

Références d'articles ou de textes courts classées par périodiques ou recueils

Copyright Charles Bonn & CICLIM

ACHOUR, Christiane.

(Dir.).

Cahiers Jamel Eddine Bencheikh. Savoir et imaginaire.

Paris, L'Harmattan/Université Paris 13,
ISBN 2-7384-6804-7

1998

BOUCHENTOUF-SIAGH, Zohra.

p. 149-157.

Migrants et choix de sépulture en terre d'accueil: moment zéro de l'"intégration"?

CHITOUR, Marie-Françoise.

p. 187-201.

Une parole féminine épistolaire: "Lettres parisiennes" de Nancy Huston et Leïla Sebbar.

(*Ss dir de*).

Diwan d'inquiétude et d'espoir. La littérature féminine algérienne de langue française.

Alger, ENAG,
Ed. 88 10 09 01 / 92

1991

ACHOUR, Christiane.

p. 208-214.

"J.H. cherche âme-soeur", 1987, de Leïla Sebbar.

ACHOUR, Christiane.

p. 174-197.

Leïla Sebbar. L'île, espace d'exclusion ou de croisement?

Monographie.

KASSOUL, Aïcha.

p. 203-208.

"Le chinois vert d'Afrique" (1984) de Leïla Sebbar.

REZZOUG, Simone.

p. 198-202.

"Parle, mon fils, parle à ta mère" (1984), de Leïla Sebbar.

Al Bayane.

Rabat,
024679

Ali Yata, dir. publ.
quotidien.

1996

2 juillet.

Numéro: 6460,

La jeune fille au balcon.

p. 6.

Compte-rendu de lecture sur une colonne du recueil de six nouvelles "La jeune fille au balcon".

Al-Raïda.

Beyrouth,

1985

Numéro: 7: 29,

ACCAD, Evelyne.

(*Leïla Sebbar: 'Parle, mon fils, parle à ta mère'*).

p. 23-24.

Algérie
Littérature / Action

Algérie Littérature / Action.

[http://maghreb.](http://maghreb.net/writers/html/algerie_literature__action.htm)

[net/writers/html/algerie_literature__action.htm](http://maghreb.net/writers/html/algerie_literature__action.htm)

Paris,
ISSN 1270-9131

Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
Mensuel.

1996

Septembre-Octobre

Numéro: 3-4,

VIROLLE, Marie.

La jeune fille et la mort.

CR de La Jeune Fille au Balcon de Leïla Sebbar.

VIROLLE, Marie.

La jeune fille et la mort.

CR de La Jeune Fille au Balcon de Leïla Sebbar.

VIROLLE, Marie.

La jeune fille et la mort.

CR de La Jeune Fille au Balcon de Leïla Sebbar.

VIROLLE, Marie.

La jeune fille et la mort.

CR de La Jeune Fille au Balcon de Leïla Sebbar.

VIROLLE, Marie.

La jeune fille et la mort.

CR de La Jeune Fille au Balcon de Leïla Sebbar.

VIROLLE, Marie.

La jeune fille et la mort.

CR de La Jeune Fille au Balcon de Leïla Sebbar.

VIROLLE, Marie.

La jeune fille et la mort.

CR de La Jeune Fille au Balcon de Leïla Sebbar.

VIROLLE, Marie.

La jeune fille et la mort.

CR de La Jeune Fille au Balcon de Leïla Sebbar.

VIROLLE, Marie.

La jeune fille et la mort.

CR de La Jeune Fille au Balcon de Leïla Sebbar.

p. 205.

p. 205.

p. 205.

p. 205.

p. 205.

p. 205.

p. 205.

p. 205.

p. 205.

1997

Avril-Mai

Numéro: 10-11,

Vient de paraître: Assia Djebar, "Oran, langue morte". Leïla Sebbar, "Le Baiser, nouvelles". Malika Mokeddem, "Les Hommes qui marchent". Habib Tengour, "Gens de Mosta". p. 283-284.

Signalements e 10-15 lignes.

Vient de paraître: Assia Djebar, "Oran, langue morte". Leïla Sebbar, "Le Baiser, nouvelles". Malika Mokeddem, "Les Hommes qui marchent". Habib Tengour, "Gens de Mosta". p. 283-284.

Signalements e 10-15 lignes.

Vient de paraître: Assia Djebar, "Oran, langue morte". Leïla Sebbar, "Le Baiser, nouvelles". Malika Mokeddem, "Les Hommes qui marchent". Habib Tengour, "Gens de Mosta". p. 283-284.

Signalements e 10-15 lignes.

Vient de paraître: Assia Djebar, "Oran, langue morte". Leïla Sebbar, "Le Baiser, nouvelles". Malika Mokeddem, "Les Hommes qui marchent". Habib Tengour, "Gens de Mosta". p. 283-284.

Signalements e 10-15 lignes.

Vient de paraître: Assia Djebar, "Oran, langue morte". Leïla Sebbar, "Le Baiser, nouvelles". Malika Mokeddem, "Les Hommes qui marchent". Habib Tengour, "Gens de Mosta". p. 283-284.

Signalements e 10-15 lignes.

Vient de paraître: Assia Djebar, "Oran, langue morte". Leïla Sebbar, "Le Baiser, nouvelles". Malika Mokeddem, "Les Hommes qui marchent". Habib Tengour, "Gens de Mosta". p. 283-284.

Signalements e 10-15 lignes.

BRAHIMI, Denise.

p. 183-186.

Utopie et histoire. ("Une enfance algérienne", ss dir Leïla Sebbar, et "Algérie: un rêve de fraternité", ss dir de Guy Dugas.).

BRAHIMI, Denise.

p. 183-186.

Utopie et histoire. ("Une enfance algérienne", ss dir Leïla Sebbar, et "Algérie: un rêve de fraternité", ss dir de Guy Dugas.).

BRAHIMI, Denise.

p. 183-186.

Utopie et histoire. ("Une enfance algérienne", ss dir Leïla Sebbar, et "Algérie: un rêve de fraternité", ss dir de Guy Dugas.).

BRAHIMI, Denise.

p. 183-186.

Utopie et histoire. ("Une enfance algérienne", ss dir Leïla Sebbar, et "Algérie: un rêve de fraternité", ss dir de Guy Dugas.).

BRAHIMI, Denise.

p. 183-186.

Utopie et histoire. ("Une enfance algérienne", ss dir Leïla Sebbar, et "Algérie: un rêve de fraternité", ss dir de Guy Dugas.).

BRAHIMI, Denise.

p. 183-186.

Utopie et histoire. ("Une enfance algérienne", ss dir Leïla Sebbar, et "Algérie: un rêve de fraternité", ss dir de Guy Dugas.).

1997

Avril-Mai

Numéro: 10-11,

- BRAHIMI, Denise. p. 183-186.
Utopie et histoire. ("Une enfance algérienne", ss dir Leïla Sebbar, et "Algérie: un rêve de fraternité", ss dir de Guy Dugas.).
- BRAHIMI, Denise. p. 183-186.
Utopie et histoire. ("Une enfance algérienne", ss dir Leïla Sebbar, et "Algérie: un rêve de fraternité", ss dir de Guy Dugas.).
- BRAHIMI, Denise. p. 183-186.
Utopie et histoire. ("Une enfance algérienne", ss dir Leïla Sebbar, et "Algérie: un rêve de fraternité", ss dir de Guy Dugas.).
- BRAHIMI, Denise. p. 183-186.
Utopie et histoire. ("Une enfance algérienne", ss dir Leïla Sebbar, et "Algérie: un rêve de fraternité", ss dir de Guy Dugas.).
- BRAHIMI, Denise. p. 183-186.
Utopie et histoire. ("Une enfance algérienne", ss dir Leïla Sebbar, et "Algérie: un rêve de fraternité", ss dir de Guy Dugas.).
- BRAHIMI, Denise. p. 183-186.
Utopie et histoire. ("Une enfance algérienne", ss dir Leïla Sebbar, et "Algérie: un rêve de fraternité", ss dir de Guy Dugas.).
- BRAHIMI, Denise. p. 183-186.
Utopie et histoire. ("Une enfance algérienne", ss dir Leïla Sebbar, et "Algérie: un rêve de fraternité", ss dir de Guy Dugas.).

jan/fév.

