

## Références d'articles ou de textes courts classées par auteurs

(Les textes anonymes apparaissent en premier)

Copyright Charles Bonn & CICLIM

---

### ALI-BENALI, Zineb.

*Essai-roman.*

**ACHOUR, Christiane.** (Dir.) **MORSLY, Dalila.** (Dir.).  
**Voyager en langues et littératures.**  
Alger, OPU,  
1990 p. 104-115.

---

### DURMELAT, Sylvie.

*Faux et défaut de la langue.*

**ADAMSON, Ginette.** & **GOUANVIC, Jean-Marc.** (Dir. et pré  
**Francophonie plurielle. Actes du congrès du CIEF, Casablanca, 10-17 juillet 1993.**  
Montréal, Hurtubise HMH,  
1995 p. 29-37.

---

### MEMMI, Albert.

*(Interview).*

**Affrontement.**  
Paris, 'Art, culture et peuple en Afrique du Nord'.  
Numéro: 5, pp. 9-14.  
décembre 1957

---

### MAUGEY, Axel.

*Albert Memmi et le Québec.*

**Africana Journal.**  
**Africana Journal: A bibliographic library journal and review quarterly.**  
Philadelphie,  
octobre 1980 p. 272-275.

---

## HOSSMANN, Irmeline.

---

**MZALI, Mohammed.**

*Les écrivains tunisiens.*

**Afrique. Magazine mensuel.**

Paris, Paul Lebeer,

Numéro: 3 ,

octobre

1965

p. 70-75.

*Supplément trimestriel. No spécial "Tunisie".*

---

## HADDAD, Malek.

---

*Il faut crever l'abcès.*

**Al Djaïri.**

Paris,

Numéro: 28 ,

4 mars

1965

## MERINO; Leonor.

---

*Tres escritores magrebies de lengua francesa visitan Espana.*

**Al-Andalus MAGREB.**

**Al-Andalus MAGREB. Estudios arabes e islamicos.**

Cadix, Service des publications de l'Université de Cadiz,

Numéro: 1 ,

p. 163-185.

1993

## EL HOUSSE, Majid.

---

*Letteratura maghrebina.*

**ALFABETA.**

Numéro: 108 ,

mai

1988

p. 30-32.

*Quatre écrivains nord-africains et la littérature maghrébine.*

**Alger-Ce soir.**

Alger,

4 février

1965

## DJAOUT, Tahar.

---

**TCHEHO, I. C. (entretien).**

*Entretien avec Tahar Djaout.*

**Algérie Littérature / Action.**

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.

Numéro: 12 - 13

juin-septembre

1997

p. 219-222.

---

*Plaidoyer pour quelques hommes de bonne volonté.*

**Algérie Littérature / Action.**

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.  
Numéro: 9, p. 155-161.  
Mars 1997

---

**ENDERWITZ, Suzanne.**

---

*The foreign Woman in the francophone north African Novel. (La femme étrangère dans le roman nord-africain francophone.*

**ALLEN-ROGER, KILPATRICK-HILARY**

**Love and sexuality in modern arabic literature.**

Londres, Saqi,  
1995

---

**DEJEUX, Jean.**



---

*Bibliographie critique: Littérature maghrébine d'expression française.*

**Annuaire de l'Afrique du Nord.**

Paris, CNRS,  
Numéro: 24, *Le Maghreb dans le Monde arabe, ou les affinités électives.*  
1985: 1987 p. 879-897.

---

*L'écriture colorée: théorie et pratique.*

**Annuaire de l'Afrique du Nord.**

Paris, CNRS,  
Numéro: 25, *Habitat, Etat et Société au Maghreb.*  
1986: 1988 p. 977-981.

---

*Littérature maghrébine d'expression française.*

**Annuaire de l'Afrique du Nord.**

Paris, CNRS,  
Numéro: 27, *L'Islam en France: Islam, Etat et Société.*  
1988: 1990 p. 913-931.

---

*Littérature maghrébine de langue française 1992.*

**Annuaire de l'Afrique du Nord.**

Paris, CNRS,  
Numéro: 31, *Crise du Golfe et Ordre politique au Moyen-Orient.*  
1992: 1994 p. 1213-1236.

---

*Littérature maghrébine de langue française.*

**Annuaire de l'Afrique du Nord.**

Paris, CNRS,

Numéro: 29 ,

*Le Maghreb, l'Europe et la France.*

1990: 1992 p. 985-1004.

---

*Memmi (Albert). La dépendance. Esquisse pour un portrait du dépendant.*

**Annuaire de l'Afrique du Nord.**

Paris, CNRS,

Numéro: 18 ,

*Le Maghreb musulman en 1979.*

1979: 1981 p. 1338-1340.

---

**MESBAHI, Hassouna.**

*Hadiquâ Wasat Il Lahab : Quiraâ Fil Adab Al Maghârîbi Annatik Bil Firancia (Un jardin entre les flammes : Lecture de la littérature maghrébine d'expression française). (2)*

**Assabah.**

Tunis, Dar Assabah,

Numéro: 13655 ,

p.9.

8 janvier 1991

---

**BONN, Charles.**



---

*A. Meddeb A. Memmi A. Djebbar M. Taos Amrouche M. Bourboune N. Farès*

**BEAUMARCHAIS, J.-P.**

**COUTY, D., REY, A. (Dir.).**

**Dictionnaire des littératures de langue française. (2<sup>e</sup> édition).**

Paris, Bordas,

**1987**

---

*Albert Memmi.*

**BEAUMARCHAIS, J.-P.**

**COUTY, D. , REY, A..**

**Dictionnaire des littératures de langue française.**

Paris, Bordas,

**1984**

p. 1466.

---

*Maghreb. Littérature d'expression française.*

**BEAUMARCHAIS, J.-P.**

**COUTY, D., REY, A. (Dir.).**

**Dictionnaire des littératures de langue française. (2<sup>e</sup> édition).**

Paris, Bordas,

**1987**

---

*Memmi, Albert (né en 1920).*

**BEAUMARCHAIS, J.-P.** **COUTY, D. , REY, A..**  
**Dictionnaire des littératures de langue française.**  
Paris, Bordas,  
**1984** p. 1466-1467.

---

**BEKRI, Tahar.**



---

*Une lecture de "La Statue de sel" d'Albert Memmi.*

**BEKRI, Tahar.**  
**Littératures de Tunisie et du Maghreb, suivi de Réflexions et propos sur la poésie et la littérature.**  
Paris, L'Harmattan,  
**1994** pp. 67-71.

---

**MARZOUKI, Afifa.**

---

*Albert Memmi.*

**BONN, Charles.** **KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir)**  
**Littérature maghrébine d'expression française.**  
Paris, EDICEF/AUPELF,  
**1996** p. 215-225.

---

*La réception universitaire française de la littérature maghrébine.*

**BONN, Charles.** **& ROTHE, Arnold. (Dir.).**  
**Littérature maghrébine et littérature mondiale.**  
Würzburg, Königshausen & Neumann,  
**1995** p. 49-59.

---

*Récits courts.*

**BONN, Charles.** **& GARNIER, Xavier. (Dir.).**  
**Littérature francophone. 2. Récits courts, poésie, théâtre.**  
Paris, Hatier - AUPELF/UREF,  
**1999** p. 11-54.

---

*Tunisie.*

**BONN, Charles.** **GARNIER, Xavier. LECARME, Jacques. (Dir.).**  
**Littérature francophone. 1. Le Roman.**  
Paris, Hatier - AUPELF/UREF,  
**1997** p. 229-240.

---

## BONNEFOY, Claude.

---

*Albert Memmi. Kateb Yacine. Mohammed Dib. Mohammed Khäir-Eddine. Rachid Boudjedra. Tahar Ben Jelloun.*

**BONNEFOY, Claude.** **CARTANO, T. & OSTER, D.**  
**Dictionnaire de littérature française contemporaine.**  
Paris, J.-P. Delarge,  
**1977**

---

*Albert Memmi. Kateb Yacine. Mohammed Dib. Mouloud Feraoun.*

**BREE, Germaine.** **MOROT-SIR, Edouard.**  
**Littérature française, XX<sup>e</sup> siècle.**  
Paris, Arthaud,  
**1975**

---

*Albert Memmi. Driss Chraïbi. Jean Amrouche. Kateb Yacine. Mohammed Dib. Mouloud Feraoun. Rachid Boudjedra.*

**BRUNEL, Pierre.** **& JOUANNY, Robert. (Dir.).**  
**Les grands écrivains du Monde. Ss dir. Pierre Brunel et Robert Jouanny. Vol. 6.**  
Paris, Nathan,  
**1979**

---

## MARX, Jacques,

---

*Je est un autre: défis de l'écriture sudiste.*

**Bulletin de l'Académie royale de langue et de littérature françaises.**  
Bruxelles, Palais des Académies,  
Numéro: 3 -4, p. 329-343.  
**1999**

---

## ELBAZ, Robert.

---

*Mémoire et transgression chez Marcel Benabou.*

**Bulletin of Francophone Africa.**  
**Bulletin of Francophone Africa. Maghreb Research Group.**  
Londres, Polytechnics of Central London. H. Gill, M. Majumdar & E. Tolansky.  
Numéro: 12 -13, p. 75-85.  
**1998**

---

*Perceptions of Algerian Identity in the 1950s: "Le Monde's" treatment of intellectuals' views.*

**Bulletin of Francophone Africa.**  
**Bulletin of Francophone Africa. Maghreb Research Group.**  
Londres, Polytechnics of Central London. H. Gill, M. Majumdar & E. Tolansky.  
Numéro: 4, p. 47-75.  
Autumn **1993**

---

## MEMMI, Albert.

---

*(Albert Memmi à l'Université de Cologne, le 19 mai 1987).*

**Cahier d'études maghrébines.**

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.  
Numéro: 3, *Littérature judéo-maghrébine d'expression française.*  
Juin 1991 p. 89-94.

---

**HELLER-GOLDENBERG, Lucette (Int.).**

*A bâtons rompus avec Albert Memmi, à Cologne, le 19 mai 1987.*

**Cahier d'études maghrébines.**

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.  
Numéro: 3, *Littérature judéo-maghrébine d'expression française.*  
Juin 1991 p. 95-97.

---

**ARNHOLD, Barbara (Interview).**

*Albert Memmi répond aux questions de Barbara Arnhold.*

**Cahier d'études maghrébines.**

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.  
Numéro: 3, *Littérature judéo-maghrébine d'expression française.*  
Juin 1991 p. 98-104.

---

*Albert Memmi, l'homme et l'oeuvre.*

**Cahier d'études maghrébines.**

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.  
Numéro: 3, *Littérature judéo-maghrébine d'expression française.*  
Juin 1991 p. 87-88.

---

*Albert Memmi. Dossier.*

**Cahier d'études maghrébines.**

**Spécial: Les Séfarades du Maghreb. Tome 2.**

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.  
Numéro: 19, *Les Séfarades du Maghreb. Tome 2.*  
2004 p. 261-274.

---

*Ces Mères, leurs zones d'ombres. De la Femme biblique aux figures maternelles d'Albert Cohen et d'Albert Memmi.*

**Cahier d'études maghrébines.**

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.  
Numéro: 10, *Les Séfarades.*  
1997 p. 137-148.

