmi, écrivain de la déchirure.

Sherbrooke,

Naaman,

1984

167 p.

ISBN 2-89040-313-0

Coll. ALF, n° 5.

Essai.

1984

MEMMI, Albert. pp. 114-116.

*La Mère.*

Repris dans 'Le mirliton du ciel', édition de 1990, pp. 67-69.

Légende judéo-tunisienne

égale



<http://www.esprit.presse.fr/>

Pays: France

Minorité:

## Esprit.

Paris,

ISSN 0014-0759

n.d.

**Périodique**

<http://www.esprit.presse.fr/>

Numéro: **5,**

mai

**1957**

MEMMI, Albert. pp. 790-810.  
*Portrait du colonisé.*

Numéro: **1,**

janvier

**1997**

MEMMI, Albert. p. 94-106.  
*Les fluctuations de l'identité culturelle.*  
Etude.



Pays: France

Minorité:

## Europe.

Paris,

ISSN 0014-2751

n.d.

**Périodique**

Numéro: **702,**

octobre

**1987**

Littérature de Tunisie.

TLILI, Najwa. MEMMI, Albert. p. 15-20.  
*Conversation.*  
Interview.

## Fipf.

Pays: France

Minorité:

Paris,

Fédération internationale des professeurs de français,

n.d.

**Périodique**

Numéro: **6, 7,**

2e semestre, 1er sem

**1972**

MEMMI, Albert. pp. 137-143.  
*L'écrivain et la décolonisation.*  
Message au Congrès de la Fédération internationale des professeurs de Français, Grenoble,  
23-29 juillet 1972.

---

**Flammarion Actualités, nouvelle série.**

Pays: France

Minorité:

Périodique

n.d.

Numéro: **12,**

sept.

**1976**

MEMMI, Albert. p. 8  
*Un rêveur ironique.*

---

**GASTELLI, Jellel.**

Pays: Tunisie

Minorité:

**MEDDEB, Abdelwahab & MEMMI, Albert. (Textes).***En Tunisie.*

s.l.

Eric Koehler,

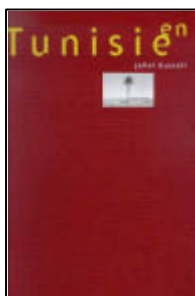
**1997**

130 p.

ISBN 2-7107-0632-6

**Album de photographies**

Les 2 textes de Meddeb et Mimouni sont de 4 p. chacun et sont en version française et en version anglaise. Titre Meddeb: "La logique du territoire". Titre Memmi: "le pays fantôme".



---

**GUERIN, Jean-Yves.**

Pays: France

Minorité:

**(Ss dir. de).***Albert Memmi, écrivain et sociologue : actes du colloque de Paris X-Nanterre, 15-16 mai 1988 : textes réunis par Jeanyves Guérin.*

Paris,

L'Harmattan,

**1989**

180 p.

ISBN 2-7384-0325-5

coll. Classiques pour demain.

**Critique.****1990**

MEMMI, Albert. et alii. p. 161-177.

*Extraits des discussions.*

Débats après les communications du colloque, en présence d'Albert Memmi.

**JEUNE AFRIQUE**<http://www.jeuneafrique.com/><http://www.lintelligent.com>

---

**Jeune Afrique.**

Pays: France

Minorité:

Paris,

Béchir Ben Yahmed, dir. publ.

**1961**

ISSN 0021-6089

**Périodique**<http://www.jeuneafrique.com/>Numéro: **1701-2,**

12-25 août.

**1993**

MEMMI, Albert. pp. 110-111.

*Témoignage: On peut être à la fois juif, tunisien et français.*

---

**JOUVE, Edmond. (Avt.-Propos).**

Pays:

Minorité:

---

*Albert Memmi, prophète de la décolonisation. Avant-propos d'Edmond JOUVE.*

Paris,

Académie diplomatique internationale,

1993

ISBN 2-84106-000-4

Actes d'un colloque tenu en 1987 à l'Académie diplomatique internationale à Paris, pour le 30<sup>e</sup> anniversaire du "Portrait du colonisé". Comporte un texte de François Mitterrand. Le CR de Déjeux dans Présence francophone n° 44 ne dit rien de précis.

1993

MEMMI, Albert. p.135-143.

*Albert Memmi par lui-même.*

---

**KEIL, Regina.**

Pays: Allemagne

Minorité:

---

**(Ed.).**

*Hanîn. Prosa aus dem Maghreb.*

Heidelberg,

Wunderhorn,

1989

465 p.

ISBN 3-88423-058-1

**Anthologie.**

Traduction allemande de textes de M. Achour, J. Ali-Khodja, M. Aziza, A. Bakhtri, T. Ben Jelloun, H.

1989

MEMMI, Albert. p. 3-7.

*La citadelle: Die Zitadelle.*

Texte en prose traduit en allemand.

Allemand

---

**KHEMIR, Nacer; MEMMI, Albert;**

Pays:

Minorité:

---

**BELAMRI, R.; SRIFI, M. (et al...)**

*La Littérature orale, Arabes, Juifs et Siciliens.*

Bordeaux,

Le Cheval de Troie,

1991

ISSN 1146-1691

Le Cheval de Troie, n° 4.

**Dossier.**

Une quinzaine de contrib. en 4 parties : "Djoh'a", "Ch'ha", "Giufà" et "Tombeaux pour Si Djeh'a".

---

**L'Action.**

Pays: Tunisie

Minorité:

---

Tunis,

Parti socialiste destourien,

1934

ISSN 0330-9916

**Périodique**

20 février

1956

MEMMI, Albert.

*Conditions d'une littérature nationale.*

MEMMI, Albert.

Conditions d'une littérature populaire.

5 mai 1958

MEMMI, Albert.

*Le poète et le politique.*

Article de Memmi sur 'Feux vivants' de Gabriel Audisio.

---

## L'Afrique littéraire et artistique.

Pays: France

Minorité:

Paris,

**Périodique**

Pierre Biarnès, dir. de publ.

Changement de titre en 1979: L'Afrique littéraire.