Numéro: 7-8,

- CHAULET-ACHOUR, Christiane. p. 205-210.
Ecrivains algériens d'aujourd'hui.
Analyse de la production algérienne dans les dernières années et les conclusions actuelles.
- CHAULET-ACHOUR, Christiane. p. 205-210.
Ecrivains algériens d'aujourd'hui.
Analyse de la production algérienne dans les dernières années et les conclusions actuelles.
- CHAULET-ACHOUR, Christiane. p. 205-210.
Ecrivains algériens d'aujourd'hui.
Analyse de la production algérienne dans les dernières années et les conclusions actuelles.
- CHAULET-ACHOUR, Christiane. p. 205-210.
Ecrivains algériens d'aujourd'hui.
Analyse de la production algérienne dans les dernières années et les conclusions actuelles.

1997

jan/fév.

Numéro: 7-8,

- CHAULET-ACHOUR, Christiane. p. 205-210.
Ecrivains algériens d'aujourd'hui.
Analyse de la production algérienne dans les dernières années et les conclusions actuelles.
- CHAULET-ACHOUR, Christiane. p. 205-210.
Ecrivains algériens d'aujourd'hui.
Analyse de la production algérienne dans les dernières années et les conclusions actuelles.
- CHAULET-ACHOUR, Christiane. p. 205-210.
Ecrivains algériens d'aujourd'hui.
Analyse de la production algérienne dans les dernières années et les conclusions actuelles.
- CHAULET-ACHOUR, Christiane. p. 205-210.
Ecrivains algériens d'aujourd'hui.
Analyse de la production algérienne dans les dernières années et les conclusions actuelles.
- CHAULET-ACHOUR, Christiane. p. 205-210.
Ecrivains algériens d'aujourd'hui.
Analyse de la production algérienne dans les dernières années et les conclusions actuelles.
- CHAULET-ACHOUR, Christiane. p. 205-210.
Ecrivains algériens d'aujourd'hui.
Analyse de la production algérienne dans les dernières années et les conclusions actuelles.
- CHAULET-ACHOUR, Christiane. p. 205-210.
Ecrivains algériens d'aujourd'hui.
Analyse de la production algérienne dans les dernières années et les conclusions actuelles.
- CHAULET-ACHOUR, Christiane. p. 205-210.
Ecrivains algériens d'aujourd'hui.
Analyse de la production algérienne dans les dernières années et les conclusions actuelles.

juin-septembre

Numéro: 12-13

- LE BOUCHER, Dominique. p. 159-176.
Une Enfance pour voir l'autre.
CR du livre sous la direction de Leïla Sebbar "Une enfance algérienne".
- LE BOUCHER, Dominique. p. 159-176.
Une Enfance pour voir l'autre.
CR du livre sous la direction de Leïla Sebbar "Une enfance algérienne".
- LE BOUCHER, Dominique. p. 159-176.
Une Enfance pour voir l'autre.
CR du livre sous la direction de Leïla Sebbar "Une enfance algérienne".
- LE BOUCHER, Dominique. p. 159-176.
Une Enfance pour voir l'autre.
CR du livre sous la direction de Leïla Sebbar "Une enfance algérienne".

1997

Mars

Numéro: 9,

Vient de paraître aussi. p. 198-203.

Comptes-rendus succints de livres.

Vient de paraître aussi. p. 198-203.

Comptes-rendus succints de livres.

Vient de paraître aussi. p. 198-203.

Comptes-rendus succints de livres.

Vient de paraître aussi. p. 198-203.

Comptes-rendus succints de livres.

Vient de paraître aussi. p. 198-203.

Comptes-rendus succints de livres.

Vient de paraître aussi. p. 198-203.

Comptes-rendus succints de livres.

Vient de paraître aussi. p. 198-203.

Comptes-rendus succints de livres.

Vient de paraître aussi. p. 198-203.

Comptes-rendus succints de livres.

Vient de paraître aussi. p. 198-203.

Comptes-rendus succints de livres.

Vient de paraître aussi. p. 198-203.

Comptes-rendus succints de livres.

Vient de paraître aussi. p. 198-203.

Comptes-rendus succints de livres.

novembre-décembre

Numéro: 15-16

Vient de paraître aussi. p. 321-325.

Sur Ahmed Kalouaz: "Quel temps fait-il dehors?", "J'étais enfant en Algérie, juin 1962" (Leïla Sebbar), Youcef Hadj Ali: "Lettre ouverte aux français", Germaine Tillion, "La Traversée du mal", Charles Bonn, "Bibliographie Kateb Yacine", Mohammed Dib, "Si Diable veut".

Vient de paraître aussi. p. 321-325.

Sur Ahmed Kalouaz: "Quel temps fait-il dehors?", "J'étais enfant en Algérie, juin 1962" (Leïla Sebbar), Youcef Hadj Ali: "Lettre ouverte aux français", Germaine Tillion, "La Traversée du mal", Charles Bonn, "Bibliographie Kateb Yacine", Mohammed Dib, "Si Diable veut".

Vient de paraître aussi. p. 321-325.

Sur Ahmed Kalouaz: "Quel temps fait-il dehors?", "J'étais enfant en Algérie, juin 1962" (Leïla Sebbar), Youcef Hadj Ali: "Lettre ouverte aux français", Germaine Tillion, "La Traversée du mal", Charles Bonn, "Bibliographie Kateb Yacine", Mohammed Dib, "Si Diable veut".

1997

novembre-décembre

Numéro: 15-16

Vient de paraître aussi. p. 321-325.

Sur Ahmed Kalouaz: "Quel temps fait-il dehors?", "J'étais enfant en Algérie, juin 1962" (Leïla Sebbar), Youcef Hadj Ali: "Lettre ouverte aux français", Germaine Tillion, "La Traversée du mal", Charles Bonn, "Bibliographie Kateb Yacine", Mohammed Dib, "Si Diable veut".

Vient de paraître aussi. p. 321-325.

Sur Ahmed Kalouaz: "Quel temps fait-il dehors?", "J'étais enfant en Algérie, juin 1962" (Leïla Sebbar), Youcef Hadj Ali: "Lettre ouverte aux français", Germaine Tillion, "La Traversée du mal", Charles Bonn, "Bibliographie Kateb Yacine", Mohammed Dib, "Si Diable veut".

Vient de paraître aussi. p. 321-325.

Sur Ahmed Kalouaz: "Quel temps fait-il dehors?", "J'étais enfant en Algérie, juin 1962" (Leïla Sebbar), Youcef Hadj Ali: "Lettre ouverte aux français", Germaine Tillion, "La Traversée du mal", Charles Bonn, "Bibliographie Kateb Yacine", Mohammed Dib, "Si Diable veut".

Vient de paraître aussi. p. 321-325.

Sur Ahmed Kalouaz: "Quel temps fait-il dehors?", "J'étais enfant en Algérie, juin 1962" (Leïla Sebbar), Youcef Hadj Ali: "Lettre ouverte aux français", Germaine Tillion, "La Traversée du mal", Charles Bonn, "Bibliographie Kateb Yacine", Mohammed Dib, "Si Diable veut".

Vient de paraître aussi. p. 321-325.

Sur Ahmed Kalouaz: "Quel temps fait-il dehors?", "J'étais enfant en Algérie, juin 1962" (Leïla Sebbar), Youcef Hadj Ali: "Lettre ouverte aux français", Germaine Tillion, "La Traversée du mal", Charles Bonn, "Bibliographie Kateb Yacine", Mohammed Dib, "Si Diable veut".

Vient de paraître aussi. p. 321-325.

Sur Ahmed Kalouaz: "Quel temps fait-il dehors?", "J'étais enfant en Algérie, juin 1962" (Leïla Sebbar), Youcef Hadj Ali: "Lettre ouverte aux français", Germaine Tillion, "La Traversée du mal", Charles Bonn, "Bibliographie Kateb Yacine", Mohammed Dib, "Si Diable veut".

Vient de paraître aussi. p. 321-325.

Sur Ahmed Kalouaz: "Quel temps fait-il dehors?", "J'étais enfant en Algérie, juin 1962" (Leïla Sebbar), Youcef Hadj Ali: "Lettre ouverte aux français", Germaine Tillion, "La Traversée du mal", Charles Bonn, "Bibliographie Kateb Yacine", Mohammed Dib, "Si Diable veut".

Vient de paraître aussi. p. 321-325.

Sur Ahmed Kalouaz: "Quel temps fait-il dehors?", "J'étais enfant en Algérie, juin 1962" (Leïla Sebbar), Youcef Hadj Ali: "Lettre ouverte aux français", Germaine Tillion, "La Traversée du mal", Charles Bonn, "Bibliographie Kateb Yacine", Mohammed Dib, "Si Diable veut".