---

*L'école de Tunis et l'évolution de la littérature judéo-maghrébine dans l'entre-deux guerres.*

**Cahier d'études maghrébines.**

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.  
Numéro: 3, *Littérature judéo-maghrébine d'expression française.*  
Juin 1991 p. 80-86.

---

**KIRSCH, Fritz-Peter.**

---

*La civilisation et la barbarie. Considérations sur les rapports entre les littératures de langue française.*

**Cahiers francophones d'Europe Centre-Orientale.**

Pécs/Vienne,

Janus Pannonius Tudományegyetem / Universität Wien, Institut für Romanistik.

Numéro: 2,

*Cultures en conflit.*

1992

p. 37-56.

---

**MEMMI, Albert.**

---

*Sociologie des rapports entre colonisateurs et colonisés.*

**Cahiers internationaux de sociologie.**

Paris.

pp. 85-96.

Numéro: 23,

1957

---

**Cahiers nord-africains. (E.S.N.A.).**

Paris,

*"Regards sur la littérature maghrébine d'expression française."*

Numéro: 61,

120 p.

oct.-nov.

1957

---

*Au-delà des conflits de civilisations.*

**Cahiers nord-africains. (E.S.N.A.).**

Paris,

*'Au-delà du conflit des civilisations'.*

Numéro: 72,

69 p.

avril-mai

1959

---

*Regards sur la littérature maghrébine d'expression française.*

**Cahiers nord-africains. (E.S.N.A.).**

Paris,

*"Regards sur la littérature maghrébine d'expression française."*

Numéro: 61,

120 p.

oct.-nov.

1957

---

**MEMMI, Albert.**

---

**CALLE-GRUBER, Mireille (Interview).**

*Emergence d'une littérature maghrébine d'expression française: la génération de 1954.*

**CALLE, Mireille.**

**Ep. GRUBER (Dir.).**

**Algérie à plus d'une langue.**

Québec,

Université Laval,

2002

p. 13-20.

---

## BOURAOU, Hédi.

---

*Guy Dugas, 'Albert Memmi, écrivain de la déchirure'.*

**CELFAN Review.**

Philadelphie, Temple University. Eric Sellin, Editor.

Numéro: 4 : 2,

*Tunisian literature (Littérature tunisienne).*

février

1985

p. 33-35.

---

*L'oeuvre romanesque d'Albert Memmi, ou le plaisir des yeux.*

**CELFAN Review.**

Philadelphie, Temple University. Eric Sellin, Editor.

Numéro: 4 : 2,

*Tunisian literature (Littérature tunisienne).*

février

1985

p. 11-14.

---

## HILLER, Anne-marie.

---

*'Le Scorpion' d'Albert Memmi : l'unité par l'imaginaire.*

**COLLECTIF.**

**Jewish traditions in the diaspora.**

Berkeley,

J. L. Magnus Memorial Museum,

1982

pp. 185-189.

---

*(Les tendances du développement et les problèmes esthétiques de la prose marocaine et tunisienne d'expression française).*

**COLLECTIF.**

**(Problèmes actuels de l'étude de la littérature des pays d'Afrique).**

Moscou,

Naouka

1969

---

*A. Memmi. A. Djebbar. D. Chraïbi. H. Kréa. J. Amrouche. Kateb Yacine. M. Bennabi. M. Haddad. M. Ouary. M. Taos Amrouche. M. Dib. M. Lacheraf. M. Feraoun. M. Mammeri. M. Bourboune.*

**COLLECTIF.**

**Ecrivains contemporains.**

Paris,

Ed. Lucien Mazenod. Ss. la dir. de Georges-Emmanuel Clancier.

1965

---

*Abdelkebir Khatibi. Albert Memmi. Kateb Yacine. Malek Haddad. Malek Ouary. Mohammed Khaïr-Eddine. Mouloud Mammeri.*

**COLLECTIF.**

**Moderne Encyclopedie der Wereldliteratur.**

Haarlem,

Uniboek,

1981

---

*Albert Memmi ou la suggestion de la parole poétique.*

**COLLECTIF.**

**SALHA, Habib & HEMAIDI, Hamdi, dir.**

**Les racines du texte maghrébin. Actes du colloque de mai 1993 organisé par les Facultés de Tunis, Sousse et Kairouan en collaboration avec l'Université Paris 13.**

Tunis,

CERES / Faculté des Lettres de La Manouba,

1997

p. 27-41.

---

*Albert Memmi.*

**COLLECTIF.**

**Ecrivains d'aujourd'hui. 1940-1960.**

Paris, Grasset. Ss la dir. de Bernard Pingaud.  
**1960**

---

*Albert Memmi: Dossier.*

**COLLECTIF.**

**MARZOUKI, Samir. (Dir.).**

**Journée scientifique Albert Memmi. (25 juin 1999).**

Tunis, Ecole Normale Supérieure,  
**1999** p. 69-71.

---

*Alexandria: Fokus interkultureller Literatur.*

**COLLECTIF.**

**Actes du XII<sup>e</sup> Congrès. Association Internationale de Littérature comparée, Munich 1988.**

Ludicium.

*Tome 4: Espaces et frontières de la littérature.*

**1990** p. 88-96.

---

*Ben Jelloun, T. Boudjedra, R. Chraïbi, D. Dib, M. Djebbar, A. Farès, N. Feraoun, M. Kateb, Y. Khaïr-Eddine, M. Khatibi, A. Mammeri, M. Memmi, A.*

**COLLECTIF.**

**Anthologie des littératures de langue française / (sous la dir. de J.P. de BEAUMARCHAIS, D. COUTY.**

Paris, Bordas,  
**1988**

---

*Dialogue de l'absence et absence de dialogue dans le roman beur.*

**COLLECTIF.**

**Dialogue et controverse. Actes du colloque du Caire, 2-4 avril 2002.**

Le Caire, Université du Caire et Centre Français de Culture et de Coopération,  
**2004** p. 19-28.

---

*Ethics and esthetics in Memmi's 'Le Scorpion'.*

**COLLECTIF.**

**Interdisciplinary dimensions of african literature.**

Washington DC, Three Continents. African literature association annuals, 8.

*Actes de la rencontre de l'African literature association, 6-10 avril 1982.*

**1985** p. 35-41.

---

*Extraits de presse sur Albert Memmi.*

**COLLECTIF.**

**MARZOUKI, Samir. (Dir.).**

**Journée scientifique Albert Memmi. (25 juin 1999).**

Tunis, Ecole Normale Supérieure,  
**1999** p. 79-86.

---

**DUBUISSON, Heidi.**

*Im Labyrinth der Schrift. Die Aneignung und Übertragung europäischer Schreibweisen in den maghrebinischen Kontext. (L'appropriation de modes d'écriture européens dans le contexte maghrébin).*

**COLLECTIF.**

**Passagers de l'Occident." Maghrebinische Literatur in französischer Sprache.**

Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek,

**1994** p. 91-107.

---

*In search of jewish identity : Albert Memmi's 'Le Desert'.*

**COLLECTIF.**

**Shdemot.**

Tel Aviv, Cultural forum of the kibbutz movement,

Numéro: 15, pp. 106-110.

**1980**

---

*L'écriture de la maxime dans "La Statue de sel" de Memmi.*

**COLLECTIF.**

**MARZOUKI, Samir. (Dir.).**

**Journée scientifique Albert Memmi. (25 juin 1999).**

Tunis, Ecole Normale Supérieure,

**1999** p. 49-56.

---

*La Kahéna de Memmi: "notre mère des siècles".*

**COLLECTIF.**

**MARZOUKI, Samir. (Dir.).**

**Journée scientifique Albert Memmi. (25 juin 1999).**

Tunis, Ecole Normale Supérieure,

**1999** p. 57-66.

---

*La letteratura dell'Africa settentrionale.*

**COLLECTIF.**

**Tutto sapere. Storia, civiltà, letteratura dei paesi extraeuropei.**

Turin, Sao Paolo,

**1989** p. 76-85.

---

*La littérature maghrébine d'expression française. (+ extraits de Tahar Ben Jelloun, Kateb Yacine et Albert Memmi).*

**COLLECTIF.**

**Itinéraires littéraires. Tome 2, 1950-1990.**

Paris, Hatier,

**1991** p. 306-316.

---

*La littérature tunisienne d'expression française, une littérature de contrastes.*

**COLLECTIF.**

**Tunesien, Wasser, Wüste, weiter Süden. (Tunisie, mer, côte, Sud lointain. Catalogue de l'exposition).**

Bremen, Überseemuseum,

**1992** p. 189-197.

---

*La littérature tunisienne de langue française.*

**COLLECTIF.**

**Moderne Encyclopedie der Wereldliteratur.**

Haarlem, Uniboek,  
1982

---

*Le mythe de l'arabe dans le récit français sur l'Est maghrébin.*

**COLLECTIF.**

**Mythe, images, représentations. Actes du XIV<sup>e</sup> congrès de la SFLGC (Limoges, 1977).**

Paris/Limoges, Didier Erudition, et Trames, Université de Limoges.  
Numéro: 79, p. 163-170.  
1981

---

*Le mythe des ancêtres dans l'oeuvre romanesque d'Albert Memmi.*

**COLLECTIF.**

**MARZOUKI, Samir. (Dir.).**

**Journée scientifique Albert Memmi. (25 juin 1999).**

Tunis, Ecole Normale Supérieure,  
1999 p. 5-30.

---

*Le problème du langage chez Frantz Fanon, Malek Haddad et Albert Memmi.*

**COLLECTIF.**

**Imaginaire, langage, identité culturelle, négritude, Afrique, France, Guyane, Haïti, Maghr**

Tübingen, Günter Narr Verlag, Ss dir J. Leiner. (Coll. Etudes littéraires françaises, 10).  
1980 p. 39-45.

---

*Le Scorpion, d'Albert Memmi.*

**COLLECTIF.**

**Le Nouveau Dictionnaire des oeuvres.**

Paris, Laffont-Bompiani,  
1994 p. 6603.

---

**CHAULET-ACHOUR, Christiane.**

*Littératures de langue française.*

**COLLECTIF.**

**BENCHEIKH, J.E.; GUEMRICHE, S.; ACHOUR, C.  
etc.**

**2000 ans d'Algérie. 1.**

Paris, Séguier,  
1998 p. 81-105.

---

*MEMMI, Albert.*

**COLLECTIF.**

**Le Nouveau Dictionnaire des auteurs.**

Paris, Laffont-Bompiani,  
1994 p. 2122.

---

*Nordafrika auf Französisch: Albert Camus' Gegenwart; Maghreb - Nach 1001 Nacht (Feraoun, Mammeri, Memmi).*

**COLLECTIF.**

**Aus nächster Ferne. Berichten eines Literaten in Paris.**

Munich, Carl Hanser Verlag, Fr. Bondy, éd.  
**1970** p. 173-218.

---

*Paris et les écrivains maghrébins: se dire, là-bas.*

**COLLECTIF.**

**Paris et le phénomène des capitales littéraires. Actes du 1° congrès du CRLC (mai 1984).**

Paris, Université Paris-4.  
*Vol. 1,* p. 221-228.  
2° trimestre **1986**

---

*Portrait du colonisé, d'Albert Memmi.*

**COLLECTIF.**

**Le Nouveau Dictionnaire des oeuvres.**

Paris, Laffont-Bompiani,  
**1994** p. 5889.