1968

Numéro: 11,

juin

1970

MARTINEAU, Monique. MEMMI, Albert. p. 2-13.

*De l'expérience à la théorie de la domination. Une interview d'Albert Memmi.*

Interview.

---

## L'Arche.

Pays: Algérie France

Minorité:

Alger > Paris,

**Périodique**

Charlot, (Jean Amrouche et Jacques Lassaïgne, sous le patronage d'André Gide).

Paraissait à Alger d'abord, puis à Paris. Réd. en chef Jean Amrouche. Comité de réd. Maurice Blanchot, Albert Camus, Jacques Lassaïgne.

1944

26 déc.

1974

MEMMI, Albert. pp. 47-50.

*Moi, Juif, né parmi les Arabes.*



<http://www.lexpress.fr/>

## L'Express.

Pays: France

Minorité:

Paris,

**Périodique**

ISSN 0245-9949

1966

4 décembre

1954

MEMMI, Albert.

*Y a-t-il une littérature nord-africaine?*

Repris dans l'Introduction à l'Anthologie des Ecrivains maghrébins d'expression française' (1964).

---

## L'Indice.

Pays: Italie

Minorité:

ISSN 0393-3903

**Périodique**

1984

Numéro: 6,

2000

MEMMI, Albert, MOBOGLIA, Santina.

*Bisogna stare attaccati al reale.*  
Italien

---

## La Nef.

Pays: Algérie/France

Minorité:

Alger > Paris,

Dir. Robert Aron.

1944

**Périodique**

n° 1: juillet 1944. n° 77-88: juin-juillet 1951. Sera suivi d'une autre série.

1959

1959

MEMMI, Albert.

*Camus ou le colonisateur de bonne volonté.*

Article d'Albert Memmi sur Albert Camus.

---

## Le Cheval de Troie.

Pays: France

Minorité:

Bordeaux,

Maurice Darmon, dir. publ.

n.d.

ISSN 1146-1691

**Périodique**

Numéro: **4,**

juillet-septembre

1991

La littérature orale : Arabes, Juifs et Siciliens.

MEMMI, Albert. p. 55-62.

*L'ingénieux*

Contribution à CH'HA, le second ensemble du Cahier.

---

## Le Français aujourd'hui.

Pays: France

Minorité:

Paris,

Association française des enseignants de français.

n.d.

ISSN 0184-7732

**Périodique**

Numéro: **70,**

juin

1985

Culture/Cultures.

MEMMI, Albert. ABASTADO, Claude (Interview). p. 35.

*Albert Memmi: Une interculturelité vécue.*



Pays: Canada

Minorité:

## Le Maghreb littéraire.



Toronto, Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmid.  
ISSN 1205-6197

2000

Périodique.

Numéro: 7,

2000

MEMMI, Albert. p. 15.  
*Message d'Albert Memmi.*



<http://www.monde-diplomatique.fr/>

## Le Monde diplomatique.

Pays: France

Minorité:



Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ.  
ISSN 0987-8610

n.d.

Périodique

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Numéro: 510,

septembre

1996

MEMMI, Albert. p. 12.  
*La patrie littéraire du colonisé.*

<http://www.monde-diplomatique.fr/1996/09/MEMMI/6060.html>



<http://tout.lemonde.fr/>  
<http://www.lemonde.fr/>

## Le Monde.

Pays: France

Minorité:

Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.  
ISSN 0395-2037

n.d.

Périodique

<http://tout.lemonde.fr/>

6 octobre

1990

MEMMI, Albert. p. 2.  
*Bonheurs: La Bête.*  
L'instinct grégaire.  
MEMMI, Albert. p. 2.  
*Les Maîtres.*

Numéro: **14115,**

15 juin

**1990**

MEMMI, Albert. p. 2.  
*Quel âge ?*  
Courte chronique.

9 octobre

**1991**

MEMMI, Albert. p. 2.  
*Lettre aux fils.*  
Série 'Bonheurs'.  
MEMMI, Albert. p. 2.  
*Prendre congé.*

12 mars

**1992**

MEMMI, Albert. p. 2.  
*L'amant-aspirine.*  
Chronique morale.



<http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>  
<http://www.nouvelobs.com/>

---

## Le Nouvel Observateur.

Pays: France

Minorité:

Paris,

Jean Daniel, dir. de publ.

**1964**

ISSN 0029-4713

**Périodique**

<http://www.nouvelobs.com/archives/>

18 février

**1965**

MEMMI, Albert.  
*Je suis tunisien.*

---

## Les Cahiers de La République.

Pays:

Minorité:

**Périodique**

**n.d.**

Numéro: **52,**

février

**1963**

MEMMI, Albert. pp. 127-149.  
*Le dilemme des Juifs d'Algérie.*

---

## Les Carnets de l'exotisme.

Pays: France

Minorité:

Poitiers,

Le Torii. Alain Quella-Villéger, dir. publ.

**n.d.**

ISSN 1148-3202

**Périodique**

Numéro: **9,**

janvier-juin

**1992**

Une famille de rebelles. Hommage à Armand Guibert (1906-1990).

MEMMI, Albert. p. 70.  
*Initiateurs en poésie.*

---

## Les Temps modernes.

Pays: France

Minorité:

Paris,

Julliard. Claude Lanzmann, dir. publ.

n.d.

ISSN 0040.3075

**Périodique**

avril

**1957**

MEMMI, Albert. pp.1449-1474.

*Portrait du colonisateur de bonne volonté.*

Extrait de 'Portrait du colonisé précédé du portrait du colonisateur' (1957).



[http://sir.univ-lyon2.fr/limag/copielvnet/Nouveau/\\_LitterealiteArticles.PDF](http://sir.univ-lyon2.fr/limag/copielvnet/Nouveau/_LitterealiteArticles.PDF)

Pays: Canada

Minorité:

---

## LittéRéalité.



*Spécial: Voix des littératures maghrébines.*

Toronto,

Université York, Sergio Villani, Réd. en chef.

**2000**

ISSN 0843-4182

**Périodique.**

Numéro: **12: 1,**

Printemps-Eté

**2000**

Voix des littératures maghrébines.