Vient de paraître aussi. p. 321-325.

Sur Ahmed Kalouaz: "Quel temps fait-il dehors?", "J'étais enfant en Algérie, juin 1962" (Leïla Sebbar), Youcef Hadj Ali: "Lettre ouverte aux français", Germaine Tillion, "La Traversée du mal", Charles Bonn, "Bibliographie Kateb Yacine", Mohammed Dib, "Si Diable veut".

Vient de paraître aussi. p. 321-325.

Sur Ahmed Kalouaz: "Quel temps fait-il dehors?", "J'étais enfant en Algérie, juin 1962" (Leïla Sebbar), Youcef Hadj Ali: "Lettre ouverte aux français", Germaine Tillion, "La Traversée du mal", Charles Bonn, "Bibliographie Kateb Yacine", Mohammed Dib, "Si Diable veut".

Algérie Littérature / Action.

Paris,
ISSN 1270-9131

Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
Mensuel.

1999

Yamina Méchakra: Arris.

Numéro: 33-34,

SEBBAR, Leïla.

LE BOUCHER, Dominique.

Les couleurs de la guerre: Leïla Sebbar, "Soldats".

p. 224-235.

Interview.

SEBBAR, Leïla.

LE BOUCHER, Dominique.

Les couleurs de la guerre: Leïla Sebbar, "Soldats".

p. 224-235.

Interview.

SEBBAR, Leïla.

LE BOUCHER, Dominique.

Les couleurs de la guerre: Leïla Sebbar, "Soldats".

p. 224-235.

Interview.

Algérie-Actualité.

Alger,

E.N.E.R.I.M.
Hebdo.

1985

14-20 nov.

Numéro: 1048,

OURAMDANE, Nacer.

p. 35.

'Géographie lyrique et amoureuse'.

Analyse sur 'Les carnets de Shérazade'.

1987

OURAMDANE, Nacer.

JH cherche âme soeur.

Article critique. Présentation critique du roman de Leïla Sebbar : 'JH cherche âme soeur', ed. stoc.

1990

9 au 15 août

Numéro: 1295,

OURAMDANE, Nacer.

p. 30.

Accords variés.

Sur des oeuvres de L. Sebbar (1990), M. Mokeddem (1990) et R. Issaâd (1990).

9-15 août

Numéro: 1295,

OURAMDANE, Nacer.

p. 30.

Écritures de la migration: Accords variés.



Annuaire de l'Afrique du Nord.

Paris,
ISSN 0242-7540

CNRS,
Annuel.

1983

1981:

Maghrébins en France: émigrés ou immigrés?

Numéro: 20,

ARNAUD, Jacqueline.

p. 1221-1222.

Sebbar (Leïla). Fatima ou les Algériennes au square.

Compte-rendu.

1984

1982:

Le Mouvement ouvrier maghrébin.

Numéro: 21,

BONN, Charles.

p. 849-859.

Itinéraires d'écritures en Méditerranée.

DEJEUX, Jean.

p. 953-969.

Littérature maghrébine d'expression française.

1987

1985:

Le Maghreb dans le Monde arabe, ou les affinités électives.

Numéro: 24,

DEJEUX, Jean.

p. 879-897.

Bibliographie critique: Littérature maghrébine d'expression française.

Tableaux statistiques in fine.

1995

1993:

Numéro: 32,

FONTAINE, Jean. CHAER, Nour.

DUGAS, Guy.

Littérature.

p. 991-1024.

MARTINI, Lucienne.

p. 999-1000.

Leïla Sebbar et Nancy Huston, eds. "Une enfance d'ailleurs".

CR

Arabies.

Paris,
ISSN 0983-1509

Société de conseil en communication; Yasser Hawary, dir de publ.
mensuel.

1989

février

Numéro: 26,

NACCACHE, Amal.

SEBBAR, Leïla.

Entretien avec Leïla Sebbar.

p. 92-93.

Interview

1991

avril

Numéro: 52,

NACCACHE, Amal.

Leïla Sebbar, 'Le fou de Shérazade'.

(Paris, Stock, 1990).

p. 91.

1993

avril.

Numéro: 76,

NACCACHE, Amal.

"Le silence des rives", de Leïla Sebbar.

Union de la mort et de la vie.

p. 75.

1996

mai

Numéro: 113,

HOVASSE, Jean-Marc.

Nouvelles.

CR des nouvelles "La jeune fille au balcon" de Leïla Sebbar, qui abordent grâce à des fictions simples le problème algérien et réussissent à rendre la complexité.

p. 90.

Awraq.

Awraq. Estudios sobre el mundo arabe e islamico contemporaneo.

Madrid,

Instituto de cooperacion con el Mundo Arabe.

1991

Numéro: 12,

MERINO, Leonor.

La Mujer en la literatura magrebi de expresion francesa, exclusion e poder?

p.161-178.

BEAUMARCHAIS, J.-P.

COUTY, D., REY, A. (Dir.).

Dictionnaire des littératures de langue française. (2^e édition).

Paris, Bordas,

1987

BONN, Charles.

Maghreb. Littérature d'expression française.

Articles de dictionnaire.

BEKRI, Tahar.

<http://ecrits-vains.com/projecteurs/bekri.htm>

Littératures de Tunisie et du Maghreb, suivi de Réflexions et propos sur la poésie et la littérature.

Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-2816-9

1994

BEKRI, Tahar.

p. 141-142.

Marginalité et révolte dans "J.H. cherche âme-soeur" de Leïla Sebbar.

BONN, Charles.

[http://sir.univ-lyon2.](http://sir.univ-lyon2.fr/imag/copielvnet/Pagespersonnes/Bonn.htm)

[fr/imag/copielvnet/Pagespersonnes/Bonn.htm](http://sir.univ-lyon2.fr/imag/copielvnet/Pagespersonnes/Bonn.htm)

& GARNIER, Xavier. (Dir.).

Littérature francophone. 2. Récits courts, poésie, théâtre.

Paris, Hatier - AUPELF/UREF,
ISBN 2-218-72510-X



1999

OZWALD, Thierry.

p. 11-54.

Récits courts.

BRAHIMI, Denise.

Maghrébines. Portraits littéraires.

Paris, L'Harmattan-Awal,
ISBN 2-7384-3165-8



1995

BRAHIMI, Denise.

Shérazade, d'après "Shérazade, 17 ans, brune, frisée, les yeux verts", de Leïla Sebbar.

p. 165-174.

Bulletin of Francophone Africa.

Bulletin of Francophone Africa. Maghreb Research Group.

Londres, Polytechnics of Central London. H. Gill, M. Majumdar & E. Tolansky.
ISSN 0966-1018

1994

Spring

Numéro: 5,

CHAULET-ACHOUR, Christiane.

Des livres, des femmes, l'Algérie.

p. 73-81.

MAJUMDAR, Margaret A.

A travers le miroir.

p. 12-27.



Cahier d'études maghrébines.

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.
ISBN 3-929076-35-7

1995

Femmes du Maghreb.

Numéro: 8.

SEBBAR, Leïla.

L'Exil et la fiction.

Entretien réalisé à Bonn en 1992.

ARNHOLD, Barbara. (Entretien).

p. 239-244.

Cahiers francophones d'Europe Centre-Orientale.

Pécs/Vienne,
ISSN 1215-7279

Janus Pannonius Tudományegyetem / Universität Wien, Institut für
Annuel.

1995

Y a-t-il un dialogue interculturel dans les pays francophones?

Numéro: 5-6,

BOUCHENTOUF-SIAGH, Zohra.

p. 315-326.

Aspects de la réalité culturelle et linguistique française d'aujourd'hui à travers quelques romans dits "beurs".

Colloque international de l'AEFECO, Vienne (Autriche), 18-23 avril 1995.

Cahiers suisses de littérature générale & comparée

Cahiers suisses de littérature générale et comparées. Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft.

Berne Peter Lang,

1995

Mélanges offerts à Manfred Gsteiger.

Numéro: 22,

COULON BENTAYEB, Marianne de.

L'écriture du métissage: le tableau comme miroir de l'altérité dans "The Holder of the World" de Bharati Mukherjee et dans la trilogie des Shérazade de Leïla Sebbar.

CELFAN Review.

Philadelphie,
ISSN 0890-6998

Temple University. Eric Sellin, Editor.

1988

nov 87-fév.