---

*Pourquoi Armand Gozlan est-il parti?*

**COLLECTIF.**

**MARZOUKI, Samir. (Dir.).**

**Journée scientifique Albert Memmi. (25 juin 1999).**

Tunis, Ecole Normale Supérieure,  
**1999** p. 37-48.

---

*Préface.*

**COLLECTIF.**

**MARZOUKI, Samir. (Dir.).**

**Journée scientifique Albert Memmi. (25 juin 1999).**

Tunis, Ecole Normale Supérieure,  
**1999** p. 3-4.

---

*T. Ben Jelloun. R. Boudjedra. M. Dib. A. Djébar. F. Fanon. M. Feraoun. H. Lopes. M. Mammeri. A. Memmi. Kateb Yacine.*

**COLLECTIF.**

**Caplex (Petite encyclopédie de Cappelen).**

Oslo,  
**1990**

---

*Témoignages sur Albert Memmi.*

**COLLECTIF.**

**MARZOUKI, Samir. (Dir.).**

**Journée scientifique Albert Memmi. (25 juin 1999).**

Tunis, Ecole Normale Supérieure,  
**1999** p. 73-77.

---

## AUDISIO, Gabriel.

---

*Sur les écrivains algériens d'expression française.*

**Combat.**

Paris,

18 février

**1965**

---

## CHRAIBI, Driss.

---

*Albert Memmi.*

**Confluent.**

Meknès > Paris,

Numéro: 5,

févr.

Maître Paul Buttin, fondateur.

**1960**

---

## BENADY, Claude.

---

*Sens de la littérature nord-africaine.*

**Correspondances.**

Tunis,

Numéro: 21,

1957

Claude Benady et Claude Blanchard,

pp. 115-160.

**1957**

---

## MEMMI, Albert.

---

**MOUSSAOUI, Djouher (Interview).**

*Entretien avec Albert Memmi: 'Les juifs laïques contestent le monopole des religieux'.*

**Coup de soleil info.**

Paris,

Numéro: 9,

mai-juin

Association Coup de soleil. Dir. de publ. Georges Morin.

p. 14-15.

**1991**

---

## DUGAS, Guy.



---

*Albert MEMMI.*

**COX, C. Brian.**

**African Writers. Vol. 2.**

New York,

Charles Scribner's Sons,

**1997**

p. 467-478.

---

## MEMMI, Albert.

---

*Interview.*

**Croissance des jeunes nations.**

Paris, André Schafter, dir. publ.,  
Numéro: 44 ,  
mai 1965

---

## MAUGEY, Alex.

---

*Albert Memmi, défenseur et illustrateur de l'homme francophone.*

**Culture française.**

Paris, ADELFF,  
Numéro: 29 : 3, p. 17-21.  
1980

---

**DECHAMP-LE ROUX Catherine. (Dir.).**  
**Figures de la Dépendance. Autour d'Albert Memmi. Colloque de Cerisy la Salle.**  
Paris, PUF,  
1991 228 p.

---

## DEJEUX, Jean.



*A. Laâbi, A. Sefrioui, A. Memmi, E. Gréki, A. Djebar, Dj. Amrani, Dr. Chraïbi, H. Bouraoui, J. Amrouche, J. Sénac, Kateb Yacine, M. Bennabi, M. Haddad, M. Ouary, Med Az. Lahbabi, M. Dib, M. Khaïr-Eddine, M. Lacheraf,*

**DEMOUGIN, Pierre. (Dir.).**  
**Dictionnaire historique, thématique et technique des littératures.**  
Paris, Larousse,  
1986

---

## SEFERIAN, Marie-Alice.

---

*Magre'binsk franskproget litteratur.*

**Den store danske Encyklopaedi.**

**Vol. 12.**

Copenhague, Gyldendal,  
1998 p. 471-472.

---

## MEKERTA, Soraya-Martine.

---

*"Mektoub", or written in the sand: une poétique nomade de l'inscription et de l'effacement...*

**Dissertation abstracts international.**

Ann Arbor (USA)

Numéro: 55 : 7,

janvier 1995

---

*Langue française et identité nord-africaine dans l'oeuvre d'Albert Memmi et de Kateb Yacine.*

**Dissertation abstracts international.**

Ann Arbor (USA)

Numéro: 55 : 2,

août 1994

---

## SAID, Jean-Pierre.

---

*Albert Memmi, le langage et la colonisation.*

**Droit et Liberté.**

Paris,

Numéro: 276 ,

nov. 1968

pp. 28-29.

---

*Entretien avec Albert Memmi.*

**Droit et Liberté.**

Paris,

mars

1958

p. 7.

---

*Memmi, Albert. La dépendance.*

**Ecriture française dans le Monde.**

**Ecriture française dans le Monde. Porte-parole des ALF.**

Sherbrooke,

Antoine Naaman.

Numéro: 3 -4,

octobre 1980

p. 137.

---

## ZOPPI, Sergio.

---

*A propos de la présence des littératures maghrébines en Italie.*

**EL HOUSSEI, Majid.**

**Regards sur la littérature tunisienne.**

Rome,

Bulzoni,

1997

**M'HENNI, Mansour. ZOPPI, Sergio. (Dir.).**

p. 187-191.

---

*L'exil fondateur dans la littérature tunisienne de langue française.*

**EL HOUSSEI, Majid.**

**Regards sur la littérature tunisienne.**

Rome,

Bulzoni,

1997

**M'HENNI, Mansour. ZOPPI, Sergio. (Dir.).**

p. 37-42.

---

*Orient et occident dans l'oeuvre d'Albert Memmi.*

**EL HOUSSEI, Majid.**

**M'HENNI, Mansour. ZOPPI, Sergio. (Dir.).**

**Regards sur la littérature tunisienne.**

Rome,

Bulzoni,

**1997**

p. 167-183.

---

*A. Memmi. J. Amrouche. J. Sénac. M. Dib. M. Feraoun. M. Mammeri. T. Amrouche.*

**Encyclopaedia universalis.**

Paris,

Encyclopaedia universalis France. 20 vol. Ss dir. Claude Gregory. 1° éd. 1968.

**1984**

---

**GUERIN, Jean-Yves.**

*Des chroniques algériennes au Premier homme: pour une lecture politique du dernier roman de Camus.*

**Esprit.**

Paris,

Numéro: 211,

mai

**1995**

p. 5-16.

*L'Europe contre Maastricht et Sarajevo.*

---

**MERCURE, Odette.**

*La leçon herméneutique du "Scorpion" d'Albert Memmi.*

**Etudes francophones.**

**Etudes francophones. (Anciennement "Revue francophone").**

Lafayette, LA,

University of South Louisiana,

Numéro: 7 : 1,

Printemps

**1992**

---

**ZLITNI-FITOURI, Sonia.**

*Journée scientifique Albert Memmi à Tunis.*

**Etudes littéraires maghrébines.**

Paris,

Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ.

Numéro: 18 - 19,

p. 48.

1°-2° semestres

**1999**

---

**FAVRE, Yves-Alain.**

**JOURDAIN, Gabriel.**

*Albert Memmi. Jean Amrouche. Kateb Yacine. Mohammed Dib. Mouloud Feraoun.*

**FAVRE, Yves-Alain.**

**JOURDAIN, Gabriel.**

**Dictionnaire des auteurs de langue française.**

Paris,

Garnier,

**1980**

---

---

**MARCATO FALZONI, Franca.**

---

*Le letterature francofone a Bologna.*

**FORTUNATI, Vita.** (Dir.).  
**Bologna, la cultura italiana e le letterature straniere moderne.**  
Ravenna, Longo,  
1992 p. 439-442.

---

**SOARES, Vera Lucia.**

---

*A Situação linguística e a literatura de expressão francesa no Maghreb. (La situation linguistique et la littérature d'expression française au Maghreb).*

**Fragmentos.**  
Florianopolis, Universidade Federal de Santa Catarina,  
Número: 3 : 1, p. 81-94.  
juillet 1990

---

**WESTPHAL, Bertrand.**

---

*La Ville des destins croisés. perception littéraire de Tunis au XXe siècle.*

**Francofonia.**  
Bologne, Université de Bologne, Liano Petroni, dir de publ.  
Número: 33 , p. 3-22.  
Automne 1997

---

**SHEPHERD, Danielle.**

---

*Dialectique de l'ombre et de la lumière ou la philosophie lumineuse de l'ombre dans l'oeuvre d'E. Roblès et celle de quelques auteurs berbéro-arabes.*

**Francographies.**  
**Francographies. Bulletin de la Société des Professeurs français et francophones d'Amérique.**  
New York, SPFFA, Jean Macary, éd., Fordham University.  
Número: 2 (Num. Création et réalité d'expression française. Colloque de Fordham Un., 1992, t.2.  
spécial) p. 107-118.  
1993

---

**NISBET, Anne-Marie.**

---

*Questions de méthode. 1) Tradition-Modernité: essai de synthèse.*

**Francophone Studies.**  
Sidney, New South Wales univ. Press. Anne-Marie Nisbet, dir. de publ.  
1981 p. 68-78.

---

## STRIKE, Joëlle.

---

*Albert Memmi: du roman à l'essai, d'"Agar" au "Portrait du colonisé".*

**French Studies in Southern Africa.**

Prétoria, Association of French Studies in Southern Africa. Denise Godwin, dir de publ.

Numéro: 24,

1995

---

## SEGARRA, Marta.

---

*literatura francofona del Magreb.*

**GONZALEZ SALVADOR, Ana.**

**DE DIEGO, Rosa, & SEGARRA, Marta.**

**Historia de las literaturas francofonas. Belgica, Canada, Magreb.**

Madrid, Catedra,

2002

p. 435-590.

---

## YETIV, Isaac.

---

*L'aliénation dans le roman maghrébin contemporain.*

**GORE, Jeanne-Lydie.**

**(Dir.).**

**Ecrivains du Maghreb.**

Paris, Université Paris-13, Centre d'études francophones. Ss dir. de J.-L. Goré.

1974

p. 33-38.

---

*Les romanciers maghrébins devant Dieu.*

**GORE, Jeanne-Lydie.**

**(Dir.).**

**Ecrivains du Maghreb.**

Paris, Université Paris-13, Centre d'études francophones. Ss dir. de J.-L. Goré.

1974

p. 27-33.

---

*A. Khatibi. A. Memmi. A. Djebbar. D. Chraïbi. J. Amrouche. J. Sénac. Kateb Yacine. M. Haddad. M. Dib. M. Khaïr-Eddine. M. Feraoun. M. Mammeri. R. Boudjedra. T. Ben Jelloun. T. Amrouche.*

**Grand dictionnaire encyclopédique Larousse.**

Paris, Larousse,

1982

---

## GUERIN, Jean-Yves.

---

**(Ss dir de).**

**GUERIN, Jean-Yves.**

**(Ss dir. de).**

**Albert Memmi, écrivain et sociologue : actes du colloque de Paris X-Nanterre, 15-16 mai 1988 : textes réunis par Jeanyves Guérin.**

Paris, L'Harmattan,

1990

180 p.

---

*'Agar', un essai sartrien de dévoilement.*

**GUERIN, Jean-Yves.** (Ss dir. de).  
**Albert Memmi, écrivain et sociologue : actes du colloque de Paris X-Nanterre, 15-16 mai 1988 : textes réunis par Jeanyves Guérin.**  
Paris, L'Harmattan,  
1990 p. 49-59.

