

Le français au Maghreb

Mercredi 23 & jeudi 24 avril 2014

Université d'Oran, site Maraval

Colloque international organisé
par le laboratoire LAFRAMA
de l'université d'Oran

Comité scientifique • Kamel ABDOU (Université Constantine 1), BENMOUSSET Boumediène (Université de Tlemcen), CHIALI Fatéma Zohra (Université d'Oran), CORTIER Claude (Inst. Français de Marrakech & Université Lyon 2), GELAS Bruno (Université Lyon 2), GHELLAL Abdelkader (Université d'Oran), HAILLET Patrick (Université Cergy-Pontoise), HAMIDOU Nabila (Université d'Oran), MEHADJI Rahmouna (Université d'Oran), MILIANI Hadj (Université de Mostaganem), SARI Fewzia (Université d'Oran), SIMON Jean-Pascal (Université Grenoble 3), ZENATI Djamel (Université Alger 2) • **Comité d'organisation** • AÏT MENGUELLAT Mohammed Salah (Université de Mascara), BELKHOUS Dihia (Université d'Oran), FASLA Amina Houria (Université d'Aïn Témouchent), GHASSOUL Yasmina (ENP Oran), HAMIDOU Nabila (Université d'Oran), KENNOUCHE Lineda (ENP Oran), MORTIER Anne-Marie (Université Lyon 2) • **Membres du laboratoire LAFRAMA** • Université d'Oran: BELKACEM Dalila, BELKHITER Soraya, BELKHOUS Dihia, BENALI Souad, DRISS Leila, HAMIDOU Nabila, MEGUENNI Amel, MEHADJI Rahmouna, SARI Fewzia – ENP Oran: BELKACEMI Amel, BENAMAR Naima, BENBACHIR Naziha, FARI Gamel El Hak, GHASSOUL Yasmina, KENNOUCHE Lineda, LAZREG Kheira – Université d'Aïn Témouchent: BENSLIM Abdelkrim, FASLA Amina Houria – Université de Mascara: AÏT MENGUELLAT M. Salah – Université de Sidi Bel-Abbès: MOKADDEM Khadidja



LAFRAMA

Langue Française au Maghreb



Au Maghreb, la culture comme la langue sont des questions cruciales en ce qu'elles expriment l'enjeu d'un pluralisme et d'un héritage rattachés au passé et ouverts au futur par les relations entretenues aussi bien avec l'Occident que le monde entier. La situation linguistique maghrébine suscite ainsi plus d'un débat : décrypter sa toile linguistique, historique et culturelle implique une réflexion sur le rapport des Maghrébins vis-à-vis de la langue considérée dans toutes ses configurations, qu'elles soient marginalisées ou mises en évidence. Dans ce large métissage linguistique, le choix du colloque se porte sur la langue française.

Cette rencontre s'inscrit donc dans la perspective de la place du français sous ses diverses formes d'expression, tant médiatiques que littéraires, culturelles, didactiques, sociales... Le français devient un champ d'étude qui interpelle toute réflexion en sciences humaines et sociales, et au premier chef, bien sûr, en sciences du langage, didactique et littérature.

Les linguistes sont invités à confronter leurs réflexions sur les phénomènes langagiers afin de mettre en exergue les structures linguistiques induites du français actuel au Maghreb et de saisir les nouvelles pratiques langagières, selon une approche sociolinguistique ou discursive s'attachant à cerner les questions d'usage telles que les registres, les variations et leurs évolutions.

Pour les didacticiens, ce colloque constituera un espace de discussion et de compréhension de l'apport de la culture dans les mécanismes d'apprentissage du français. Un regard croisé et pluridisciplinaire permettra l'échange d'idées, le partage de résultats des expériences pour la confection des programmes et le choix des supports et des méthodes mis en place dans les institutions maghrébines actuelles.

Les littéraires, quant à eux, trouveront dans ce colloque l'occasion d'élucider les différentes pratiques littéraires adoptées dans le texte maghrébin francophone depuis son apparition, tout en s'interrogeant sur l'évolution de la représentation du français dans la production littéraire contemporaine.

Le programme du colloque se décline selon ces axes :

- ▶ Langue française et langues parlées au Maghreb
- ▶ Langue française et médias au Maghreb
- ▶ Langue française et littérature au Maghreb
- ▶ Langue française et enseignement au Maghreb

Appel à contributions

Les résumés des propositions de communication n'excéderont pas 1 500 signes (espaces compris) et devront indiquer l'axe choisi, le titre de la communication, ainsi que les nom, prénom, statut et institution d'attache de l'auteur.

Ils devront parvenir, **au plus tard le 30 janvier 2014**, sous forme de document Word ou RTF adressé par courriel au laboratoire LAFRAMA :

labo.laframa@gmail.com

Les avis du comité de sélection seront transmis aux auteurs mi-février 2014.