Women writers of the Maghreb and the Mashreq.

Numéro: 7: 1-2,

LARONDE, Michel.

p. 6-12.

Leïla Sebbar et le roman "croisé": histoire, mémoire, identité.

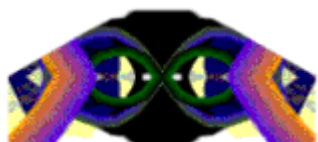
L'ensemble du numéro est consacré aux femmes écrivains du Maghreb et du Machrek.

LIPPERT, Anne.

p. 2-5.

Cultural mix and personal integrity in Leïla Sebbar's "J.H. cherche âme soeur".

L'ensemble du numéro est consacré aux femmes écrivains du Maghreb et du Machrek.



<http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/litterature.html>

CLICNET.

Littérature francophone virtuelle.

Swarthmore University, Carole Netter,

1995

décembre

SEBBAR, Leïla.

Lettre de Leïla Sebbar à un groupe d'étudiants en français de l'Université de Swarthmore (PA, USA) en réponse à des questions qu'ils lui avaient posées sur ses nouvelles le Bal et Palmes (12 décembre 1995)

Texte en ligne: <http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/moderne/sebbar/sebbar.lettre.html>

<http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/moderne/sebbar/sebbar.lettre.html>

1998

Janvier

CLICNET.

Présentation de Leïla Sebbar.

Texte en ligne: <http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/moderne/sebbar/sebbar.introduction.html>

<http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/moderne/sebbar/sebbar.introduction.html>

COLLECTIF.

Cahiers d'Algérie.

Alger, Centre culturel italien,

1986

Numéro: 1,

73 p.

GIRARDINI, Elisa.

p. 57-69.

Leïla Sebbar: 'Shérazade'.

La Méditerranée et ses cultures.

Corte/Paris, Université de Corte/Editions du Cerf,

1992

ACHOUR, Christiane.

p. 155-165.

Les écrivains d'Algérie: kaléidoscope méditerranéen. (Notes pour une recherche).

COLLECTIF.

La nuova Africa. La scrittura delle donne.

Turin, Gruppo Donne e Silvuppo, Torino.

1991

MANGIA, Anna Maria.

p. 27-40.

Scrittrici maghrebine dagli anni Quaranta ad oggi. (Femmes écrivains au Maghreb des années 40 à aujourd'hui).

Passagers de l'Occident." Maghrebinsche Literatur in französischer Sprache.

Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek,
ISBN 3-88282-038-1

1994

KEIL, Regina.

p. 141-163.

"Das Paradies zu den Füßen der Mütter". Über Literaturfrauen und Frauenliteratur im Maghreb. (La littérature des femmes au Maghreb).

Visions du Maghreb. Cultures et peuples de la Méditerranée.

Aix-en-Pce, Edisud.
ISBN 2-85744-271-8

1987

MIOSSEC, Jean-Marie.

p. 69-74.

Questions aux auteurs sur la représentation de l'espace dans la littérature maghrébine de langue française.

Intéressant apport théorique d'un géographe à une approche pluridisciplinaire de la description.



<http://confluences.ifrance.com/confluences/>

Confluences Méditerranée.

Confluences Méditerranée. (Correspondances-Méditerranée).

Paris, L'Harmattan. Denis Pryn, dir. publ.
ISSN 1148-2664 trimestriel.

1998

Automne

Femmes et islamisme.

Numéro: 27,

LE BOUCHER, Dominique.

DUMONT, Jacques.

Terre interdite. A propos de "Une Enfance algérienne", textes réunis par Leïla Sebbar.

p. 131-138.

Coup de soleil info.

Paris,
ISSN 1156-5837

Association Coup de soleil. Dir. de publ. Georges Morin.
Mensuel.

1990

octobre-novembre

Numéro: 6,

AMMI, Mustapha.

Et Dieu créa... les femmes écrivains.

Sur quatre textes récents, de Fatima Mernissi, Leïla Sebbar, Malika Mokeddem et Sapho.

p. 12-14.

CRIN.

CRIN. Cahiers de recherche des instituts néerlandais de langue et de littérature françaises.

Groningen,

Université de Groningen, Dept. de français.

1989

L'étranger dans la littérature française.

Numéro: 20,

VAN STRIEN-CHARDONNEAU, M.

RUYTER-TOGNOTTI, D. de. (Compil).

De la quête d'une patrie à la découverte de l'écriture: les enfants de l'immigration dans deux romans de Leïla Sebbar.

p. 26-54.

Croissance des jeunes nations.

Paris,
ISSN 0011-1686

André Schafter, dir. publ.,
mensuel

1987

Numéro: 299,

BEKRI, Tahar.

Leïla Sebbar, 'J.H. cherche âme soeur'.

Compte-rendu.

1989

Numéro: 314,

BEKRI, Tahar.

Leïla Sebbar, A. Gaye, 'Génération métisse'.

Compte-rendu.

1991

Numéro: 337,

BEKRI, Tahar.

Leïla Sebbar, 'Le Fou de Shérazade'.

Compte-rendu rapide.

DE RUYTER-TOGNOTTI, Danièle.

(Ss. dir. de).

L'Etranger dans la littérature française.

Groningue, Université. Dept. de français: Cahiers de recherches interunivers. 20.

1989

VAN STRIEN-CHARDONNEAU, Madeleine.

p. 26-54.

De la quête d'une patrie à la découverte de l'écriture: Les enfants de l'immigration dans deux romans de Leïla Sebbar.

Dissertation abstracts international.

Ann Arbor (USA)

ISSN 0419-4209

1992

juin

Numéro: 52: 12,

VERGANO, Elisabeth-Lucie.

Poétique, poétique et culture dans les romans de Leïla Sebbar.

Résumé de thèse.

1993

février

Numéro: 53: 8,

MERINI, Rafika.

The Subversion of the culture of Voyeurism in the works of Leïla Sebbar and Assia Djebar.

Résumé de thèse.

DUGAS, Guy.

(Dir.).

Littérature maghrébine d'expression française: de l'écrit à l'image.

Meknès,

Faculté des Lettres et des S. H. N° ss dir. Guy Dugas, Lahcen Azerki, Naïma

ISSN 0851-2086

1987

BRAHIMI, Denise.

p. 29-36.

Orientalisme et conscience de soi.

El Moudjahid.

Alger, Noureddine Nait-Nazi, dir. publ.
quotidien.

1990

27-28 avril

B. M.

p. 17.

'Réalités algériennes'.

Compte-rendu rapide.

1991

17 juill.

Numéro: 8113,

GRABA, Lynda.

p. 13.

Textes pour Yacine.

Notes de lecture. Plaqu.: 'Pour Kateb Yacine', faite par collectif : Meddeb, Djebbar, Sebbar, Mediène

Elle.

Paris, Hebdomadaire

1997

21 avril

Numéro: 2677,

FREY, Pascale.

Leïla Sebbar (Dir.) : "Une Enfance algérienne".

Ensemble.

Le Journal franco-maghrébin.

Paris,

1998

janvier

Numéro: 3,

Esprit/Les Cahiers de l'Orient.

Paris, Olivier Mongin et Antoine Sfeir, directeurs de rédactions.
ISSN 0767-6468

1995

1er trim.

Algérie

Numéro: 36-37,

SEBBAR, Leïla.

pp. 299-306.

Nouvelle: *Le bal.*

Etudes francophones.

<http://netsrvr.uc.twsu.edu/~mcllwww/edit.html>

Etudes francophones. (Anciennement "Revue francophone").

Lafayette, LA, University of South Louisiana,
ISSN 0890-9555

1994

Printemps

Numéro: 9: 1,

BAROGHEL-HANQUIER, Magalie.

Identité mythique et différences visibles dans "Le Chinois vert d'Afrique" de Leïla Sebbar.

1997

Automne

Numéro: 12: 2,

MENAGER, Serge.

Sur la forme du roman de Leïla Sebbar.

Etudes littéraires africaines.

Cergy-Pontoise, APELA: Université de Cergy-Pontoise,
ISSN 0769-4563

1997

Numéro: 2,

ACHOUR, Christiane.

Leïla Sebbar, "La Jeune fille au balcon".

Compte-rendu 30 lignes.

p. 76-77.

Numéro: 3,

ACHOUR, Christiane.

Ouvrages de référence pour faciliter la lecture des littératures maghrébines.

Comptes-rendus.

ACHOUR, Christiane.

Sebbar, Leïla (Dir.). Une enfance algérienne.