---

*'La Statue de sel': étude narratologique.*

**GUERIN, Jean-Yves.** (Ss dir. de).  
**Albert Memmi, écrivain et sociologue : actes du colloque de Paris X-Nanterre, 15-16 mai 1988 : textes réunis par Jeanyves Guérin.**  
Paris, L'Harmattan,  
1990 p. 31-47.

---

*Albert Memmi et la libération du Juif.*

**GUERIN, Jean-Yves.** (Ss dir. de).  
**Albert Memmi, écrivain et sociologue : actes du colloque de Paris X-Nanterre, 15-16 mai 1988 : textes réunis par Jeanyves Guérin.**  
Paris, L'Harmattan,  
1990 p. 91-97.

---

*Albert Memmi et le problème colonial.*

**GUERIN, Jean-Yves.** (Ss dir. de).  
**Albert Memmi, écrivain et sociologue : actes du colloque de Paris X-Nanterre, 15-16 mai 1988 : textes réunis par Jeanyves Guérin.**  
Paris, L'Harmattan,  
1990 p. 149-152.

---

*Essai d'application d'une anthropologie.*

**GUERIN, Jean-Yves.** (Ss dir. de).  
**Albert Memmi, écrivain et sociologue : actes du colloque de Paris X-Nanterre, 15-16 mai 1988 : textes réunis par Jeanyves Guérin.**  
Paris, L'Harmattan,  
1990 p. 145-149.

---

**et alii.**

*Extraits des discussions.*

**GUERIN, Jean-Yves.** (Ss dir. de).  
**Albert Memmi, écrivain et sociologue : actes du colloque de Paris X-Nanterre, 15-16 mai 1988 : textes réunis par Jeanyves Guérin.**  
Paris, L'Harmattan,  
1990 p. 161-177.

---

*Hommage à Albert Memmi.*

**GUERIN, Jean-Yves.** (Ss dir. de).  
**Albert Memmi, écrivain et sociologue : actes du colloque de Paris X-Nanterre, 15-16 mai 1988 : textes réunis par Jeanyves Guérin.**  
Paris, L'Harmattan,  
1990 p. 157-159.

---

*Hommage à un homme vraiment 'riche'.*

**GUERIN, Jean-Yves.** (Ss dir. de).  
**Albert Memmi, écrivain et sociologue : actes du colloque de Paris X-Nanterre, 15-16 mai 1988 : textes réunis par Jeanyves Guérin.**  
Paris, L'Harmattan,  
1990 p. 153-155.

---

*L'iconotexte dans l'oeuvre de fiction d'Albert Memmi.*

**GUERIN, Jean-Yves.** (Ss dir. de).  
**Albert Memmi, écrivain et sociologue : actes du colloque de Paris X-Nanterre, 15-16 mai 1988 : textes réunis par Jeanyves Guérin.**  
Paris, L'Harmattan,  
1990 p. 71-78.

---

*La dimension juive dans l'oeuvre d'Albert Memmi.*

**GUERIN, Jean-Yves.** (Ss dir. de).  
**Albert Memmi, écrivain et sociologue : actes du colloque de Paris X-Nanterre, 15-16 mai 1988 : textes réunis par Jeanyves Guérin.**  
Paris, L'Harmattan,  
1990 p. 79-89.

---

*La structure en étoile du 'Scorpion'.*

**GUERIN, Jean-Yves.** (Ss dir. de).  
**Albert Memmi, écrivain et sociologue : actes du colloque de Paris X-Nanterre, 15-16 mai 1988 : textes réunis par Jeanyves Guérin.**  
Paris, L'Harmattan,  
1990 p. 61-70.

---

*Littérature nationale et littérature sous dépendance.*

**GUERIN, Jean-Yves.** (Ss dir. de).  
**Albert Memmi, écrivain et sociologue : actes du colloque de Paris X-Nanterre, 15-16 mai 1988 : textes réunis par Jeanyves Guérin.**  
Paris, L'Harmattan,  
1990 p. 139-144.

---

*Quel avenir pour la littérature maghrébine de langue française.*

**GUERIN, Jean-Yves.** (Ss dir. de).  
**Albert Memmi, écrivain et sociologue : actes du colloque de Paris X-Nanterre, 15-16 mai 1988 : textes réunis par Jeanyves Guérin.**  
Paris, L'Harmattan,  
1990 p. 7-23.

---

*Réflexions sur la théorie du racisme et la nouvelle question antiraciste.*

**GUERIN, Jean-Yves.** (Ss dir. de).  
**Albert Memmi, écrivain et sociologue : actes du colloque de Paris X-Nanterre, 15-16 mai 1988 : textes réunis par Jeanyves Guérin.**  
Paris, L'Harmattan,  
1990 p. 99-137.

---

*Une lecture de 'La Statue de sel'.*

**GUERIN, Jean-Yves.**

(Ss dir. de).

**Albert Memmi, écrivain et sociologue : actes du colloque de Paris X-Nanterre, 15-16 mai 1988 : textes réunis par Jeanyves Guérin.**

Paris,

L'Harmattan,

1990

p. 25-30.

---

## **KEIL, Regina.**

---

*Tahar Ben Jelloun. Rachid Boudjedra. Mohammed Dib. Kateb Yacine. Albert Memmi.*

**Harenbergs Lexikon der Weltliteratur.**

**Harenbergs Lexikon der Weltliteratur. Autoren, Werke, Begriffe.**

Dortmund,

Harenberg Lexikon Verlag,

1989

---

## **LEVY, Clara.**

---

*Contribution sur les littératures coloniales: Albert Memmi, ni colon, ni colonisé.*

**HENRY, Jean-Robert.**

**& MARTINI, Lucienne. (Dir.).**

**Littératures et temps colonial. Métamorphoses du regard sur la Méditerranée et l'Afrique.**

Aix en Provence,

Edisud,

1999

p. 289-302.

---

## **DEJEUX, Jean.**



---

*Collectif, "Albert Memmi, prophète de la décolonisation", ss. dir. d'Edmond Jouve.*

**Hommes et Migrations.**

Paris,

Jacques Ghys, dir. publ.,

Numéro: 1172 -1173,

*Minorités au Proche-Orient.*

Janvier-février

1994

p. 101.

---

*Le Pharaon de Albert Memmi : notes de lecture.*

**Hommes et Migrations.**

Paris,

Jacques Ghys, dir. publ.,

Numéro: 1118 ,

p. 56-57.

janvier

1989

---

*Vivre à deux cultures: les unions mixtes franco-maghrébines.*

**Hommes et Migrations.**

Paris,

Jacques Ghys, dir. publ.,

Numéro: 1133 ,

*Mantes la Jolie.*

juin

1990

p. 35-42.

---

**VAN DEN HEUVEL, Pierre.**

---

*Ecriture d'avant-garde et autobiographique chez quelques auteurs maghrébins: Discours plurilingue et discours extatique.*

**HORNUNG, Alfred.**

**Autobiographie et Avant-Garde.**

Tübingen,

Gunter Narr Verlag,

**1992**

p. 209-220.

**RUHE, Erns peter. (Ss. dir. de).**

---

**KELLY, Debra.**

---

*'Les fils du pauvre': Poverty, knowledge and politics.*

**HUGHES, Edward J.**

**(édit.) & DUNWOODIE, Peter. (édit.)**

**Constructing Memories: Camus, Algeria and "Le Premier Homme".**

Stirling (Scotland),

University of Stirling,

**1998**

pp. 55-67

---

**MRANI, Noureddine.**

---

*A propos du refoulé de la littérature maghrébine de langue française: l'ethnologie et la littérature coloniales.*

**IBLA.**

**IBLA. Revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes.**

Tunis,

Institut des Belles Lettres Arabes,

Numéro: 169,

p. 71-87.

1<sup>o</sup> semestre

**1992**

---

**HAND, Seàn.**

---

*"Don't look back": Albert Memmi's "La Statue de sel".*

**IBNLFASSI, Laïla.**

**& HITCHCOTT, Nicki. (Eds.).**

**African francophone writing.**

Oxford,

Berg,

**1996**

p. 93-101.

---

*La Tunisia. La letteratura.*

**Il Milione.**

**Il Milione. Enciclopedia di tutti i paesi del mondo.**

Novara,

Istituto geografico de Agostini,

**1978**

p. 151.

---

## HOFHANSL, Hanna D.

---

*'Le Désert' d'Albert Memmi: la (con)quête du 'Royaume-du-Dedans'.*

**International Journal of Francophone Studies.**

Exeter, Intellect, EFAE, Earl Richards Road North, Kamel Salhi, dir.  
Numéro: 3, pp. 170-179  
vol. 3 2000

---

## GAHA, Kamel.

---

*Le parcours initiatique des héros d'Occident et d'Orient.*

**Itinéraires et contacts de cultures.**

Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ.  
Numéro: 10, Littératures maghrébines. Tome 1: Perspectives générales.  
2° semestre 1989 p. 159-166.

---

*Une expression minoritaire: la littérature judéo-maghrébine d'expression française.*

**Itinéraires et contacts de cultures.**

Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ.  
Numéro: 10, Littératures maghrébines. Tome 1: Perspectives générales.  
2° semestre 1989 p. 135-143.

---

## TOUITOU-BENITAH, Colette.

---

*(Entre deux mondes: la littérature des juifs d'Afrique du Nord en ce siècle).*

**ITON 77.**

Tel Aviv, Centenaire d'Albert Cohen. Ecrivains juifs francophones.  
Numéro: 186, p. 24-25,43.  
Juillet 1995

---

## RUHE, Ernstpeter.

---

*Albert Memmi, "La Statue de sel".*

**JENS, Walter (Dir.).**  
**Kindlers Neues Literaturlexikon.**  
Munich, Kindler,  
Numéro: 10 ° volum  
e,  
1990

---

*Albert Memmi, "Portrait du colonisé".*

**JENS, Walter (Dir.).**  
**Kindlers Neues Literaturlexikon.**  
Munich, Kindler,  
Numéro: 11 ° volum  
e,  
1991

---

---

## DHOUKAR, Hédi.

---

*Entre deux femmes et deux pays.*

**Jeune Afrique.**

Paris, Béchir Ben Yahmed, dir. publ.  
Numéro: 1430,  
1er juin 1988

---

*Quand Albert Memmi refait le monde : 'Le Mirliton du ciel', présentation, extraits.*

**Jeune Afrique.**

Paris, Béchir Ben Yahmed, dir. publ.  
Numéro: 1530, p. 60.  
30 avril 1990

---

---

## SIBE, Alain

---

*"Portrait du colonisé" : un outil de combat pour les peuples dépendants.*

**JOUVE, Edmond. (Avt.-Propos).**

**Albert Memmi, prophète de la décolonisation. Avant-propos d'Edmond JOUVE.**  
Paris, Académie diplomatique internationale,  
1993 p.129-133.

---

*"Portrait du colonisé": livre phare pour les dominés.*

**JOUVE, Edmond. (Avt.-Propos).**

**Albert Memmi, prophète de la décolonisation. Avant-propos d'Edmond JOUVE.**  
Paris, Académie diplomatique internationale,  
1993 p. 51-62.