MEMMI, Albert. p. 79-80.

*Le Foulon et le mausolée.*

Nouvelle.



<http://www.magazine-litteraire.com/>

---

## Magazine littéraire.

Pays: France

Minorité:

Paris,

Jean-Claude Fasquelle, dir. publ.

**1966**

ISSN 0024-9807

**Périodique**

2 réf. de 1923-24 ne sont peut-être pas du même périodique, qui est plus récent.

<http://www.magazine-litteraire.com/>

Numéro: **311,**

juin

**1993**

MEMMI, Albert. GOURY, Gérard-Humbert. (Interv.). pp. 76-77.

*Memmi, histoire d'une vie: 'A contre-courants', d'Albert Memmi.*

Interview

Numéro: **323,**

juillet-août

**1994**

MEMMI, Albert. p. 31-32.

*La folie intégriste.*

Analyse Le rôle des intellectuels "Le FIS de la haine", "Les versets sataniques".

Numéro: **384**

février

**2000**

MEMMI, Albert. p. 92-93  
Sur "Dis-moi ton espérance" de Guy Coq.

---

**Manière de voir.**

Pays: France

Minorité:

---

*Manière de voir. Supplément de "Le Monde diplomatique".*

Paris, Le Monde diplomatique, Ignatio Ramonet, dir.  
ISSN 1241-6290

**n.d.**

**Périodique**

Numéro: **48,**

Novembre-décembre

**1999**

L'offensive des religions.

MEMMI, Albert.  
*Intégrismes et laïcité.*

---

*Polémiques sur l'histoire coloniale.*

Paris, Le Monde diplomatique, Ignatio Ramonet, dir.  
ISSN 1241-6290

**2001**

**Périodique**



**2001**

MEMMI, Albert.  
*La patrie littéraire du colonisé.*

---

<http://www.harissa.com/albertmemmi.htm>  
<http://www.limag.com/Volumes/Memmi.htm>

**MEMMI, Albert.**

Pays: Tunisie

Minorité: Juive

---

*A Contre-courant: dictionnaire pour éviter des errements, complaisances et complicités.*

Paris? Nouvel Objet,  
374 p. ISBN 2-84085-002-8

**1993**

**Essai.**



---

*Agar.*

Paris,  
253 p.  
**Roman.**

Buchet-Chastel,

1955  
Rééd. 1963, av. préf. auteur. Rééd. Folio-Gallimard, avec  
une nouvelle préface de l'auteur, 1984.

---

*Agar. (Réédition).*

Paris,  
251 p.  
**Roman.**

Buchet-Chastel,  
1° éd. 1955.

1963

---

**RHYS, Brian (Traducteur).**

*Agar. (Traduction).*

New York,  
**Roman.**

Orion,  
Traduit en Anglais.

1960

---

**RÖSNER-BRAUCH, Barbara. (Traduct.).**

*Agar: Die Fremde.*

Mainz,  
181 p.

Donata Kinzelbach,  
ISBN 3-927069-08-6 Rééd. Frankfurt, Fischer, 1995.

1991

**Roman traduit.** Postface: un entretien avec Albert Memmi par Regina Keil.

1991

MEMMI, Albert. KEIL, Regina. (Interv. et trad.). p. 172-181.

*Anstelle eines Nachworts: Ein Gespräch mit Albert Memmi. (En guise de postface: un entretien avec Albert Memmi).*

Allemand

---

**RÖSNER-BRAUCH, Barbara. (Traduct.).**

*Agar: Die Fremde. (Rééd. de la traduction).*

Frankfurt,

Fischer,

1995

ISBN 3-596-12639-8

Coll. Fischer Taschenbücher, n° 12639. 1° éd. Mainz,  
Donata Kinzelbach, 1991.

**Roman traduit.**

Postface: un entretien avec Albert Memmi par Regina Keil.

---

*Ah, quel Bonheur! (Réédition).*

Paris,  
128 p.

Arléa,

Coll. Arléa-Poche, n° 62.

1999

**Chroniques.**

---

*Ah, quel Bonheur! Précédé de L'Exercice du bonheur.*

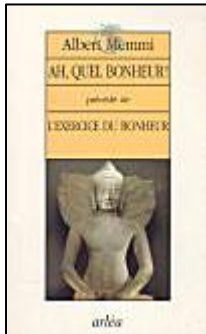
Paris,  
204 p.

Arléa,

ISBN 2-86959-250-7

1995

**Chroniques.**



---

**KLEINE, Kirsten. (Trad.).**

*Ah, quel Bonheur! Précédé de L'Exercice du bonheur: Das kleine Glück.*

Mainz,

Kinzelbach,

1997

**Chroniques.**

---

**KLEINE, Kirsten. (Trad.).**

*Ah, quel Bonheur! Précédé de L'Exercice du bonheur: Das kleine Glück. (Réédition).*

Frankfurt,

Insel,

1999

**Chroniques.**

---

**ROTH, A. ARNAUD, J. DEJEUX, J.**

*Anthologie des Ecrivains français du Maghreb.*

Paris

Présence africaine,

1969

365 p.

**Anthologie.**

1969

MEMMI, Albert. p. 7-10.

*Avertissement.*

MEMMI, Albert. p. 11-22.

*Introduction.*

MEMMI, Albert. p. 259-261.

*Jean Pélégri.*

---

**(Dir). KHATIBI. ARNAUD. ROTH.**

*Anthologie des écrivains maghrébins d'expression française.*

Paris, Présence africaine,  
**Anthologie critique.** Rééd. 1965, 303 p.

**1964**

---

**& G. (Prés.). DEJEUX, Jean (Choix).**

*Anthologie du roman maghrébin.*

Paris, Nathan,  
192 p. ISBN 2-09-191715-X

**Anthologie.**

**1987**

---

*Bonheurs. (Réédition).*

Paris, Arléa,  
192 p. ISBN 2-86959-318-X Coll. Arléa-Poche, n° 16. 1° éd. 1992.