Compte-rendu.

p. 81-88.

p. 82-83.

Etudes littéraires maghrébines.

<http://www.limag.com/bulletinssommaire.htm>

Paris,
ISSN 1156-6701

Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ.
semestriel.

1994

2° semestre

Numéro: 9, <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>

MENAGER, Serge.

Leïla Sebbar: Le Silence des Rives.

p. 41.

1998

1° semestre

Numéro: 15, <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>

AMMAR-KHODJA, Soumya.

"Une enfance algérienne". Textes recueillis par Leïla Sebbar.

p. 34-35.

EUROPE

revue littéraire mensuelle

Europe.

Paris,
ISSN 0014-2751

mensuel.

1997

août-septembre

Numéro: 821,

SEBBAR, Leïla.

Les femmes, le monde.

Débat. Intervention de L. Sebbar: 14 lignes.

Questions du roman, roman en question.

Kleitzmann, Michon, Chaillou, etc.

p. 58-60.

Francographies.

Francographies. Bulletin de la Société des Professeurs français et francophones d'Amérique.
New York, SPFFA, Jean Macary, éd., Fordham University.

1993

Création et réalité d'expression française. Colloque de Fordham Un., 1992,t.1.

Numéro: 1 (Num.
spécial)
,

NAUDIN, Marie. p. 129-134.
Romancières beures: un Orient amer.

Numéro: 2 (Num.
spécial)
,

NAUDIN, Marie. p. 91-95.
Leïla Sebbar et les Beurs: réalité, muséographie, post-modernisme.

1995

Numéro: 4,

NAUDIN, Marie. p. 97-103.
Formation post-moderne des Beurs chez Mehdi Charef, Leïla Sebbar et Azzouz Begag.

Hommes et Migrations.

Paris, Jacques Ghys, dir. publ.,
ISSN 0223-3290 mensuel.

1987

novembre-décembre

Numéro: 1108,

DEJEUX, Jean. p. 101.
"J.H. cherche âme-soeur" de Leïla Sebbar.
Compte-rendu.

1990

juillet

Les populations du Sud-Est asiatique.

Numéro: 1134,

DEJEUX, Jean. p. 70-71.
Leïla Sebbar, 'La négresse à l'enfant'. Recueil de nouvelles.
Notes de lecture. (Paris, Syros-Alternatives, 1990).

1991

février

Voyages au bout de la vie.

Numéro: 1140,

DEJEUX, Jean. p. 60.
Leïla Sebbar, 'Le fou de Shérazade'.
(Paris, Stock, 1990).

Hommes et Migrations.

Paris,
ISSN 0223-3290

Jacques Ghys, dir. publ.,
mensuel.

1991

mars

Elles... Femmes en mouvement(s).

Numéro: 1141,

DHOUKAR, Hédi.

Ecritures de femmes.

p. 68-72.

1993

Numéro: 1165,

DEJEUX, Jean.

Leïla Sebbar: "Le silence des rives".

C.R.

1994

Janvier-février

Minorités au Proche-Orient.

Numéro: 1172-1173,

DEJEUX, Jean.

Nancy HUSTON et Leïla SEBBAR, "Une enfance d'ailleurs".

Compte-rendu.

p. 99-101.



<http://www.univ-tlse2.fr/ciam/parevhm-2.html>

Horizons maghrébins.

Horizons maghrébins. Le droit à la mémoire.

Toulouse,
ISSN 0984-2616

Université de Toulouse-Le Mirail, Mohamed Habib Samrakandi, réd. en
trimestriel.

1987

3^o trimestre

Ecritures maghrébines et identités.

Numéro: 11,

SAMRAKANDI, Mohamed El Habib.

SEBBAR, Leïla.

Leïla Sebbar: un écrivain de 'croisement'.

Interview.

p. 34-37.

IBNLFASSI, Laïla.

& HITCHCOTT, Nicki. (Eds.).

African francophone writing.

Oxford,
ISBN 1 85973 009 4

Berg,

1996

ABU-HAIDAR, Farida.

Unmasking Women: The female persona in Algerian fiction.

p. 69-81.

Impressions du Sud.

Aix-en-Pce,
ISSN 0752-2118

Liber. Jean-Jacques Boin, dir. publ.
Trimestriel.

1991

Hiver-Printemps

Expressions algériennes.

Numéro: 27-28,

BENMERAD, Saïd.

Leïla Sebbar, 'La négresse à l'enfant'.

Compte-rendu.

p. 40.

Insaniyat.

Oran,

Crasc, cité Bahi-Amar, bloc A, no 1, esc. Sénia, Oran, Algérie.

1999

Septembre-Décembre

Maghreb: culture, altérité.

Numéro: 9,

KASSOUL, Aïcha.

Femmes en texte. Petite histoire de la littérature algérienne d'expression française 1857-1950.

MEBARKI, Belkacem.

La maghrébinité dans l'écriture de l'exil.

p. 67-72.

p. 61-65.

ITINÉRAIRES

et

CONTACTS de CULTURES

Itinéraires et contacts de cultures.

Paris,
ISSN 1157-0342

Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de
Semestriel.

1989

2° semestre

Littératures maghrébines. Tome 1: Perspectives générales.

Numéro: 10, <http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>

DEJEUX, Jean.

La littérature féminine de langue française au Maghreb.

Colloque Jacqueline Arnaud. (Villetaneuse, les 2, 3 et 4 décembre 1987).

<http://limag.lvnet-fr.com/Textes/Iti10/Jean%20DEJEUX.htm>

p. 145-153.

1991

2° semestre

Poétiques croisées du Maghreb. N° ss dir de Charles Bonn.

Numéro: 14,

DJAOUT, Tahar.

Une écriture au 'beur' noir.

p. 156-158.

JAY, Salim.

L'Afrique littéraire, n° 80/81/82: L'Afrique de l'Occident, 1887-1987.

Paris,

1983

4° trimestre

Romans maghrébins (1967-1983).

Numéro: 70,

JAY, Salim.

p. 93-95.

Leïla Sebbar. 'Shérazade, 17 ans, brune, frisée, les yeux verts'.

Numéro spécial entièrement réalisé par Salim Jay.

JAY, Salim.

p. 92.

Leïla Sebbar. 'Fatima ou les algériennes au square'.

Numéro spécial entièrement réalisé par Salim Jay.

JEUNE AFRIQUE

Jeune Afrique.

<http://www.jeuneafrique.com/>

Paris,
ISSN 0021-6089

Béchir Ben Yahmed, dir. publ.
Hebdo.

1990

25 juillet-1er août

Numéro: 1543,

SARRASECA, Henriette.

p. 55.

Des âmes en quête d'ailleurs : 'La Négrresse à l'enfant', par Leïla Sebbar.

(Paris, Syros-Alternatives, 1990).

1991

6-12 février

Numéro: 1571,

ARAGO, Françoise.

p. 72-73.

Shérazade est de retour.

Présentation du roman de Leïla Sebbar, 'Le fou de Shérazade' (Paris, Stock, 1991).

JOUBERT, Jean-Louis.

(Dir.).

Littérature Francophone. Anthologie.

Paris, Nathan/ACCT,
ISBN 2-288-82401

1992

SEBBAR, Leïla.

p. 380.

Shérazade voulait aller au Louvre.

Extrait de manuel avec présentation rapide par J.-L. Joubert.

Journal of Maghrebi Studies.

Cambridge, USA, Schoenhof's Foreign Books, Inc., Rachid Ameziane-Hassani, directeur,
Semestriel,

1993

Spring/Fall

Maghrebi Women. (Femmes du Maghreb).

Numéro: 1: 1-2,

ACHOUR, Christiane.

p. 86-91.

L'écriture-femme des algériennes.

CHAULET-ACHOUR, Christiane.

p. 86-93.

L'écriture-femme des algériennes, 1990-92.

MORTIMER, Mildred.

p. 58-62.

Mapping new territory: a study of physical displacement in Leïla Sebbar's "Shérazade".

1994

Summer

Numéro: 2: 1,

ACHOUR, Christiane.

p. 88-96.

*Leïla Sebbar, "Le Silence des rives"; Fatima Gallaire, "Au loin, les caroubiers", Jacqueline Guerroudj,
"Des douars et des prisons".*

Kalim. Langues et littératures.

Alger, Département des langues romanes,
Annuel.

1982

octobre

Numéro: 1,

ACHOUR, Christiane.

p. 68-70.

