

L'Université Moulay Ismail, L'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse,
L'Ecole Supérieure de Technologie
organisent un Colloque International sous le thème :

Prolongation de l'appel à communications :

**« Les représentations sociales et l'agencement collectif
d'énonciation: identités, catégorisations, conflits »**

Les 22-23 Mars 2016, Meknes

Date limite 30 octobre 2015

Si la représentation peut être appréhendée comme une forme de médiation entre la sensation et l'intellection, s'intercalant entre le monde et la compréhension que l'on en a, elle peut aussi se saisir comme une expérience qui permet de construire des savoirs, des usages, des pratiques, à ceci près que l'expérience se construit à partir de ces formes imaginaires – historiquement construites – dont il est souvent difficile de s'abstraire. Les sciences sociales depuis Durkheim ont étudié les représentations dans leur dimension collective (Moscovici, Jodelet), tandis que le retour du sujet dans les sciences humaines (Jodelet, 2008) autorise à nouveau à se pencher sur la dialectique entre représentation individuelle et représentation collective.

Dans ce cadre, il est possible de comprendre les représentations au moins de deux manières : (1) comme des nécessités sociales, culturelles et individuelles inhérentes à la vie en société et susceptibles de former et souder des groupes, et (2) comme des institutions de signification, formes modernes du contrôle. Elles peuvent alors être mises en évidence à partir de ce que Gilles Deleuze et Félix Guattari (1980) appellent « agencement collectif d'énonciation ».

Il s'agira dans ce colloque d'examiner un certain nombre de points de vue, à partir de corpus variés, en essayant de mettre en évidence un certain nombre d'agencements. Particulièrement :

- Quel est le rôle de la littérature, des manuels scolaires, des dictionnaires, des séries télévisées, du discours universitaire... des deux côtés de la Méditerranée dans la construction, le maintien des représentations, ou des déterritorialisations ?
- Comment y sont représentées les « figures » comme la femme, l'immigré, le pauvre... ou les valeurs – le propre, le sale, l'acceptable, le fou ...
- Comment y sont représentées les religions monothéistes, l'église et l'homme de religion chrétien, l'islam et le musulman ?...
- Les langues sont aujourd'hui réputées maintenir des représentations obsolètes (voir par exemple les discussions autour du genre en français). Comment les langues sont-elles travaillées par le désir de nouvelles représentations ?

Pour plus d'information veuillez revenir au site du colloque :

<https://sites.google.com/site/colloquersace/comites/comite-d-organisation>

Les propositions de communication sont à envoyer à l'adresse suivante :
colloque_meknes2016@yahoo.fr

Le nouveau chronogramme est le suivant :

- Date limite de réception des propositions de communications : **30 Octobre 2015**
- Notification d'acceptation des propositions de communications aux auteurs : 30 Novembre 2015