**Chroniques.** Réédition.

**1997**

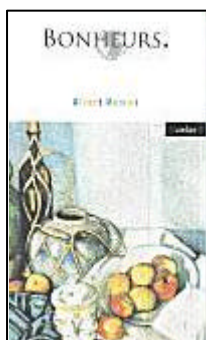
---

*Bonheurs: 52 semaines.*

Paris, Arléa,  
188 p. ISBN 2-86959-142-X Réédition 1997.

**Chroniques.** Réédition en volume des billets publiés sous ce nom dans 'Le Monde'.

**1992**



---

**KEIL, R., HEEGER, C., DIEHL, J. & SEEGER, B. (Trad**

*Bonheurs: 52 semaines: Anleitungen zum Glücklichsein.*

Hamburg, Europäische Verlagsanstalt,

**Chroniques.**

**1996**

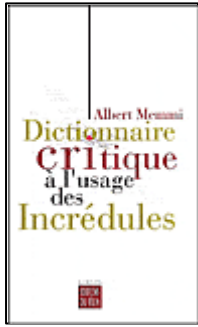
---

*Ce que je crois.*

Paris, Grasset,  
223 p. ISBN 2-246-31171-3

**Essai.**

**1985**



---

*Dictionnaire critique à l'usage des incroyables.*

Paris,  
364 p.

Ed. du Félin,

2002

ISBN : 2-86645-430-8

**Essai.**

" Profitant de l'actuel désarroi, né de la peur du changement dans une société imprévisible, l'illusion, la ruse et la sottise s'unissent pour tenter d'imposer leurs nostalgies et leurs avidités. On assiste à la réactivation de vieilles idées épuisées : astrologie, exorcisme, voyance, sonnettes en tous genres. C'est à qui embauche, mensuralisé comme un technicien, un devin ou une tireuse de cartes ; avant toute décision grave, tel industriel connu consulte, nous dit-on avec gourmandise, une espèce de sorcier, attaché à son entreprise au même titre qu'un médecin du travail. Des hommes de science, oubliant toute retenue, repeuplent le ciel de créatures fantastiques, que personne n'a jamais rencontrées, malgré l'encombrement grandissant de l'espace aérien. Il se trouve des philosophes pour cautionner n'importe quoi, heureusement dans un langage indéchiffrable. Tout cela m'a ramené à un vieux projet, sans cesse repoussé : celui de rédiger mon propre dictionnaire, afin de m'épargner mes propres errements, complaisances et complicités. Ce dictionnaire est, d'abord, à mon usage personnel, pour préserver ma dignité. je mentirais cependant en disant que je n'espère pas qu'il serve à d'autres. je crois toutefois que, pour y trouver profit, chacun devrait faire son dictionnaire. Qu'on soit persuadé, en tout cas, que si l'exercice en est quelquefois malaisé, il est souvent réjouissant, et toujours salutaire ". Albert Memmi.

---

**(Ss dir. de).**

*Ecrivains francophones du Maghreb. Anthologie.*

Paris  
351 p.

Seghers,

1985

ISBN 2-221-04672-2

**Anthologie.**

Anthologie comprenant aussi bien des écrivains 'maghrébins' que 'français du M.'

Présentation par Benjamin Stora: Dans les années 50, la littérature nord-africaine d'expression française connut un extraordinaire essor qui la plaçait au niveau des autres grandes littératures. Albert Memmi entreprit alors d'en rendre compte dans une première anthologie aujourd'hui épuisée. Trente ans ont passé, de nouveaux écrivains sont apparus, d'autres ont disparu, d'autres encore ont complètement modifié leur vision des choses. Un nouveau bilan était nécessaire... Apparaissent les écrits des écrivains algériens pendant et sur la guerre : Kateb Yacine, Assia Djebar, Mouloud Feraoun, Mohamed Dib.

1985

MEMMI, Albert. p. 219-227.  
(Extraits).

MEMMI, Albert. p. 7-17.  
Préface.

MEMMI, Albert.

*Rachid Mimouni, Nine Moati, Jules Roy.*

Présentation rapide et choix d'extraits des oeuvres de l'auteur présenté.

---

**DAVIES, Robert.**

*Entretiens.*

Montréal,

éd. L'Étincelle,

**1975**

46 p.

Entretiens suivis d'une importante bibliographie.

**Entretiens**

---

**BAKAN, David.**

*Freud et la tradition mystique juive; la double leçon de Freud.*

Paris,

Payot,

**1977**

268 p.

Petite Bibliothèque Payot, n° 319.

**Essai.**

---

*Juifs et Arabes.*

Paris,

Gallimard,

**1974**

224 p.

ISBN 2-07-035320-6 Coll. Idées, n° 320.

**Essai.**

---

*L'Écriture colorée ou je vous aime en rouge : essai sur une dimension nouvelle de l'écriture, la couleur.*

Paris,

éd. Périphe,

**1986**

100 p.

ISBN 2-904549-03-X

**Essai.**

---

*L'Exercice du bonheur.*

Paris,

Arléa,

**1998**

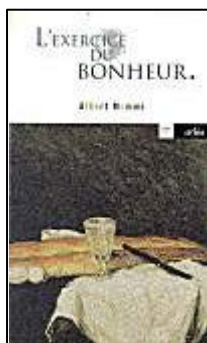
172 p.

ISBN 2-86959-379-1

Coll. Arléa Poche. Rééd. modifiée de "Bonheurs". Voir la note pour l'édition de 1997 (1998).

**Chroniques.**

Note pour l'édition de 1997 (1998): "Cet ouvrage n'est plus exactement une réédition, tant il comporte de changements par rapport au premier tirage. "L'Exercice du bonheur" comprenait trente-trois chapitres, il en contient maintenant cinquante-deux. Ces textes étaient de longueurs inégales: ils ont presque tous été repris, dans le sens d'une même concision. Enfin, la première édition était composée de deux ensembles intitulés respectivement: "Ah, quel bonheur!" et "L'Exercice du bonheur". Vu le volume nouveau de "L'Exercice du bonheur", il a semblé préférable d'en faire deux livres séparés. On trouvera bientôt en librairie "Ah, quel bonheur!" également augmenté."