'Fatima ou les Algériennes au square' de Leïla Sebbar.

Compte-rendu.



L'Express.

Paris, Hebdomadaire
ISSN 0245-9949

1996

5-11 septembre

Numéro: 2357,

KERKOUCHE, Dalila.

p. 99.

Les Ailes de la mer.

CR du livre "Quand la mer aura des ailes".

La Presse.

Tunis, quotidien.

1982

5 mars

Numéro: 14260,

SEBBAR, Leïla.

HAFSIA, Jelila (Interview).

Les préjugés racistes naissent le plus souvent de l'ignorance.

p. 3.

Interview à propos de la sortie de 'Fatima ou les Algériennes au square'.

1990

1 mai

B. M.

Algérie: des mots et des images.

Compte-rendu rapide. (Article déjà publié dans El Moudjahid les 27-28 avril: 'Réalités algériennes')

1991

22 mars

Numéro: 17267,

MEZZI, Faouzia.

Le fou de Shérazade.

Compte-rendu.

p. 10.

Langues et littératures. Revue de l'I.L.E.

Langues et littératures. Revue de l'Institut des Langues Etrangères.

Alger, Université: Institut des langues étrangères. Directeur: F. Hassaine.

1987

Numéro: 2,

ACHOUR, Christiane.

Texte, genre, Société. "Abandon d'enfants", de Leïla Sebbar.

Le Bulletin de La Joie par les livres.

Paris, Association des Amis de La Joie par les Livres,
ISSN 1153-0375

1998

Octobre

Numéro: 7,

A.

Leïla Sebbar: "J'étais enfant en Algérie: juin 1962.

p. 82.

A.

Leïla Sebbar: Le Baiser.

p. 83.



http://maghreb.net/writers/html/le_maghreb_litteraire.htm

Le Maghreb littéraire.

Toronto,
ISSN 1205-6197

Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmidt.
Semestriel.



1997

Numéro: 2,

LARONDE, Michel.

Les littératures des immigrations en France. Question de nomenclature et directions de recherche.

p. 25-44.

LARONDE, Michel.

Les littératures des immigrations en France. Question de nomenclature et directions de recherche.

p. 25-44.

LARONDE, Michel.

Les littératures des immigrations en France. Question de nomenclature et directions de recherche.

p. 25-44.

LARONDE, Michel.

Les littératures des immigrations en France. Question de nomenclature et directions de recherche.

p. 25-44.

1999

Numéro: 6,

REDOUANE, Najib.

Leïla Sebbar: "Une Enfance algérienne".

p. 133-134.

REDOUANE, Najib.

Leïla Sebbar: "Une Enfance algérienne".

p. 133-134.

REDOUANE, Najib.

Leïla Sebbar: "Une Enfance algérienne".

p. 133-134.

REDOUANE, Najib.

Leïla Sebbar: "Une Enfance algérienne".

p. 133-134.

LE MATIN

Le Matin. (Alger).

Alger, Quotidien.
ISSN 1111-1100

1993

10 mars

Numéro: 408,

MOKHTARI, Rachid.

Ecriture foetale. (2).

Survol de publications de femmes.

9 mars

Numéro: 407,

MOKHTARI, Rachid.

Ecriture foetale.

Survol de publications de femmes.

p. 15.

Le Monde

Le Monde.

<http://tout.lemonde.fr/>
<http://www.lemonde.fr/>

Paris,
ISSN 0395-2037

S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.
Quotidien.

1992

2 mai

KACIMI, Mohamed.

Femme, arabe, écrivain. Le 4^e Colloque international de la créativité féminine à Fès a été marqué par l'absence des francophones.

CR de colloque.

p. 26.

1997

23 mai

SIMON, Catherine.

"Une Enfance algérienne", ss la dir. de Leïla Sebbar.

Compte-rendu.

p. III.

1999

16 avril

Supplément: "Le Monde des Livres".

DOUIN, Jean-Luc.

Au Pays de la peur.

Page entière sur "Une Enfance algérienne" de Leïla Sebbar, "L'Armoire aux secrets" de Mélina Gazsi, "Fils de ta mère" de Mohamed Mokeddem, "Yamaha d'Alger" de Vincent Colonna et "L'Explication" de Y. B.

p. I.

Le Monde

Le Monde.

<http://tout.lemonde.fr/>
<http://www.lemonde.fr/>

Paris,
ISSN 0395-2037

S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.
Quotidien.

1999

29 octobre

Supplément: "Le Monde des Livres".

Ph.-J.C.

p. VII.

Eclats de violence. Roman ou nouvelles, Leïla Sebbar entraîne le lecteur sur le terrain miné de la mémoire interdite.

Sur "La Seine était rouge" et sur "Soldats".

Le Nouvel Observateur: Dossiers.

Le Nouvel Observateur. Collection Dossiers.

Paris,
ISSN 0029-4713

Claude Perdriel, dir. publ.

1991

Avril

La France et les Arabes.

Numéro: 5,

CLEMENT, Jean-François.

p. 68-69.

Les aventures de la littérature française sur l'autre rive.

Le Renouveau.

Tunis,

Le Renouveau, Dar El Amal,
Quotidien.

1991

4 juillet

Numéro: 1037,

M.F.I.

p. 13.

Leïla Sebbar : "Le fou de Shéhrazade".

Compte rendu : "Le fou de Shéhrazade" de leïla Sebbar.



<http://www.tunisie.com/Assabah/index.html>

Le Temps.

Tunis.

Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de
Quotidien.

1993

19 mai

Numéro: 5840,

CHARGUI, Fathi.

p. 6.

"Le silence des rives" de Leïla Sebbar. L'exil et la mémoire.

Compte rendu. Un tiers de page.

Le Temps.

Tunis. Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de Quotidien.

1996

1 mai

Numéro: 6911,

CHARGUI, Fathi.

p. 9.

De l'identité.

CR de "De la barbarie en général et de l'intégrisme en particulier", "La Malédiction", "Le Jeune fille au balcon", Dieu le fit.

1997

3 septembre

Numéro: 7401,

CHARGUI, Fathi.

p. 9.

Les rives des langues.

CR de "Le Baiser" de Leïla Sebbar.

30 avril

Numéro: 7275,

CHARGUI, Fathi.

p. 9.

Pour conjurer la malédiction.

CR de "Une Enfance algérienne", ss dir de Leïla Sebbar.

Les Carnets de l'exotisme.

Poitiers,
ISSN 1148-3202

Le Torii. Alain Quella-Villéger, dir. publ.
Trimestriel.

1993

janvier-juin

Stamboulimies.

Numéro: 11,

SEBBAR, Leïla.

p. 121-122.

Enquête sur l'exotisme. VII. Réponses de Leïla Sebbar.

Lettres et cultures de langue française.

Paris,
ISSN 0767-0311

Association des écrivains de langue française. Charles Saint-Prot,
Semstriel.

1997

2° semestre

Numéro: 22,

DUGAS, Guy.

p. 69-74.

Littérature d'auteurs-femmes au Maghreb.

LIBERTE

Liberté.

Alger,

SARL SAEC,
Quotidien.

1992

25 octobre

SEBBAR, Leïla.

AMMAR-KHODJA, Soumya. (Interview).

Leïla Sebbar écrivain de l'autre rive.

Interview. 1 p.



Magazine littéraire.

<http://www.magazine-litteraire.com/>

Paris,
ISSN 0024-9807

Jean-Claude Fasquelle, dir. publ.
Bimensuel.

1991

juin

Numéro: 289,

SEBBAR, Leïla.

p. 82-83.

Les filles d'Ismaël. 'Loin de Médine', par Assia Djebar.

(Paris, A. Michel, 1991).

mars

Numéro: 286,

GOURONNEC, Sylvie.

p. 71.

Au pied des oliviers. 'Le fou de Shérazade', de Leïla Sebbar.

(Paris, Stock, 1991).

1993

avril

Numéro: 309,

SANCHEZ, Serge.

pp. 82-83.

Le livre du passage: 'Le Silence des rives', de Leïla Sebbar.

CR Critique.

1996

juin

Numéro: 344,

ARMEL, Alette.

pp. 84-85.

Dans la folie de l'Algérie.

Compte-rendu du recueil de nouvelles de Leïla SEBBAR "La jeune fille au balcon". Sur 5 colonnes.

novembre

Numéro: 348,

KAHN, Michèle.

p. 97.

La jeune fille au balcon.

Compte-rendu très bref du recueil de nouvelles de Sebbar, classé bizarrement dans la rubrique "Jeunesse"...