---

*Albert Memmi par lui-même.*

**JOUVE, Edmond. (Avt.-Propos).**

**Albert Memmi, prophète de la décolonisation. Avant-propos d'Edmond JOUVE.**  
Paris, Académie diplomatique internationale,  
1993 p.135-143.

---

*Identité et imaginaire dans l'univers romanesque d'Albert Memmi.*

**JOUVE, Edmond. (Avt.-Propos).**

**Albert Memmi, prophète de la décolonisation. Avant-propos d'Edmond JOUVE.**  
Paris, Académie diplomatique internationale,  
1993 p.103-128.

---

*Incidence du "Portrait du colonisé" sur la décolonisation du tiers-monde.*

**JOUVE, Edmond. (Avt.-Propos).**

**Albert Memmi, prophète de la décolonisation. Avant-propos d'Edmond JOUVE.**  
Paris, Académie diplomatique internationale,  
1993 p.71-82.

---

*Jalons biographiques.*

**JOUVE, Edmond. (Avt.-Propos).**

**Albert Memmi, prophète de la décolonisation. Avant-propos d'Edmond JOUVE.**

Paris, Académie diplomatique internationale,  
1993 p.23-37.

---

*Memmi ou l'identité retrouvée: état des travaux et propositions de recherche dans ce domaine.*

**JOUVE, Edmond. (Avt.-Propos).**

**Albert Memmi, prophète de la décolonisation. Avant-propos d'Edmond JOUVE.**

Paris, Académie diplomatique internationale,  
1993 p. 63-70.

---

*Sans titre.*

**JOUVE, Edmond. (Avt.-Propos).**

**Albert Memmi, prophète de la décolonisation. Avant-propos d'Edmond JOUVE.**

Paris, Académie diplomatique internationale,  
1993 p.181-185.

---

*Tel qu'en lui-même l'éternité le change!*

**JOUVE, Edmond. (Avt.-Propos).**

**Albert Memmi, prophète de la décolonisation. Avant-propos d'Edmond JOUVE.**

Paris, Académie diplomatique internationale,  
1993 p.83-101.

---

## **MEMMI, Albert.**

---

*Le poète et le politique.*

**L'Action.**

Tunis, Parti socialiste destourien,  
5 mai 1958

---

## **AKSELRAD, Madeleine.**

---

*Albert Memmi et 'L'homme dominé'.*

**L'Afrique littéraire et artistique.**

Paris, Pierre Biarnès, dir. de publ.  
Numéro: 4, p. 18-21.  
avril 1969

---

## **MEMMI, Albert.**

*De l'expérience à la théorie de la domination. Une interview d'Albert Memmi.*

**L'Afrique littéraire et artistique.**

Paris, Pierre Biarnès, dir. de publ.  
Numéro: 11, p. 2-13.  
juin 1970

---

*Le désert et le porteur d'eau.*

**L'Afrique littéraire et artistique.**

Paris, Pierre Biarnès, dir. de publ.  
Numéro: 46 , p. 91-94.  
4° trimestre 1977

---

*Lettre à Albert Memmi.*

**L'Afrique littéraire et artistique.**

Paris, Pierre Biarnès, dir. de publ.  
Numéro: 34 , p. 51-54.  
décembre 1974

---

**URBANI, Bernard.**

---

*Panorama de la littérature maghrébine d'expression française.*

**L'Ecole des Lettres.**

**L'Ecole des Lettres. (Second Cycle).**

Paris, L'Ecole des Lettres.  
Numéro: 9 , p. 31-43.  
février 1984

---

**GUILLOUX, Michel.**

---

*Contre les fanatismes. "Une société peut s'abandonner philosophiquement, il est rare qu'elle ne le paie pas". (Albert Memmi, "A contre-courants").*

**L'Humanité.**

Paris, Organe central du PCF,  
Numéro: 15148 , p. 18.  
28 avril. 1993

---

**PIVETTA, Oreste.**

---

*Mrabet, Mohammed, "Guarda e non fermarti", Memmi, Albert, "La statua di sale", Fugard, Athol, "Tsotsi".*

**L'Indice.**

Numéro: 7 ,  
1991

---

**MERINO, Leonor.**

---

*La literatura norteafricana de expresion francesa.*

**L. E. A. La escuela agustiniana.**

Madrid, Colegios Universitarios de Espana,  
Numéro: 40 , p. 35-42.  
oct.-déc. 1991

---

## MEMMI, Albert.

---

*Camus ou le colonisateur de bonne volonté.*

**La Nef.**

Alger > Paris,  
1959

Dir. Robert Aron.  
**1959**

---

## BOURIAL, Hakem.

---

*Albert Memmi à la croisée du Maghreb.*

**La Presse.**

Tunis,  
19 juin

**1997**

p. 12.

---

*La dimension actuelle d'Albert Memmi.*

**La Presse.**

Tunis,

12 janvier

**1999**

---

*Prix Tunisie-France 1999. Albert Memmi: le premier, le dernier, l'actuel.*

**La Presse.**

Tunis,

11 janvier

**1999**

p. 10.

---

## MAUGEY, Axel.

---

*Le désert d'Albert Memmi.*

**La Revue des Deux Mondes.**

Paris,  
juin

Société de la Revue des Deux Mondes. Dir. Marc Ladreit de Lacharrière.  
**1979**

p. 18-20.

---

## MEURY, André.

---

*52 leçons de vie: 'Bonheurs', par Albert Memmi.*

**La Vie.**

Paris,  
Numéro: 2461,  
29 octobre.

**1992**

p. 49.

---

## MEHREZ, Samia.

---

*Subversive Poetics of Radical Bilingualism: Postcolonial francophone North-African Literature.*

**LACAPRA, Dominick.** (Dir.).  
**The Bounds of Race: Perspectives on Hegemony and Resistance.**  
Ithaca, Cornell University Press,  
1991

---

## RUHE, Ernstpeter.

---

*Albert Memmi.*

**LANGHE, Wolf-Dieter.** (Dir.).  
**Kritisches Lexikon der romanischen Gegenwartsliteraturen.**  
Tübingen, Wolf-Dieter Lange, dir. de publ.  
Numéro: 5, p. 1-11.  
1987

---

## KACEDALI, Assia.

---

*Un univers sans histoire.*

**Langues et littératures. Revue de l'I.L.E.**  
**Langues et littératures. Revue de l'Institut des Langues Etrangères.**  
Alger, Université: Institut des langues étrangères. Directeur: F. Hassaine. Rédactrice  
*Camus au présent.*  
janvier 1990 p. 25-30.

---

## MAUGEY, Axel.

---

*Esquisse pour un portrait du dépendant.*

**Le Droit.**  
Ottawa,  
4 octobre 1980 p. 18.

---

## ESTANG, Luc.

---

*'Le Scorpion' ou la confession imaginaire par Albert Memmi.*

**Le Figaro littéraire.**  
Paris, Le Figaro,  
Numéro: 1235, p. 23.  
19-25 janvier 1970

---

## MEMMI, Albert.

---

**ABASTADO, Claude (Interview).**

*Albert Memmi: Une interculturalité vécue.*

**Le Français aujourd'hui.**

Paris, Association française des enseignants de français.

Numéro: 70 ,

*Culture/Cultures.*

juin

1985

p. 35.

---

## BURTSCHER, Beate.

---

*"Europas islamische Nachbarn. Studien zur Literatur und Geschichte des Maghreb, vol.2." sous la direction de Ernstpeter Ruhe.*

**Le Maghreb littéraire.**

Toronto, Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmidt.

Numéro: 1 , p.129-134.

1997

---

*Histoire et identité dans quelques romans maghrébins.*

**Le Maghreb littéraire.**

Toronto, Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmidt.

Numéro: 7 , p. 39-51.

2000

---

*Message d'Albert Memmi.*

**Le Maghreb littéraire.**

Toronto, Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmidt.

Numéro: 7 , p. 15.

2000

---

## SOLE, Robert.

---

*"Le Buveur et l'amoureux", d'Albert Memmi.*

**Le Monde.**

Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.

*Supplément: "L Monde des Poches".*

24 avril

1998

p. VI.

---

*Albert Memmi, conteur arabe.*

**Le Monde.**

Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.

16 décembre

1977

---

*Albert Memmi, Marabout sans tribu.*

**Le Monde.**

Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.

16 juin

2004

p. 17.

---

*Cette figue de Barbarie: la famille Amrouche.*

**Le Monde.**

Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.  
24 août 1968 p. 1 et 11.

---

*De la révolte à la sérénité: "Le Nomade immobile" d'Albert Memmi.*

**Le Monde.**

Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.  
12 janvier 2001 p. VI.  
Supplément: "Le Monde des Livres".

---

*La faille. Dans la lignée d'Albert Memmi, Maya Nahum raconte la rupture avec son ancien pays: la Tunisie.*

**Le Monde.**

Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.  
29 octobre 1999 p. IV.  
Supplément: "Le Monde des Livres".

---

**JACOB, Didier.**

---

*Les souvenirs Memmi. Un testament. (Sur "Le Nomade immobile").*

**Le Nouvel Observateur.**

Paris, Jean Daniel, dir. de publ.  
Numéro: 1881, p. 152.  
30 novembre-6 décemb 2000

---

*Trois frères amis".*

**Le Nouvel Observateur.**

Paris, Jean Daniel, dir. de publ.  
Numéro: 271, p. 33.  
19 janvier 1970

---

**GRIOUI, Hédi.**

---

*"Le scorpion" ou les confessions imaginaires d'un auteur qui se cherche.*

**Le Temps.**

Tunis. Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion  
Numéro: 11499, p. 4.  
15 avril 1970

---

*Anthologie des écrivains français du Maghreb.*

**Le Temps.**

Tunis. Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion  
Numéro: 11415, p. 4.  
8 janvier 1970

---

A. Memmi. D. Chraïbi J. Amrouche Kateb Yacine M. Dib M. Feraoun Taos Amrouche

**LEMAITRE, Henri.** (Dir.).  
**Dictionnaire Bordas de la littérature française.**  
Paris, Bordas,  
1985

---

## **KLEIN, Judith.**

*La belle étrangère et ses invités. Die französische Sprache und die Juden Nordafrikas. (La langue française et les juifs d'Afrique du Nord).*

**Lendemains.**  
**Lendemains. Etudes comparées sur la France.**  
Marburg, Hilzeroth, Michael Nerlich, dir. de publ.  
Numéro: 63 ,  
1991

---

## **ROBLES, Emmanuel.**

*(Réponse à une enquête sur l'exotisme).*

**Les Carnets de l'exotisme.**  
Poitiers, Le Torii. Alain Quella-Villéger, dir. publ.  
Numéro: 6 , Intérieurs Extérieurs.  
avril-juin 1991 p. 44.

---

## **GAUGEARD, Jean.**

*Albert Memmi ou la longue marche à l'authenticité juive.*

**Les Lettres françaises.**  
Paris, Jean Ristat, dir.  
sept-oct. 1966

---

## **ZENOU, Gilles.**

*Albert Memmi, ou le malheur d'être juif.*

**Les Nouveaux Cahiers.**  
Paris, pp. 51-56.  
Numéro: 93 ,  
été 1988

---

## **SARTRE, Jean-Paul.**

*(Préface au 'Portrait du colonisé' d'Albert Memmi.).*

**Les Temps modernes.**  
Paris, Julliard. Claude Lanzmann, dir. publ.  
Numéro: 137 -138, pp. 289-293.  
juillet-août 1957

---

*Portrait du colonisateur de bonne volonté.*

**Les Temps modernes.**

Paris, Julliard. Claude Lanzmann, dir. publ.  
avril 1957 pp.1449-1474.