---

*L'Homme dominé.*

Paris,

Gallimard,

**1968**

224 p.

ISBN 2-07-027197-8 Réédition en 1987.

**Essai.**

---

*L'Homme dominé. (Réédition).*

Paris,  
224 p.  
**Essai.**

Gallimard,

Edition revue et corrigée. (Gallimard, 1968).

**1987**

---

*La Dépendance : esquisse pour un portrait du dépendant.*



Paris,  
216 p.  
**Essai.**

Gallimard,  
ISBN 2-07-028920-6

**1979**

---

**KLEINE, Kirsten. (trad.).**

*La Dépendance : esquisse pour un portrait du dépendant: Von Süchten und Sehnsüchten.*

Mainz,  
**Essai.**

Kinzelbach,

**1999**

---

*La Dépendance. (Réédition).*

Paris,  
224 p.  
**Essai.**

Gallimard,  
ISBN 2-07-038788-7 Coll. Folio. Essais.

**1993**

---

*La libération du juif.*

Paris,  
272 p.  
**Essai.**

Gallimard,  
ISBN 2-07-024381-8 Coll. Blanche.

**1966**

---

*La libération du juif. (Portrait d'un juif, II).*

Paris,  
272 p.  
**Essai.**

Gallimard,  
ISBN 2-07-024381-8 Coll. Blanche.

**1966**

---

*La libération du juif. (Réédition).*

Paris,  
272 p.  
**Essai.**

Payot,

Petite Bibliothèque Payot, n° 207.

**1972**

---

*La statue de sel.*

Paris,  
292 p.  
**Roman.**

Buchet-Castel,

**1953**



---

*La statue de sel. (Réédition).*

Paris,  
**Roman.**

Gallimard.

1° éd. 1953.

**1972**

---

*La Statue de sel. (Réédition).*

Paris,  
384 p.  
**Roman.**

Gallimard,

**1990**

ISBN 2-07-036206-X

Coll. Folio; 206. (Paris, Buchet-Chastel, 1953; Gallimard, 1955).

---

**NEUMANN, Gerhard M. (Traducteur).**

*La statue de sel: Die Salzsäule.*

Köln/Berlin:

Kiepenheuer & Witsch,

**1963**

Übersetzt von Gerhard M. Neumann.

---

**NEUMANN, Gerhard M. (Traducteur).**

*La Statue de sel: Die Salzsäule.*

Köln/Berlin,

Kiepenheuer & Witsch,

**1963**

**Roman.**

---

**NEUMANN, Gerhard M. (Traducteur).**

*La Statue de sel: Die Salzsäule. (Réédition de la traduction).*

Frankfurt: Syndikat, 1983  
1° éd. Köln/Berlin, Kiepenheuer & Witsch, 1963.  
Übersetzt von Gerhard M. Neumann.

---

**MARIN, Daniela. (Trad.).**

*La Statue de sel: La statua di sale.*

Gênes, Costa e Nolan, 1991  
320 p. ISBN 88-7648-1222 Coll. Riscontri.  
**Traduction.**

---

**MALKA, Victor (Interview).**

*La terre intérieure. Entretiens avec Victor Malka.*

Paris, Gallimard, 1976  
277 p. ISBN 2-07-029375-0  
**Entretiens.**

---

*Le Buveur et l'Amoureux.*

Paris, Arléa, 1998  
254 p. ISBN 2869593910  
**Essais.**



«La dépendance est une relation contraignante, plus ou moins acceptée, avec un être, un objet, un groupe ou une institution réels ou idéels, et qui relève de la satisfaction d'un besoin ou d'un désir. ». C'est ainsi qu'Albert Memmi définit la dépendance, qui, contrairement à la sujétion - avec laquelle on la confond parfois -, est plus ou moins acceptée, parce qu'elle est attente ou recherche d'un objet de pourvoyance auprès d'un pourvoyeur. A l'aide d'exemples concrets, et notamment grâce à l'analyse détaillée de films célèbres - Portier de nuit, Scènes de la vie conjugale, L'Empire des sens -, Albert Memmi montre comment des réseaux de dépendances-pourvoyances se tissent pour former la trame de toute existence - par exemple entre le malade et son médecin, l'homme et l'animal, l'alcoolique et l'alcool, etc.



---

*Le Désert ou La Vie et les aventures de Jubair Ouali El-Mammi. (Réédition).*

Paris, Gallimard,  
256 p. ISBN 2-07-038122-6 coll. Folio ; 2034. (Gallimard, 1977).  
**Récit.**

**1989**

---

*Le Désert, ou la vie et les aventures de Jubair Ouali El-Mammi.*

Paris, Gallimard,  
191 p. ISBN 2-07-029754-3 Rééd. Folio, 1989.  
**Roman.**

**1977**

---

*Le Désert, ou la vie et les aventures de Jubair Ouali El-Mammi. (Réédition).*

Paris, Gallimard,  
**Roman.** 1° éd. 1977.

**1989**



---

*Le Juif et l'Autre.*

Paris, Christian de Bartillat,  
222 p.  
**Essai.**

**1996**

---

**BITRAN, Albert. (Lithographies).**

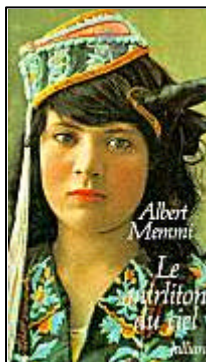
*Le Mirliton du ciel.*

Paris,  
non p.

éd. Lahabé,  
Edition d'art à tirage limité.

1985

**Poésie.**



---

*Le Nomade immobile.*

Paris,  
288 p.

Arléa,  
ISBN 2-86959-521-2

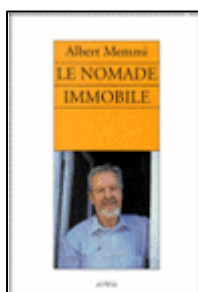
2000

**Essai  
autobiographique.**

La vie est un jeu de quilles où la mort frappe au hasard : il se fait que je suis encore debout, mais la partie s'achève.