MITTERAND, Henri.

(Dir.).

Dictionnaire des Oeuvres du XX^e siècle. Littératures française et francophone.

Paris, Dictionnaires Le Robert,
ISBN 2-85036-262-X

1995

CHIKHI, Beïda.

"Shéhérazade" de Leïla Sebbar.

Article de dictionnaire.

p. 448.

MORSLY, Dalila.

(Dir.) **MERNISSI, Fatima. (Préface).**

D'Algérie et de femmes.

Alger, Friedrich Ebert Stiftung / groupe Aïcha,

1994

BOUABACI, Aïcha.

Le silence du père.

SAADI, Noureddine.

Père de filles.

p. 132-160.

p. 119-131.

MORTIMER, Mildred.

Journeys through the french african novel.

Londres, James Currey,

1991

janvier

MORTIMER, Mildred.

Kateb Yacine, 'Nedjma'. Mouloud Mammeri, 'La traversée'. Assia Djebar, 'L'Amour, la fantasia'; 'Ombre sultane'. Leïla Sebbar, 'Fatima'; Sherazade'; 'Les Carnets de Sherazade'.

256 p.

Mots.

<http://internet.sciences-po.fr/edition/revues/motsb.html>

Les Langages du politique.

Paris, Presses de la Fondation Nationale des Sciences politiques,
ISSN 0243-6450

1998

décembre

Algérie, Paroles de crises.

Numéro: 57, <http://internet.sciences-po.fr/edition/revues/motsb.html>

KELLE, Michel.

Leïla Sebbar: Une enfance algérienne.

<http://internet.sciences-po.fr/edition/revues/motsb.html>

Notre Librairie

Revue des littératures du Sud

Notre librairie.

Paris, CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.
ISSN 0755-3854 Trimestriel.

1986

juil-sept

Numéro: 84,

HUGON, Monique.

Leïla Sebbar ou l'exil productif.

p. 32-37.

1988

oct-déc

Dialogue Maghreb/Afrique Noire. 1. Au-delà du désert.

Numéro: 95,

BEKRI, Tahar.

Leïla Sebbar : J.H cherche âme soeur : notes de lecture.

p. 82-83.

1992

janvier-mars

Ecrivains de langue française. Afrique noire. Maghreb. Caraïbes. Océan indien.

Numéro: 108,

BEKRI, Tahar.

DJAIDER, Mireille.

A lire.

Choix de textes maghrébins avec brève présentation de chacun.

p. 109-120.

oct-déc

La nouvelle. Afrique noire, Maghreb, Caraïbes, Océan indien.

Numéro: 111,

ALAOUI, M'Hamed.

Leïla Sebbar, "La négresse à l'enfant" (nouvelles).

p. 135-136.

BRAHIMI, Denise.

La nouvelle algérienne.

p. 51-54.

Notre Librairie

Revue des littératures du Sud

Notre librairie.

Paris,
ISSN 0755-3854

CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.
Trimestriel.

1992

oct-déc

La nouvelle. Afrique noire, Maghreb, Caraïbes, Océan indien.

Numéro: 111,

SEBBAR, Leïla.

BEKRI, Tahar. (Interv.).

Leïla Sebbar: les nouvelles de l'entre-deux.

p. 55-57.

Interview.

1994

avril-juin

Nouvelles écritures féminines. 1: La parole aux femmes.

Numéro: 117,

VITIELLO, Joëlle.

p. 80-86.

Écriture féminine maghrébine et lieux interdits.

juillet-septembre

Nouvelles écritures féminines. 2: Femmes d'ici et d'ailleurs.

Numéro: 118,

BONN, Charles.

p. 98-107.

Romans féminins de l'immigration d'origine maghrébine, en France et en Belgique.

BRAHIMI, Denise.

p. 182.

Leïla Sebbar: "La Négrresse à l'enfant."

Compte-rendu.

octobre-novembre

25 ans de rencontres et de découvertes.

Numéro: 119,

BRAHIMI, Denise.

p. 192-193.

Leïla Sebbar, "Le Silence des rives."

Compte-rendu.

Nouvelle Donne.

95121 Ermont,
ISSN 1246-2055

Association L'Entaille,
Semestriel.

1997

avril

Numéro: 13,

SEBBAR, Leïla.

BELLANFAT, Evelyne. (interview).

Entretien avec Leïla Sebbar.

p. 4-7.

Interview.

Nouvelles Nouvelles.

Paris,
ISSN 0295-0898

Fondation David Kupfermann. Daniel Zimmermann, dir. publ.,
Trimestriel.

1990

automne

Numéro: 20,

BRETON, Michel.

Leïla Sebbar, 'La Négresse à l'enfant'.

Compte rendu. (Paris, Syros-Alternatives, 1990).

p. 130.

Panoramiques. Politiques et Société

Condé/Noireau,
ISSN 1162-1915

Editions Corlet. Guy Hennebelle, dir. publ.
trimestriel.

1992

Les malaises franco-arabes de A jusqu'à Z. Dossier réuni par Zakya Daoud.

Numéro: 3,

AiT SEBBAR, Fatma.

La démographie du Paradis musulman. (Extrait de 'La femme dans l'inconscient musulman').

p. 72.

PAQUOT, Thierry.

(*Ss. dir. de.*)

La Bibliothèque des deux rives: sur la Méditerranée occidentale.

Paris,
ISBN 2-86705-152-5

Lieu commun,

1992

ROCHE, Anne.

Regards échangés, ou comment lire les romans du Maghreb.

p. 115-125.



<http://www.multimania.com/passerelles>

Passerelles.

Revue d'études interculturelles.

Thionville,
ISSN 1147-9299

Ville de Thionville. Roger Morel et Daniel Laumesfeld, dir. publ.
semestriel.

1997

Hiver

Viet-Nam, Laos, Cambodge.

Numéro: 14,

AMMAR-KHODJA, Soumya.

Leïla Sebbar: "Un enfance algérienne".

p. 182-183.

Plurial.

Rennes,
ISSN 0765 1112

Université. CELICIF. Marc Gontard, dir. de publ.

1993

Métissage du texte. Bretagne, Maghreb, Québec. Sous la direction de Bernard Hue.

Numéro: 4,

LARONDE, Michel.

p. 101-

Métissage du texte beur.

Actes du colloque de Rennes. Texte consacré essentiellement à Leïla Sebbar.

Présence de femmes.

Alger,

Atelier de recherches sur les femmes algériennes (ARFA).

1986

janvier

Gestes acquis, gestes conquis.

Numéro: 4,

ACHOUR, Christiane.

p. 39-41.

Le métier d'écrire.

Présentation des trois réponses à un questionnaire, qui suivent.

Présence francophone.

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>

Sherbrooke,
ISSN 0048-5195

CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).
Semestriel.

1993

La Louisiane, langue, littérature et culture.

Numéro: 43,

HAYES, Jarrod.

p. 149-180.

Approches de l'homosexualité et de l'homoérotisme chez Boudjedra, Mammeri et Sebbar.

Sur "La Répudiation", "La Colline oubliée" et "Fatima ou les Algériennes au square". Avec une théorisation de la lecture homosexuelle.



<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

Research in African Literatures.

Columbus,
ISSN 0034-5210

The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; dir. de Patricia
trimestriel

1988

automne

Numéro: 19: 3,

MORTIMER, Mildred.

p. 301-311.

Language and space in the fiction of Assia Djebar and Leïla Sebbar.



<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

Research in African Literatures.

Columbus,
ISSN 0034-5210

The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; dir. de Patricia
trimestriel

1992

Eté

North African Literature.

Numéro: 23: 2,

MORTIMER, Mildred.

p. 195-201.

On the road: Leïla Sebbar's fugitive heroïnes. (Sur la route: les héroïnes fuyantes de Leïla Sebbar).

1993

automne

Numéro: 24: 3,

ROSELLO, Mireille.

p. 13-24.

The "Beur Nation": Toward a Theory of "Departenance".

1999

Dissident Algeria. Danielle Marx-Scouras, editor.

Numéro: 30: 3,

Automne

Dissident Algeria. Danielle Marx-Scouras, editor.

Numéro: 30: 3,

MORTIMER, Mildred.

p. 125-134.

Coming home: Exile and memory in Sebbar's "Le Silence des rives".

STORA, Benjamin.

p. 78-94.

Women's writing between two algerian wars.

Revue de l'Institut des Langues étrangères.