---

*Poches: 'La Dépendance' de Albert Memmi.*

**Lire : le magazine des livres.**

Paris, Jean-François Drouard, Bernard Pivot. Nathan 1980-1992, puis Dunod depuis 1992.  
Numéro: 217, p. 113.  
octobre. 1993

---

**DEJEUX, Jean.**



---

*A. Khatibi, A. Sefrioui, A. Memmi, A. Greki, A. Djebbar, B. Hadj-Ali, Cl. Benady, Dj. Amrani, Dr. Chraïbi, H. Bouraoui, J. Amrouche, J. Sénac, K Ben Ghabrit, Kateb Yacine, M. El Houssi, M. Bennabi, M. Haddad, M. Ouary,*

**LUTHI, Jean-Jacques.**

**Dictionnaire général de la francophonie.**

Paris, Ed. Letouzey & Ané,  
1986

**VIATTE, A.(et alii).**

---

**GRENIER, R.**

*Albert Memmi et ses doubles.*

**Magazine littéraire.**

Paris, Jean-Claude Fasquelle, dir. publ.  
août 1970 p. 42-43.

---

**GOURY, Gérard-Humbert. (Interv.).**

*Memmi, histoire d'une vie: 'A contre-courants', d'Albert Memmi.*

**Magazine littéraire.**

Paris, Jean-Claude Fasquelle, dir. publ.  
Numéro: 311, pp. 76-77.  
juin 1993

---

## WINTZEN, René.

---

*Albert Memmi. Driss Chraïbi. Kateb Yacine. Mouloud Feraoun.*

**MAJALUT, Joseph. NIVAT, J.-M.**

**GERONIMI, Ch. & WINTZEN, R.**

**Littérature de notre temps.**

Paris,

Casterman,

1971

---

## DEJEUX, Jean.



---

*Au Maghreb, la langue française, "langue natale du je".*

**MATHIEU, Martine.**

**(Ss. dir. de).**

**Littératures autobiographiques de la Francophonie.**

Paris,

L'Harmattan,

1996

p. 181-193.

---

*Du discours sur la décolonisation au discours sur le multiculturalisme au Québec.*

**MATHIEU, Martine.**

**(Dir.).**

**L'Entredire francophone.**

Pessac,

Presses de l'Université de Bordeaux,

*L'entredire francophone: Actes du colloque de Bordeaux, 2002.*

2004

p. 19-33.

---

## DEI, Hélène.

---

*Albert Memmi.*

**MEMMI, Albert.**

**(Ss dir. de).**

**Ecrivains francophones du Maghreb. Anthologie.**

Paris

Seghers,

1985

---

**KEIL, Regina. (Interv. et trad.).**

*Anstelle eines Nachworts: Ein Gespräch mit Albert Memmi. (En guise de postface: un entretien avec Albert Memmi).*

**MEMMI, Albert.**

**RÖSNER-BRAUCH, Barbara. (Traduct.).**

**Agar: Die Fremde.**

Mainz,

Donata Kinzelbach,

1991

p. 172-181.

---

## ROUMANI, Judith.

---

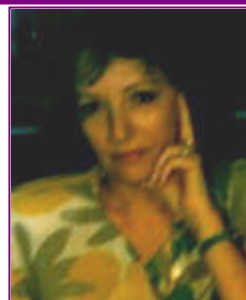
*Responses to North African independence in the novels of Dib, Memmi and Koskas : the end of Muslim-Jewish symbiosis.*

### Middle East Review.

New-York, Michael Curtis, dir. publ.  
Numéro: 2 Vol. p. 33-39.  
20,  
hiver 1987-88 1988

---

## CHIKHI, Beïda.



---

*"Portrait du colonisé" d'Albert Memmi.*

MITTERAND, Henri. (Dir.).  
Dictionnaire des Oeuvres du XX<sup>e</sup> siècle. Littératures française et francophone.  
Paris, Dictionnaires Le Robert,  
1995 p. 390.

---

---

*A l'académie des sciences d'Outre-mer, réception par M. Louis Perillier de M; Albert Memmi.*

Mondes et cultures.  
Paris, Académie des Sciences d'Outre-Mer,  
Numéro: 61 : 2, p. 51-65.  
1981

---

## BONN, Charles.



---

(Révision)

*MEMMI, Albert.*

MOUGIN, Pascal.  
Dictionnaire mondial des littératures.  
Paris, Larousse,  
2002

& HADDAD-WOTLING, Karen. (Dir.).

---

## PROJOGUINA, Svetlana.

---

*A propos de la littérature au Maghreb.*

**Narody Azii i Afriki.**

Moscou, pp. 86-92.  
Numéro: 3,  
1966

---

## BOURAOUI, Hédi.

---

*Albert Memmi, 'Le Pharaon'.*

**Notre librairie.**

Paris, CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.  
Numéro: 103, Dix ans de littératures 1980-1990: 1) Maghreb-Afrique Noire.  
octobre-décembre 1990 p. 122-124.

---

*Albert Memmi.*

**Notre librairie.**

Paris, CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.  
Numéro: 82, *Ecrivains de langue française. Afrique noire. Maghreb. Caraïbes. Océan indien.*  
jan-mars 1986 p. 77.

---

*La langue, la rupture et la mémoire.*

**Notre librairie.**

Paris, CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.  
Numéro: 96, *Dialogue Maghreb/Afrique Noire. 2. L'Indépendance... et après?*  
jan-mars 1989 p. 14-20.

---

*Mères aimantes, mères dévorantes chez Camara Laye et chez Albert Memmi.*

**Notre librairie.**

Paris, CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.  
Numéro: 95, *Dialogue Maghreb/Afrique Noire. 1. Au-delà du désert.*  
oct-déc 1988 p. 64-68.

---

*Quelques auteurs (Tahar Ben Jelloun, Rachid Boudjedra, Driss Chraïbi, Mohammed Dib, Albert Memmi, Kateb Yacine).*

**Notre librairie.**

Paris, CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.  
Numéro: 82, *Ecrivains de langue française. Afrique noire. Maghreb. Caraïbes. Océan indien.*  
jan-mars 1986 p. 72-79.

---

## TOSO-RODINIS, Giuliana.

---

*Albert Memmi, ou la suggestion de la parole poétique.*

**Palaver.**

Lecce, Argo Editrice,  
Numéro: 4 - 5, p. 71-82.  
1992

---

## ELBAZ, André.

---

*'Albert Camus l'Algérien'?*

**PENOT, Dominique.** **et Al.**  
**Dictionnaire des noms et prénoms arabes.**  
Lyon, Alif,  
Numéro: 5 , *Littérature coloniale.*  
automne 1981 p. 101-109.

---

*Réflexions sur la question coloniale.*

**PENOT, Dominique.** **et Al.**  
**Dictionnaire des noms et prénoms arabes.**  
Lyon, Alif,  
Numéro: 5 , *Littérature coloniale.*  
automne 1981 p. 9-18.

---

## JAY, Salim.

---

*Albert Memmi. 'Le désert'.*

**PEPIN, Ernest.**  
**"Pluie et vent sur Télumée Miracle" de Simone Schwarz-Bart.**  
Paris/Pointe-à-Pitre Ed. Caribéennes/GEREC,  
Numéro: 70 , *Romans maghrébins (1967-1983).*  
4° trimestre 1983 p. 27-28.

---

## MENDELSON, David.

---

*Albert Memmi et l'entrée du "Scorpion" dans le "labyrinthe" post-moderne.*

**PERES, Shimon.** **(Pr.) OHANNA, D, SITBON, CI & MENDELSON, D (Dir.).**  
**Lire Albert Memmi: Déracinement, Exil, Identité.**  
Paris/Genève/Bruxelles, Factual,  
2002 p. 167-184.

---

*Albert Memmi tel qu'en lui-même.*

**PERES, Shimon.** **(Pr.) OHANNA, D, SITBON, CI & MENDELSON, D (Dir.).**  
**Lire Albert Memmi: Déracinement, Exil, Identité.**  
Paris/Genève/Bruxelles, Factual,  
2002 p. 205-212.

---

*Annexes.*

**PERES, Shimon.** **(Pr.) OHANNA, D, SITBON, CI & MENDELSON, D (Dir.).**  
**Lire Albert Memmi: Déracinement, Exil, Identité.**  
Paris/Genève/Bruxelles, Factual,  
2002 p. 233-239.

---

*Camus, Cohen, Memmi.*

**PERES, Shimon.**

(Pr.) OHANNA, D, SITBON, CI & MENDELSON, D  
(Dir.).

**Lire Albert Memmi: Déracinement, Exil, Identité.**

Paris/Genève/Bruxelles, Factual,

**2002** p. 125-144.

---

*En guise de préface.*

**PERES, Shimon.**

(Pr.) OHANNA, D, SITBON, CI & MENDELSON, D  
(Dir.).

**Lire Albert Memmi: Déracinement, Exil, Identité.**

Paris/Genève/Bruxelles, Factual,

**2002** p. 191-192.

---

*Hommages.*

**PERES, Shimon.**

(Pr.) OHANNA, D, SITBON, CI & MENDELSON, D  
(Dir.).

**Lire Albert Memmi: Déracinement, Exil, Identité.**

Paris/Genève/Bruxelles, Factual,

**2002** p. 193-204.

---

*Jalons bio-bibliographiques.*

**PERES, Shimon.**

(Pr.) OHANNA, D, SITBON, CI & MENDELSON, D  
(Dir.).

**Lire Albert Memmi: Déracinement, Exil, Identité.**

Paris/Genève/Bruxelles, Factual,

**2002** p. 213-232.

---

*Le fait et la manière: contribution à la sociologie juive d'Albert Memmi.*

**PERES, Shimon.**

(Pr.) OHANNA, D, SITBON, CI & MENDELSON, D  
(Dir.).

**Lire Albert Memmi: Déracinement, Exil, Identité.**

Paris/Genève/Bruxelles, Factual,

**2002** p. 111-124.

---

*Le même et l'Autre: de la quête du dialogue à la confrontation des imaginaires: mémoire en souffrance.*

**PERES, Shimon.**

(Pr.) OHANNA, D, SITBON, CI & MENDELSON, D  
(Dir.).

**Lire Albert Memmi: Déracinement, Exil, Identité.**

Paris/Genève/Bruxelles, Factual,

**2002** p. 67-76.

---

*Le Scorpion, une méthode de lecture.*

**PERES, Shimon.**

(Pr.) OHANNA, D, SITBON, CI & MENDELSON, D  
(Dir.).

**Lire Albert Memmi: Déracinement, Exil, Identité.**

Paris/Genève/Bruxelles, Factual,

**2002** p. 145-166.

---

*Les représentations de l'histoire dans l'oeuvre d'Albert Memmi.*

**PERES, Shimon.**

(Pr.) OHANNA, D, SITBON, CI & MENDELSON, D  
(Dir.).

**Lire Albert Memmi: Déracinement, Exil, Identité.**

Paris/Genève/Bruxelles, Factual,

**2002**

p. 57-66.