Observant que le temps lui est désormais mesuré, Albert Memmi entend organiser au mieux celui qu'il lui reste. Parce que la courbe de son oeuvre coïncide avec celle de sa vie et qu'il fut le témoin ou l'acteur d'événements qui ont marqué le siècle, il nous révèle, dans ce livre bilan, avec une tendresse qui n'offusque pas la vérité, son enfance, puis sa vie d'adulte, tout entière incluse dans le monde des idées.

Le Nomade immobile apparaît alors comme la clef de voûte des quelque trente ouvrages qu'il a publiés. On y retrouve les grands thèmes qui ont nourri son oeuvre - le racisme, la laïcité, la dominance, la dépendance, etc. - mais replacés dans le cheminement d'un homme de chair, selon un dosage réussi d'aveux et de pudeur. On y pourra lire aussi les réponses originales qu'un philosophe passionné par le vivant apporte aux questions que posent aujourd'hui la famille, le couple, les enfants, la religion, la politique, l'argent...





---

*Le Nomade immobile. (Réédition).*

Paris,  
200 p.

Arléa,

2003

ISBN : 2-86959-612-X

**Essai  
autobiographi  
que.**

La vie est un jeu de quilles où la mort frappe au hasard : il se fait que je suis encore debout, mais la partie s'achève.

Observant que le temps lui est désormais mesuré, Albert Memmi entend organiser au mieux celui qu'il lui reste. Parce que la courbe de son oeuvre coïncide avec celle de sa vie et qu'il fut le témoin ou l'acteur d'événements qui ont marqué le siècle, il nous révèle, dans ce livre bilan, avec une tendresse qui n'offusque pas la vérité, son enfance, puis sa vie d'adulte, tout entière incluse dans le monde des idées.

Le Nomade immobile apparaît alors comme la clef de voûte des quelque trente ouvrages qu'il a publiés. On y retrouve les grands thèmes qui ont nourri son oeuvre - le racisme, la laïcité, la dominance, la dépendance, etc. - mais replacés dans le cheminement d'un homme de chair, selon un dosage réussi d'aveux et de pudeur. On y pourra lire aussi les réponses originales qu'un philosophe passionné par le vivant apporte aux questions que posent aujourd'hui la famille, le couple, les enfants, la religion, la politique, l'argent...

---

*Le Pharaon.*

Paris,  
376 p.

Julliard,

1988

ISBN 2-260-00535-7

**Roman.**

Egyptologue, il aimait à penser qu'il avait construit sa vie comme une pyramide. Professeur, archéologue estimé de ses pairs, fidèle à sa femme et à ses amis, père aimant, il croyait avoir définitivement organisé sa vie selon des rites immuables. Que lui est-il arrivé pour qu'il abandonne brusquement l'Egypte, dont il savait tout, pour se lancer dans la reconstitution du petit royaume de Gourara, en Afrique du Sud, dont il ignorait tout ? Que lui est-il arrivé pour qu'au soir de sa vie il tombe amoureux d'une jeune femme qui pourrait être sa fille, et qui lui rend son amour d'une manière quasi incestueuse ? Lui qui a toujours regardé les êtres et les événements avec un détachement ironique se jette dans la bataille politique, dans cette Tunisie de 1950, en pleines convulsions coloniales, où le terrorisme et l'antiterrorisme sont quotidiens. Le Pharaon est le roman le plus passionnant d'Albert Memmi. Le plaisir de conter, le goût du picaresque, l'entrecroisement des destins individuels ou collectifs - par l'intervention de personnages historiques réels, tels Habib Bourguiba ou Pierre Mendès France contribuent à cette réussite.



---

*Le Pharaon. (Réédition).*

Paris,  
357 p.

Ed. du Félin,

2001

ISBN : 2-86645-406-5

**Roman.**

Réédition avec variantes. Egyptologue, il aimait à penser qu'il avait construit sa vie comme une pyramide. Professeur, archéologue estimé de ses pairs, fidèle à sa femme et à ses amis, père aimant, il croyait avoir définitivement organisé sa vie selon des rites immuables. Que lui est-il arrivé pour qu'il abandonne brusquement l'Egypte, dont il savait tout, pour se lancer dans la reconstitution du petit royaume de Gourara, en Afrique du Sud, dont il ignorait tout ? Que lui est-il arrivé pour qu'au soir de sa vie il tombe amoureux d'une jeune femme qui pourrait être sa fille, et qui lui rend son amour d'une manière quasi incestueuse ? Lui qui a toujours regardé les êtres et les événements avec un détachement ironique se jette dans la bataille politique, dans cette Tunisie de 1950, en pleines convulsions coloniales, où le terrorisme et l'antiterrorisme sont quotidiens. Le Pharaon est le roman le plus passionnant d'Albert Memmi. Le plaisir de conter, le goût du picaresque, l'entrecroisement des destins individuels ou collectifs - par l'intervention de personnages historiques réels, tels Habib Bourguiba ou Pierre Mendès France contribuent à cette réussite.

---

**PFAU, Una (Traduct.).**

*Le Pharaon: Der Pharao.*

Freiburg,

Beck & Glückler,

1990

**Roman traduit.** Übersetzt von Una Pfau.

---

**PFAU, Una (Traduct.).**

*Le Pharaon: Der Pharao. (Réédition de la traduction).*

Freiburg,

Beck & Glückler,

1996

**Roman traduit.** Ed. de poche. 1° éd. 1990.

---

*Le Racisme. Description, définition, traitement.*

Paris,

Gallimard,

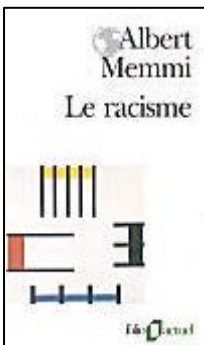
1982

220 p.

ISBN 2-07-035461-X

Coll. Idées Sciences humaines.