Alger,

Université de Bouzaréah et OPU,

1993

Numéro: 5,

ACHOUR, Christiane.

p. 115-126.

Textes, prétextes, contextes: quelques interrogations à propos de l'intertextualité.

Revue de langues et littératures.

Alger,

Institut des langues étrangères. OPU.

1987

octobre

ACHOUR, Christiane.

p. 15-22.

Texte, genre, Société: 'Abandon d'enfants' de Leïla Sebbar.

Revue de Littérature Comparée.

Paris,
ISSN 0035-1466

Didier littératures. Jacques Voisine, dir. publ.
trimestr.

1996

Janvier,

Recherches comparatistes de la Renaissance à nos jours.

MOURA, Jean-Marc.

pp. 117-118.

Françoise Lionnet: Postcolonial representations. (Women-Literature-Identity).

Compte-rendu en 49 lignes de l'étude de Lionnet Françoise, parue à Ithaco, Cornell University Press, 1995, 196 p.

Rowohlt Literaturmagazin.

Reinbek,
ISSN 0934-6503

Rowohlt,

1994

Avril,

Zwischen Fundamentalismus und moderne Literatur aus dem Maghreb.

Numéro: 33,

ACHOUR, Christiane.

p. 46-55.

Weder Sultanin noch still: Schreibende Frauen aus dem Maghreb. (Ni sultanes ni silencieuses: femmes écrivains du Maghreb.).

RUHE, Ernstpeter.

(Ss. dir. de).

Die Kinder der Immigration: Les enfants de l'immigration.

Würzburg,
ISBN 3-8260-1769-2

Königshausen & Neumann,

1999

CHITOUR, Marie-Françoise.

p. 187-204.

"Ecrire sur du silence, du vide et de l'absence". L'émigration dans "Le Silence des rives" de Leïla Sebbar.

Sans frontières.

Sans Frontières. (Poèmes et lettres sans frontières).

Suresnes,
ISSN 1163-7021

B. Hauduc,

1982

15-21 janvier

Numéro: 45,

SEBBAR, Leïla.

TAOUNZAR, M. & MEJID, A. (Int.).

J'accepte que ma place soit dans l'exil.

Interview.

SEBBAR, Leïla.

<http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/moderne/sebbar/sebbar.introduction.html>
<http://www.limag.com/Volumes/Sebbar.htm>

(Dir.).

Une Enfance algérienne. Textes inédits recueillis par Leïla Sebbar.

Paris, Gallimard,
ISBN 2-07-074716-6



1997

- ALLOULA, Malek. *Mes enfances exotiques.* Récit. p. 11-24.
- BENCHEIKH, Jamel Eddine. *Tlemcen la haute.* Récit. p. 27-38.
- BENSOUSSAN, Albert. *L'enfant perdu.* Récit. p. 41-51.
- CIXOUS, Hélène. *Pieds nus.* Récit. p. 55-63.
- COHEN, Annie. *Viridiana mon amour.* Récit. p. 67-78.
- DADOUN, Roger. *Hammam.* Récit. p. 81-92.
- DANIEL, Jean. *Arrêts sur images.* Récit. p. 95-106.
- DIB, Mohammed. *Rencontres.* Récit. p. 109-117.
- FARES, Nabile. *La Mémoire des Autres.* Récit. p. 121-132.

SEBBAR, Leïla.

<http://clinet.swarthmore.edu/litterature/moderne/sebbar/sebbar.introduction.html>
<http://www.limag.com/Volumes/Sebbar.htm>

(Dir.).

Une Enfance algérienne. Textes inédits recueillis par Leïla Sebbar.

Paris, Gallimard,
ISBN 2-07-074716-6



1997

- GALLAIRE, Fatima. *Baï.* Récit. p. 135-146.
- KACIMI-EL-HASSANI, Mohamed. *A la claire Indépendance.* Récit. p. 149-160.
- MILLECAM, Jean-Pierre. *Apocalypses.* Récit. p. 163-174.
- PELEGRI, Jean. *Quand les oiseaux se taisent...* Récit. p. 177-186.
- SEBBAR, Leïla. *On tue les instituteurs.* Récit. p. 189-198.
- TENGOUR, Habib. *Enfance.* Récit. p. 201-211.
- VIRCONDELET, Alain. *Le retour des sources.* Récit. p. 215-226.

Sindbad.

Rabat,
ISSN 0851-0520

Jaouad Bounouar, dir. publ.
Mensuel.

1987

octobre

Numéro: 63,

BENSMAN, Abdallah.

Leïla Sebbar: J. H. cherche âme soeur.

Compte-rendu rapide.

p. 49.

Sites.

The Journal of 20th-century contemporary french studies. Revue d'études françaises.

Storrs,
ISSN 1026-0218

University of Connecticut & Gordon and Breach Publishers,
Semestriel.

1999

Automne

Writing in French in the '90s: Novelists and Poets Issue (Part 3).

Numéro: 3: 2,

SEBBAR, Leïla.

CORNELIO, Dawn M. (Trad.).

Les mères du peuple de mon père, dans la langue de ma mère.

Nouvelle. Texte en français puis en anglais.

p. 386-396.

Sorcières.

Paris,
ISSN 0339-0705

Albatros,

1977

Le Sang.

Numéro: 9,

SEBBAR, Leïla.

Sur sa culotte en toile à matelas.

Récit autobiographique.

Studies in Twentieth century literature.

Manhattan KS,
ISSN 0145-7888

Kansas State Univ. & The University of Nebraska-Lincoln
Semestriel.

1993

hiver

Contemporary Feminist Writing in French.

Numéro: 17: 1,

MARX-SCOURAS, Danielle.

The Mother Tongue of Leïla Sebbar. (La langue maternelle de Leïla Sebbar).

p. 45-61.



http://rafale.worldnet.net/~fr_morel/Sud-Nord.shtml

Sud/Nord. Folies et cultures.

Toulouse, Editions Erès. Sébastien Giudicelli, dir. de publ.
ISBN 2-86586-294-1 2 N°/an.

1996

Femmes au monde.

Numéro: 5,

SAADI, Noureddine.

p. 38-48.

Père de filles, entre l'ordre de la loi et l'écriture du désir.

The French Review.

http://humanitas.ucsb.edu/depts/french/French_Review/Titlepage.html

Champaign(ILL), American Association of Teachers of French. Fred M. Jenkins, dir. publ.
ISSN 0016-111X 6 nos/an.

1988

Décembre

Numéro: 62: 2,

MORTIMER, Mildred.

p. 369-370.

Leïla Sebbar, "J.H. cherche âme-soeur".

1992

mars

MORTIMER, Mildred.

p. 686-687.

Leïla Sebbar, "Le Fou de Shérazade".

1994

octobre

Numéro: 68: 1,

CLIFFORT, Caroline.

p. 52-60.

The music of multiculturalism in Leïla Sebbar's "Le Chinois vert d'Afrique".

TOSO-RODINIS, Giuliana.

(Ss. dir. de).

Le Banquet maghrébin.

Rome, Bulzoni. Ouvrage collectif ss dir. de G. Toso-Rodinis et Majid El Houssi.
ISBN 88-7119-270-2

1991

ACHOUR, Christiane.

p. 37-57.

Femmes-écrivains d'Algérie. Corps, gestes, mémoires.

Université d'Alger à Bouzaréa.

Département de français.

Colloque international Kateb Yacine. (Université d'Alger, 28-30 octobre 1990).

Alger, O.P.U.

1992

ROCHE, Anne.

Kateb, à lire entre les lignes.

p. 183-196.

Women in french studies.

Collegeville, P
ISSN 1077-825X

1994

automne

Numéro: 2,

ORLANDO, Valérie.

A la recherche du "devenir-femme" dans le Troisième Espace de culture: "Shérazade: 17 ans, brune, frisée, les yeux verts" de Leïla Sebbar.

p. 19-31.

Women. A cultural review.

Londres,

1991

Hiver

Numéro: 2: 3,

ABU-HAIDAR, Farida.

Leïla Sebbar: The voice of silence and protest.

p. 260-263.

World Literature Today.

<http://www.ou.edu/worldlit/>

A literary quaterly of the University of Oklahoma.

Norman(Ok/USA), University of Oklahoma. Ivar Ivask, dir. publ.
ISSN 0196-3570 trimestr.

1989

été

Numéro: 63: 3,

DU PLESSIS, Nancy.

Leila Sebbar: Voice of exile.

p. 415-417.