---

*Memmi et Freud, judéité et psychanalyse.*

**PERES, Shimon.**

(Pr.) OHANNA, D, SITBON, CI & MENDELSON, D  
(Dir.).

**Lire Albert Memmi: Déracinement, Exil, Identité.**

Paris/Genève/Bruxelles, Factual,

**2002**

p. 99-110.

---

*Memmi le passeur.*

**PERES, Shimon.**

(Pr.) OHANNA, D, SITBON, CI & MENDELSON, D  
(Dir.).

**Lire Albert Memmi: Déracinement, Exil, Identité.**

Paris/Genève/Bruxelles, Factual,

**2002**

p. 77-88.

---

*Plaidoyer d'une libérée.*

**PERES, Shimon.**

(Pr.) OHANNA, D, SITBON, CI & MENDELSON, D  
(Dir.).

**Lire Albert Memmi: Déracinement, Exil, Identité.**

Paris/Genève/Bruxelles, Factual,

**2002**

p. 89-98.

---

*Portrait du colonisé et les chemins des Temps nouveaux.*

**PERES, Shimon.**

(Pr.) OHANNA, D, SITBON, CI & MENDELSON, D  
(Dir.).

**Lire Albert Memmi: Déracinement, Exil, Identité.**

Paris/Genève/Bruxelles, Factual,

**2002**

p. 49-56.

---

*Préface.*

**PERES, Shimon.**

(Pr.) OHANNA, D, SITBON, CI & MENDELSON, D  
(Dir.).

**Lire Albert Memmi: Déracinement, Exil, Identité.**

Paris/Genève/Bruxelles, Factual,

**2002**

p. 191-192.

---

*Réception critique des premiers ouvrages d'Albert memmi (1952-1962).*

**PERES, Shimon.**

(Pr.) OHANNA, D, SITBON, CI & MENDELSON, D  
(Dir.).

**Lire Albert Memmi: Déracinement, Exil, Identité.**

Paris/Genève/Bruxelles, Factual,

**2002**

p. 15-28.

---

*Réflexions sur l'essai d'Albert Memmi: Le Racisme.*

PERES, Shimon.

(Pr.) OHANNA, D, SITBON, CI & MENDELSON, D  
(Dir.).

**Lire Albert Memmi: Déracinement, Exil, Identité.**

Paris/Genève/Bruxelles, Factuel,

2002

p. 29-38.

---

**BONN, Charles.**



---

*L'ubiquité citadine, espace de l'énonciation du roman maghrébin.*

**Peuples méditerranéens.**

Paris,

Paul Vieille, Dir. de publ.

Numéro: 37,

*Villes tourmentées.*

oct-déc

1986

p. 57-66.

---

**ROUMANI, Judith.**

---

*Memmi's introduction to History: 'Le Désert' as folktale, chronicle and biography.*

**Philological Quaterly.**

Iowa City, USA,

p. 193-207.

Numéro: 61 : 2,

printemps

1982

---

**Présence francophone.**

Sherbrooke,

CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).

Numéro: 44,

*Littérature judéo-méditerranéenne.*

1994

224 p.

---

*"Albert Memmi, prophète de la décolonisation". Paris, 1993.*

**Présence francophone.**

Sherbrooke,

CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).

Numéro: 44,

*Littérature judéo-méditerranéenne.*

1994

p. 204-205.

---

*Acculturation, aliénation et émancipation dans les oeuvres d'Albert Memmi et de Cheikh Hamidou Kane.*

**Présence francophone.**

Sherbrooke,

CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).

Numéro: 34,

*La Francophonie en marche + Hommages à Antoine Naaman.*

1989

p. 73-89.

---

**ELBAZ, Robert.**

*Albert Memmi ou le cul de sac de l'écriture.*

**Présence francophone.**

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).  
Numéro: 23 , p. 5-20.  
automne 1981

---

*De Saadia Lévy à Albert Bensoussan: silence littéraire et condition juive.*

**Présence francophone.**

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).  
Numéro: 44 , Littérature judéo-méditerranéenne.  
1994 p. 45-60.

---

**MEMMI, Albert.**

*Interview avec Albert Memmi.*

**Présence francophone.**

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).  
Numéro: 6 , p. 71-88.  
printemps 1973

---

*Introduction à une étude des littératures judéo-méditerranéennes de langue française.*

**Présence francophone.**

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).  
Numéro: 44 , Littérature judéo-méditerranéenne.  
1994 p. 7-12.

---

*L'entreprise nationale du livre en Algérie.*

**Présence francophone.**

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).  
Numéro: 28 , L'édition littéraire.  
1986 p. 20-21.

---

*L'évolution thématique du roman maghrébin d'expression française (1945-1962).*

**Présence francophone.**

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).  
Numéro: 1 , p. 54-70.  
automne 1970

---

*La Littérature judéo-maghrébine de langue française.*

**Présence francophone.**

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).  
Numéro: 36 , Littérature féminine francophone.  
2° semestre 1990 p. 115-129.

---

*La longue marche des héroïnes des romans modernes du Machrek et du Maghreb.*

**Présence francophone.**

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).  
Numéro: 12 , p. 3-12.  
printemps 1976

---

*La ville éblouissante dans la littérature maghrébine de langue française.*

**Présence francophone.**

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).  
Numéro: 22 , p. 21-46.  
printemps 1981

---

*Le problème du langage chez Frantz Fanon, Malek Haddad et Albert Memmi.*

**Présence francophone.**

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).  
Numéro: 8 , p. 9-15.  
printemps 1974

---

*Le thème de l'étrangère dans le roman maghrébin de langue française.*

**Présence francophone.**

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).  
Numéro: 11 , p. 15-36.  
automne 1975

---

*Littérature maghrébine d'expression française: le regard sur soi-même: qui suis-je?*

**Présence francophone.**

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).  
Numéro: 4 , p. 57-77.  
printemps 1972

---

*Memmi juge d'Emile.*

**Présence francophone.**

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).  
Numéro: 44 , *Littérature judéo-méditerranéenne.*  
1994 p. 103-111.

---

*Roumani, Judith (1987). 'Albert Memmi'.*

**Présence francophone.**

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).  
Numéro: 31 , *Oralité et littérature: France-Québec 1.*  
1987 p. 140.

---

*Sartre, Memmi et Fanon.*

**Présence francophone.**

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).  
Numéro: 35 , *Des usages de Sartre.*  
1989 p. 83-115.

---

*Stratégies narratives dans le roman maghrébin.*

**Présence francophone.**

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).

Numéro: 30 ,

*La réception critique.*

1987 p. 89-105.

---

**PENDOLA, Marinette.**

---

*De Feraoun à Boudjedra: évolution du corps romanesque dans la littérature maghrébine.*

**PULEIO, Maria Teresa. (Dir.)**

**Letterature e civiltà dei Paesi africani di lingua francese. Atti del Convegno internazionale mediterraneo, Catania-Siracusa, 24-27 nov. 1986.**

Catania, CUECM,

1990 p. 251-260.

---

*La Bassine: Un racconto d'Albert Memmi tratto dalla tradizione orale popolare del bacino mediterraneo.*

**PULEIO, Maria Teresa. (Dir.)**

**Letterature e civiltà dei Paesi africani di lingua francese. Atti del Convegno internazionale mediterraneo, Catania-Siracusa, 24-27 nov. 1986.**

Catania, CUECM,

1990 p. 289-303.

---

**BEN TALEB, Mounir.**

---

*Au nom du père.*

**Recherches et travaux.**

Grenoble, Université: UER de Lettres.

Numéro: 30 ,

*Littérature de l'exil.*

1986 p. 141-144.

---

**MEMMI, Albert.**

---

*Afrique du Nord: une littérature du soleil et de la violence.*

**Réforme.**

Paris.

3 octobre

1959 pp. 4-5.

---

**MAUGEY, Axel.**

---

*Albert Memmi et le Québec.*

**Relations.**

Montréal,

octobre

1980 p. 272-275.

---

## BOURAOUI, Hédi.

---

*'Albert Memmi', by Judith Roumani, CELFAN, 1987.*

**Research in African Literatures.**

Columbus, The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; dir. de Patricia Geesey.  
Numéro: 20 : 1, p. 126-127.  
1989

---

**MORRIS, Richard E. (Traduction).**

*On French-Language Tunisian Literature. (La littérature tunisienne de langue française).*

**Research in African Literatures.**

Columbus, The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; dir. de Patricia Geesey.  
Numéro: 23 : 2, North African Literature.  
Eté 1992 p. 177-182.

---

*Postcolonial nations: political or poetic allegories? (On Tahar Djaout's "L'Invention du désert").*

**Research in African Literatures.**

Columbus, The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; dir. de Patricia Geesey.  
Numéro: 30 : 3, Dissident Algeria. Danielle Marx-Scouras, editor.  
Automne 1999 p. 151-163.

---

*Too much in the sun": Sons Mothers and impossible Alliances in Francophone Maghrebian Writing.*

**Research in African Literatures.**

Columbus, The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; dir. de Patricia Geesey.  
Numéro: 27 : 3, p. 15-33.  
Automne 1996

---

## VATIN, Jean-Claude.

---

*Désert construit et inventé, Sahara perdu ou retrouvé: le jeu des imaginaires.*

**Revue de l'Occident musulman et de la Méditerranée**

Aix en Pce, Association pour l'étude des Sciences humaines en Afrique du Nord.  
Numéro: 37, Le Maghreb dans l'imaginaire français. La colonie, le désert, l'exil.  
1° semestre 1984 p. 107-131.

---

*L'aliénation dans le roman maghrébin contemporain.*

**Revue de l'Occident musulman et de la Méditerranée**

Aix en Pce, Association pour l'étude des Sciences humaines en Afrique du Nord.  
Numéro: 18, p. 149-158.  
2° semestre 1974

---

*Prolégomènes à une étude critique de la littérature judéo-maghrébine d'expression française.*

**Revue de l'Occident musulman et de la Méditerranée**

Aix en Pce, Association pour l'étude des Sciences humaines en Afrique du Nord.  
Numéro: 37, *Le Maghreb dans l'imaginaire français. La colonie, le désert, l'exil.*  
1<sup>o</sup> semestre 1984 p. 195-213.

---

**MARZOUKI, Afifa.**

---

*"La Statue de sel", ou l'autre irréductible".*

**Revue tunisienne des langues vivantes.**

Tunis, Faculté des Lettres.  
Numéro: 4, p. 69-80.  
1989

---

*Albert Memmi. Driss Chraïbi. Kateb Yacine. Mohammed Dib. Mouloud Feraoun.*

**REY, Alain. (Dir.).**  
**Petit Robert 2.**  
Paris, Société du Nouveau Littéré.  
1975

---

**SCHNEIDER, Judith Morganroth.**

---

*Albert Memmi and Alain Finkielkraut: two discourses on French Jewish Identity.*

**Romanic Review.**

New York, p. 130-136.  
Numéro: 81 : 1,  
janvier 1990

---

*Albert Memmi. Kateb Yacine. Mohammed Dib. Mouloud Feraoun. Mouloud Mammeri.*

**ROUSSELOT, Jean.**

**Dictionnaire de la littérature française contemporaine.**  
Paris, Larousse. Ss la dir. de André Bourin et Jean Rousselot.  
1966

---

**MEMMI, Albert**

---

**KEIL, Regina. (Interview).**

*"Im Niemandland der Sprache": Albert Memmi im Gespräch. (Dans le no-man's land de la langue: entretien avec Albert Memmi.*

**Rowohlt Literaturmagazin.**

Reinbek, Rowohlt,  
Numéro: 33, *Zwischen Fundamentalismus und moderne Literatur aus dem Maghreb.*  
Avril, 1994 p. 56-66.