**Essai.**



---

**SPANO, Cristina. (Trad.).**

*Le Racisme: Il Razzismo. Paura dell' altro e diritti della differenza.*

Gênes, Costa & Nolan,  
176 p. ISBN 88-7648-0889 Coll. Riscontri.

1989

**Essai traduit.**

---

**RENNERT, Udo (traducteur).**

*Le Racisme: Rassismus. Essay.*

Frankfurt, Athenäum,  
**Essai traduit.** Übersetzt von Udo Rennert.

1987

---

**RHYS, Brian (Traducteur).**

*Le Scorpion ou la confession imaginaire.*

New York, Grossman,  
Traduit en Anglais.

1971

---

*Le Scorpion ou la confession imaginaire. (Réédition).*

Paris, Gallimard, Nouv. édi. augm.  
315 p. ISBN 2-07-041877-4 Folio 3546

2001

**Roman**

L'histoire de Bina, la vie de l'oncle Makhoulf, les confessions d'Imiliv, les démêlés quotidiens de Marcel dans un pays en voie de décolonisation. A partir de quelques personnages, le roman pose certaines questions existentielles telles que le sens de la vie, son mystère, la nécessité de la vérité .....



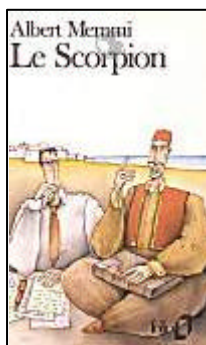
---

*Le Scorpion, ou la confession imaginaire.*

Paris, Gallimard,  
294 p. Rééd. Folio-Gallimard, 1986.

1969

**Roman.**



---

*Le Scorpion, ou la confession imaginaire. (Réédition).*

Paris, Gallimard, 1986  
270 p. ISBN 2-07-037715-6 Coll. Folio, n° 1715. (Gallimard, 1969).  
**Roman.**

---

*Les Bonheurs d'Albert Memmi: Bonheurs; L'Exercice du bonheur; Ah, quel bonheur!*

Paris, Arléa, 2000  
3 volumes, ISBN 2869595042 Rééd. Coll. Arléa-Poche.  
**Chroniques.**

---

*Portrait d'un juif.*

Paris, Gallimard, 1962  
312 p. ISBN 2-07-024380-X Coll. Blanche.  
**Essai.**

---

*Portrait d'un juif. (Réédition).*

Paris, Gallimard, 1969  
384 p. ISBN 2-07-035181-5 Coll. Idées, n° 181.  
**Essai.**

---

**MARZORATI, S. (Trad.).**

*Portrait d'un juif: Ritratto di un Ebreo.*

Milan, IPL, 1968  
350 p. ISBN 88-7836-154-2 Coll. Studi e opinioni,  
**Essai traduit.**

---

**SARTRE, Jean-Paul (Préface).**

*Portrait du colonisé précédé du portrait du colonisateur. Préf. de J.-P. Sartre.*

Paris, Buchet-Chastel, 1957  
193 p. Rééd. Pauvert, 1966, 190 p. et Petite bibliothèque Payot,  
**Essai.** 1973, 177 pet Gallimard, 1985.

---

**SARTRE, Jean-Paul (Préface).**

*Portrait du colonisé précédé du portrait du colonisateur. Préf. de J.-P. Sartre. (Réédition).*

Paris, Pauvert, 1966  
190 p. 1° éd. Buchet-Chastel 1957.  
**Essai.**

---

**SARTRE, Jean-Paul (Préface).**

*Portrait du colonisé précédé du portrait du colonisateur. Préf. de J.-P. Sartre. Réédition.*

Paris, Gallimard, 1985  
168 p. ISBN 2-07-070550-1 1° éd. Buchet-Chastel 1957.

**Essai.** J'ai entrepris cet inventaire de la condition du colonisé d'abord pour me comprendre moi-même et identifier ma place au milieu des autres hommes. Ce que j'avais décrit était le lot d'une multitude d'hommes à travers le monde. Je découvrais du même coup, en somme, que tous les colonisés se ressemblaient ; je devais constater par la suite que tous les opprimés se ressemblaient en quelque mesure. " Et Sartre d'écrire : " Cet ouvrage sobre et clair se range parmi "les géométries passionnées" : son objectivité calme, c'est de la souffrance et de la colère dépassée. " Cet essai est devenu un classique, dès sa parution en 1957 : il soulignait combien les conduites du colonisateur et du colonisé créent une relation fondamentale qui les conditionne l'un et l'autre.

---

**ANGELONI, Accatino. (Trad.).**

*Portrait du colonisé précédé du portrait du colonisateur. Préf. de J.-P. Sartre: Ritratto del Colonizzato e del Colonizzatore.*

Naples, Liguori Editore, 1979  
120 p. ISBN 88-207-0780-2 Coll. Anthropos.

**Essai traduit.**

---

**RENNERT, Udo (traducteur).**

*Portrait du colonisé. Précédé du portrait du colonisateur et d'une préface de Jean-Paul Sartre: Der Kolonisator und der Kolonisierte. 2 Porträts. mit einem Vorwort von J.P. Sartre u e Nachwort des Autors zur dt. Ausgabe.*

Frankfurt, Syndikat, 1980  
Rééd. Hamburg, 1994.

Übersetzt von Udo Rennert.

---

**RENNERT, Udo (traducteur).**

*Portrait du colonisé. Précédé du portrait du colonisateur et d'une préface de Jean-Paul Sartre: Der Kolonisator und der Kolonisierte. 2 Porträts. mit einem Vorwort von J.P. Sartre u e Nachwort des Autors zur dt. Ausgabe. (Réédition de la trad.)*

Hamburg, Europäische Verlagsanstalt, 1994  
1° éd. Syndikat, 1980. Coll. de poche.

**Essai traduit.** Übersetzt von Udo Rennert.



*Portrait du décolonisé arabo-musulman et de quelques autres.*

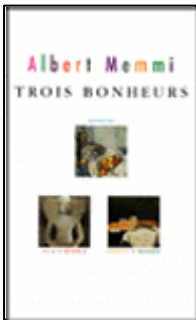
Paris, Gallimard,  
170 p. ISBN : 2-07-077110-5  
Essai.