---

**VAN DEN HEUVEL, Pierre.**

---

*Mehrsprachigkeit und Ekstase. Aktuelle Entwicklungen in der maghrebischen Literatur.  
(Plurilinguisme et extase. Développements actuels dans la littérature maghrébine).*

**RUHE, Ernpeter.**

**(Ss. dir. de).**

**Europas islamische Nachbarn. Studien zur Literatur und Geschichte des Maghreb. (Les voisins musulmans de l'Europe. Etudes de Littérature et d'Histoire du Maghreb). (Vol. 1).**

Würzburg, Königshausen & Neumann,

Numéro: 1 ° volum p. 47-60.

e,

**1993**

---

**ROTHE, Arnold.**



---

*Türken in Deutschland, Maghrebener in Frankreich.*

**Ruperto Carola.**

**Ruperto Carola. Forschungsmagazin der Universität Heidelberg.**

Heidelberg, Universität Heidelberg,

Numéro: 3 , p. 23-29.

**1996**

---

**ZLITNI-FITOURI, Sonia.**

---

*Ecrire la Tunisie dans La statue de sel, le désert et le Scorpion d'Albert Memmi.*

**SALHA, Habib.**

**(Dir.).**

**La Tunisie dans la Littérature tunisienne de langue arabe et de langue française.**

Tunis, L'Or du temps,

**2001** p. 73-84.

---

**DEJEUX, Jean.**



---

*Albert Memmi, écrivain de la déchirure.*

**Sindbad.**

Rabat, Jaouad Bounouar, dir. publ.

Numéro: 42 , p. 39.

avril **1985**

---

*Ecrivains francophones du Maghreb, sous la direction d'Albert Memmi.*

**Sindbad.**

Rabat, Jaouad Bounouar, dir. publ.  
Numéro: 48, p. 40.  
décembre 1985

---

*La critique littéraire de langue française au Maghreb et l'Ecole de Fès.*

**Sindbad.**

Rabat, Jaouad Bounouar, dir. publ.  
Numéro: 49, p. 23-35.  
janvier-février 1986

---

**Souffles.**

**Spécial: Dossier: 'Albert Memmi et nous'.**

Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ.  
Numéro: 6, Dossier: 'Albert Memmi et nous'.  
2° trimestre 1967

---

*'J.E.I. de Bernard Jakobiak.*

**Souffles.**

**Spécial: Dossier: 'Albert Memmi et nous'.**

Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ.  
Numéro: 6, Dossier: 'Albert Memmi et nous'.  
2° trimestre 1967 p. 47-48.

---

*'Le Théâtre algérien' d'Arlette Roth.*

**Souffles.**

**Spécial: Dossier: 'Albert Memmi et nous'.**

Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ.  
Numéro: 6, Dossier: 'Albert Memmi et nous'.  
2° trimestre 1967 p. 46-47.

---

*'Auto-portrait.*

**Souffles.**

**Spécial: Dossier: 'Albert Memmi et nous'.**

Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ.  
Numéro: 6, Dossier: 'Albert Memmi et nous'.  
2° trimestre 1967 p. 8-9.

---

*'Avant-dire.*

<http://clinet.swarthmore.edu/souffles/s6/1.html>

**Souffles.**

**Spécial: Dossier: 'Albert Memmi et nous'.**

Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ.  
Numéro: 6, Dossier: 'Albert Memmi et nous'.  
2° trimestre 1967 p. 3-4.

---

*Expositions de Melehi et Chebaa.*

**Souffles.**

**Spécial: Dossier: 'Albert Memmi et nous'.**

Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ.

Numéro: 6 ,

*Dossier: 'Albert Memmi et nous'.*

2° trimestre 1967 p. 44-45.

---

*Fiche d'Albert Memmi.*

**Souffles.**

**Spécial: Dossier: 'Albert Memmi et nous'.**

Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ.

Numéro: 6 ,

*Dossier: 'Albert Memmi et nous'.*

2° trimestre 1967 p. 5.

---

*Forme et symbole.*

**Souffles.**

**Spécial: Dossier: 'Albert Memmi et nous'.**

Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ.

Numéro: 6 ,

*Dossier: 'Albert Memmi et nous'.*

2° trimestre 1967 p. 40-42.

---

*L'Alphabète.*

**Souffles.**

**Spécial: Dossier: 'Albert Memmi et nous'.**

Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ.

Numéro: 6 ,

*Dossier: 'Albert Memmi et nous'.*

2° trimestre 1967 p. 23-27.

---

*Orphée nègre.*

**Souffles.**

**Spécial: Dossier: 'Albert Memmi et nous'.**

Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ.

Numéro: 6 ,

*Dossier: 'Albert Memmi et nous'.*

2° trimestre 1967 p. 10-22.

---

**Souffles.**

*Questionnaire.*

**Souffles.**

**Spécial: Dossier: 'Albert Memmi et nous'.**

Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ.

Numéro: 6 ,

*Dossier: 'Albert Memmi et nous'.*

2° trimestre 1967 p. 6-7.

---

*Réalités et dilemmes de la culture nationale (2).*

**Souffles.**

**Spécial: Dossier: 'Albert Memmi et nous'.**

Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ.

Numéro: 6 ,

*Dossier: 'Albert Memmi et nous'.*

2° trimestre 1967 p. 29-35.

---

*Situation Z.*

**Souffles.**

**Spécial: Dossier: 'Albert Memmi et nous'.**

Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ.

Numéro: 6,

Dossier: 'Albert Memmi et nous'.

2° trimestre 1967 p. 36-39.

---

**SPERTI, Valeria.**

---

*Albert Memmi.*

**SOZZI, Lionello.**

**(Dir.).**

**Dizionario critico della Storia della Civiltà letteraria francese.**

Turin, UTET,

1993 p. 346.

---

**VERHEYEN, Günther.**

---

*Einige Überlegungen zur "Zwitternatur" der maghrebinischen Literatur französischer Sprache.  
(Quelques remarques sur le statut ambigu de la littérature maghrébine de langue française).*

**STAUDER, Thomas.**

**& TISCHER, Peter. (Dir.).**

**Grenzüberschreitungen. Beiträge zum 9. Nachwuchskolloquium der Romanistik.**

Bonn (RFA), Romanistischer Verlag,

1995 p. 200-211.

---

**MANGIA, Anna Maria.**

---

*Albert Memmi, écrivain et sociologue. Textes réunis par J.-Y. Guérin.*

**Studi francesi.**

Numéro: 36 : 108, p. 635-636.

1992

---

*G. Toso Rodinis (Dir.). Le Rose del deserto 2.*

**Studi francesi.**

80, p. 381.

1983

---

**YETIV, Isaac.**

---

*Du 'Scorpion' au 'Désert': Albert Memmi revisited.*

**Studies in Twentieth century literature.**

Manhattan KS, Kansas State Univ. & The University of Nebraska-Lincoln

Numéro: 7 : 1, p. 77-87.

automne 1982

---

---

## KOLBERT, Jack.

---

CAIRNS, Nancy Lee.

*L'Année littéraire 1988.*

**The French Review.**

Champaign(ILL), American Association of Teachers of French. Fred M. Jenkins, dir. publ.  
Numéro: 63 : 1, p. 1-15.  
octobre 1989

---

*Memmi Albert, 'Le Pharaon'.*

**The French Review.**

Champaign(ILL), American Association of Teachers of French. Fred M. Jenkins, dir. publ.  
Numéro: 63 : 2, p. 407-408.  
décembre 1989

---

## YETIV, Isaac.

---

*From Ethnocentrism to Humanism: Albert Memmi's 'Le Désert'.*

**The International Fiction Review.**

Fredericton, pp. 128-131.  
Numéro: 16 : 2,  
été. 1989

---

## DEJEUX, Jean.



---

*Guy Dugas, 'Albert Memmi, écrivain de la déchirure.'*

**The Maghreb Review.**

Londres, Mohamed Ben Madani, dir. de publ.  
Numéro: 9 : 3-4, *Maghrebian literature.*  
mai-août 1984 p. 99-100.

---

*Reconciling language and history in maghrebine literary criticism.*

**The Maghreb Review.**

Londres, Mohamed Ben Madani, dir. de publ.  
Numéro: 9 : 3-4, *Maghrebian literature.*  
mai-août 1984 p. 58-66.

---

## TOSO-RODINIS, Giuliana.

---

MEMMI, Albert.

*Albert Memmi.*

**TOSO-RODINIS, Giuliana.** (Ss. dir. de).  
**Le Rose del Deserto 2. Antologia della poesia magrebina contemporanea d'espressione francese.**  
Padoue, Patron,  
**1982** p. 105-114.

---

*Identité et imaginaire dans l'univers romanesque d'Albert Memmi.*

**TOSO-RODINIS, Giuliana.** (Dir.).  
**Il Banchetto magrebino.**  
Padoue, Université de Padoue (Italie), ss la dir. de Giuliana Toso-Rodinis. Francisci Ed  
**1981** p. 59-71.

---

*La poésie maghrébine d'expression française.*

**TOSO-RODINIS, Giuliana.** (Dir.).  
**Le Rose del deserto. Saggi e testimonianze di poesia magrebina contemporanea d'espressione francese.**  
Bologne/Padoue, Patron,  
**1978** p. 23-27.

---

---

## TOUITOU-BENITAH, Colette.

---

*De la coprésence pacifique à la coprésence créatrice: le kaléidoscope des langues dans la littérature judéo-maghrébine.*

**TTA. Traduction Terminologie Rédaction.**  
Montréal, Association canadienne de traductologie, Université Concordia,  
Numéro: 9:1, *Le Festin de Babel.*  
1° semestre **1996** p. 117-137.

---

*Albert Memmi.*

**www.limag.com** **BONN, Charles, et la CICLIM.**  
**Littératures du Maghreb.**  
Lyon, CICLIM / Université Lyon 2,  
**1999**

---

*Guy Dugas, "Albert Memmi : Du malheur d'être juif au malheur sépharade".*

**www.limag.com** **BONN, Charles, et la CICLIM.**  
**Littératures du Maghreb.**  
Lyon, CICLIM / Université Lyon 2,  
**2002**

*Colonisation et décolonisation dans la préface de Sartre au "Portrait du colonisé" d'Albert Memmi.*

**ZLITNI-FITOURI, Sonia.** (Dir.) & **SALHA, Habib. (Préface).**  
**La Réception du texte maghrébin de langue française.**  
Tunis, Cérès éditions,  
**2004** p. 105-117.

---

*Problème de la note infrapaginale.*

**ZLITNI-FITOURI, Sonia.** (Dir.) & **SALHA, Habib. (Préface).**  
**La Réception du texte maghrébin de langue française.**  
Tunis, Cérès éditions,  
**2004** p. 11-22.

---

*Réception des premières oeuvres maghrébines dans la presse coloniale.*

**ZLITNI-FITOURI, Sonia.** (Dir.) & **SALHA, Habib. (Préface).**  
**La Réception du texte maghrébin de langue française.**  
Tunis, Cérès éditions,  
**2004** p. 243-259.