2004

*Retrach del colonizat.*

120 p. Vent Terral,  
Traduit en Occitan.

1983



*Trois Bonheurs: L'exercice du bonheur, Ah, quel bonheur!, Bonheurs. (Réédition en coffret).*

Paris, Arléa,  
477 p. ISBN 2869595042  
Coffret.

2000

---

**Panoramiques. Politiques et Société**

Pays: France

Minorité:

Condé/Noireau, Editions Corlet. Guy Hennebelle, dir. publ.  
ISSN 1162-1915  
Périodique

1991

Numéro: **5,**

1992

Le tribalisme planétaire.

MEMMI, Albert. pp. 15-17.

*Le temps des tribus.*

---

## Présence du Maghreb.

Pays: France

Minorité:

Paris (St-Ouen)

M. Abdelmalek.

1967

### Périodique

1 seul n°: n° 0, déc. 67-janvier 68. 48 p. Edité à Alger et rédigé à Paris. Un mensuel satirique, "Le Chameau qui bosse" (10 p.) lui a succédé mais a été aussi éphémère.

Numéro: **0,**

décembre 67-janvier

1968

MEMMI, Albert (T). pp. 26-27.

*"Rien ne peut remplacer l'écrivain dans son rôle spécifique." Interview sur la situation de l'écrivain maghrébin.*

L'auteur répond à des questions brûlantes. Autocensure ou poids du groupe qui stérilise?

Comment s'exprimer sans nuire à la communauté? Rôle de dévoilement et de contestation, il devient gênant dans le Maghreb indépendant.

---

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>

## Présence francophone.

Pays: Canada

Minorité:

Sherbrooke,

CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).

n.d.

ISSN 0048-5195

### Périodique

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>

Numéro: **6,**

printemps

1973

LEINER, Jacqueline. MEMMI, Albert. p. 71-88.

*Interview avec Albert Memmi.*

Interview.

Numéro: **34,**

1989

La Francophonie en marche + Hommages à Antoine Naaman.

MEMMI, Albert. p. 31.

*Témoignage.*

Extrait d'un numéro intitulé "La Francophonie en marche". 5 lignes d'hommage.

---

## Réalités.

Pays: France

Minorité:

Paris,

n.d.

### Périodique

juin

1968

MEMMI, Albert.

*Juin en Tunisie.*

---

## Réforme.

Pays: France

Minorité:

Paris.

n.d.

### Périodique

3 octobre

1959

MEMMI, Albert. pp. 4-5.

*Afrique du Nord: une littérature du soleil et de la violence.*

Interview (le titre de l'article n'est pas de l'auteur).

---

**Rowohlt Literaturmagazin.**

Pays: Allemagne

Minorité:

Reinbek, Rowohlt,  
ISSN 0934-6503

**n.d.**

**Périodique**

Numéro: **33,**

Avril,

**1994**

Zwischen Fundamentalismus und moderne Literatur aus dem Maghreb.

MEMMI, Albert KEIL, Regina. (Interview). p. 56-66.

*"Im Niemandsland der Sprache": Albert Memmi im Gespräch. (Dans le no-man's land de la langue: entretien avec Albert Memmi.*

Interview.

Allemand.

---

**RUHE, Ernstpeter.**

Pays: Allemagne

Minorité:

**(Ss. dir. de).**

*Europas islamische Nachbarn. Studien zur Literatur und Geschichte des Maghreb. (Les voisins musulmans de l'Europe. Etudes de Littérature et d'Histoire du Maghreb). (Vol. 2).*

Würzburg, Königshausen & Neumann,  
313 p.

**1995**

**Recueil  
d'articles.**

Numéro: **2° volume,**

**1995**

MEMMI, Albert. p. 9-10.

*La mort et le bûcheron.*

---

**RUSCIO, Alain.**

Pays:

Minorité:

**MEMMI, Albert. (Préface).**

*Les Amours coloniales.*

Paris, Complexe,  
416 p. ISBN 2-87027-597-8

**1996**

---

**SEFERIAN, Marie-Alice.**

Pays: Danemark

Minorité:

*Littérature de l'Afrique du Nord.*

Copenhague, Nyt Nordisk Forlag. A. Busck.  
121 p. ISBN 87-17-02163-0 Textes en français et présentation en danois.

**1976**

**Anthologie  
didactique.** Textes en français et présentation en danois.

**1976**

MEMMI, Albert.  
(Extraits).



<http://www.swarthmore.edu/Humanities/clicnet/souffles/sommaire.html>  
<http://www.swarthmore.edu/Humanities/clicnet/souffles/sommaire.html>

Pays: Maroc

Minorité:

## Souffles.



*Spécial: Dossier: 'Albert Memmi et nous'.*

Rabat,

Abdellatif Laâbi, dir. de publ.

1967

**Numéro  
spécial**

Numéro: **6,**

2° trimestre

1967

Dossier: 'Albert Memmi et nous'.

MEMMI, Albert. p. 8-9.

*Auto-portrait.*

<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s6/4.html>

MEMMI, Albert. Souffles. p. 6-7.

*Questionnaire.*

*Interview.*

<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s6/3.html>

## TOSO-RODINIS, Giuliana.

Pays: Italie

Minorité:

**(Ss. dir. de).**

*Le Rose del Deserto 2. Antologia della poesia magrebina contemporanea d'espressione francese.*

Padoue,  
373 p.

Patron,

1982

**Anthologie  
poétique.**

1982

TOSO-RODINIS, Giuliana. MEMMI, Albert. p. 105-114.

*Albert Memmi.*

Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).

Italien

**(Dir.).**

*Le Rose del deserto. Saggi e testimonianze di poesia magrebina contemporanea d'espressione francese.*

Bologne/Padoue,  
359 p.

Patron,

1978

**Recueil  
d'articles.**

1978

MEMMI, Albert. p. 19-21.

*Je voudrais une maison pleine.. (Poème).*

MEMMI, Albert. p. 15-18.

*L'acte poétique.*